

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 61 - 6º AÑO

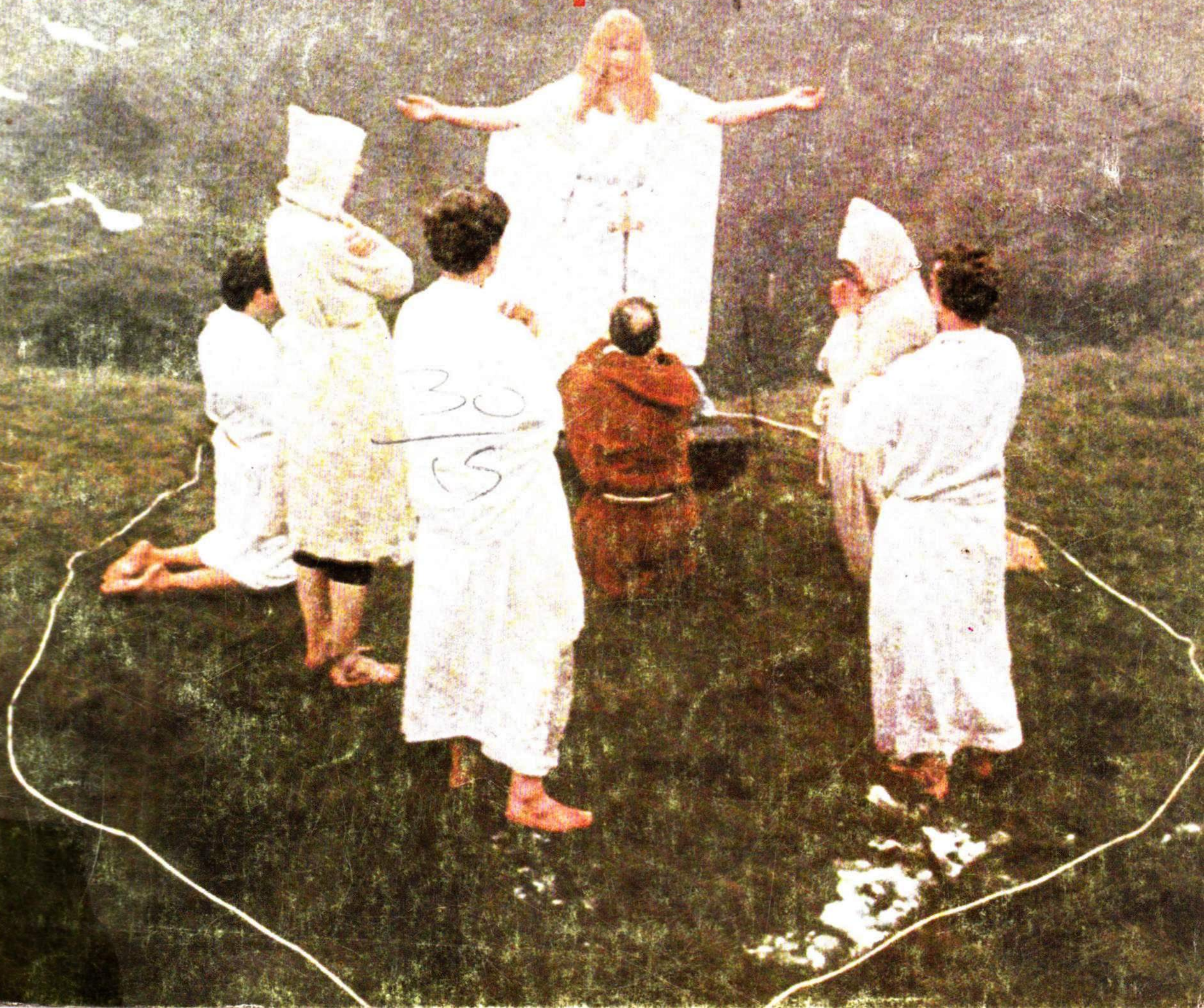
200 PTAS.

Recetas de Magia

España ancestral:

el enigma de la piedra rosa

Peter Kolosimo: el planeta sonámbulo



MUNDO DESCONOCIDO

HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número

nos. 1 y 17 agotados definitivamente

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TECNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Airola, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, D. Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A. D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F.M. Hassnain, A. Holloway, J. Antonio Huneeus, J. J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, Charles Lallemant, S. Lancri, A. Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrikakis, Khris Mérou, A. Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegele, Luis E. Navia, M. Osuna, D. Pastor Petit, Louis Pauwels, M. Pedrajo, Luis Pellegrini, J. Peradejordi, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklovsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, A. Vignati, Mali Villarejo, C.S. Vonkeviczky, Colin Wilson, Antonio Zago, A. Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Nora Caminos, Jaime Gavalda, Tago Iboim, Teresa Mestre, M^a Luz Rovira.

DISEÑO GRÁFICO

José M^a Colás

MONTAJE

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD

José M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 213. Tel (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN

SEVEN-GRAF SA

Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00

Ripollet (Barcelona)

10 ptas. gastos de envío a Canarias

SUMARIO

julio 1981

Editorial	2
MAGIA	
El breviario del brujo por Jean-Louis Degaudenzi	3
MEDICINA	
El fuego que cura por Jean Brun	18
AGRICULTURA FANTASTICA	
Vegetales gigantes por Salvador Freixedo	22
COSMOLOGIA	
El planeta sonámbulo por Peter Kolosimo	26
SABER	
La búsqueda del maestro por Frédéric Lionel	30
ESPAÑA ANCESTRAL	
El enigma de la piedra rosa por Jean-Paul Poirier	33
QUIROLOGIA	
La senda de la mano por Mali Villarejo	45
EXTRATERRESTRES	
Seducido y destrozado por Eloísa Colmenar	49
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA	
Una hostia en Braga servicios informativos MD	57
Rumbo al absurdo por Juan José Benítez	59
Muchos proceden de la Tierra por Elsie Dubugras	61
ESENCIALISMO	
Un canguro de paseo por Manuel Pedrajo	67
COSMOBIOLOGIA	
La influencia de las lunaciones por Ramón de Aguilar	70
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20	
Preferimos tenerlo en vuelo servicios informativos MD	73
La actualidad misteriosa servicios informativos Nostra/MD	77
Cartas abiertas	81
Comunicaciones	84
Libros	87

Portada: Recetas de magia

En relación con el artículo que abre este número en p. 3, reproducimos en portada una escena de un ritual de magia celebrado en nuestros días.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
COEDIS SA

Londres, 6. Barcelona-29
Tel. (93) 321 26 00

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

MUNDO DESCONOCIDO 1

EDITORIAL

Operación "Alerta "OVNI"

Antonio José Alés, en el marco de su programa "Medianoche", de la Cadena SER, organiza con la colaboración de "Mundo Desconocido" una nueva experiencia de lo que entre ambos hemos popularizado en los últimos años: la operación "Alerta OVNI". Será esta vez en la madrugada del 14 al 15 de agosto próximo, y cubriendo todo el espacio aéreo español.

Los interesados en participar en la operación recibirán información más detallada telefonando a la redacción del programa "Medianoche" de Radio Madrid (cadena SER): (91) 232 80 00.

Cualquier avistamiento OVNI efectuado en la madrugada del 14 al 15 de agosto, podrá ser comunicado en detalle indistintamente a cualquiera de estas dos direcciones:

— "Medianoche"

Apartado de Correos 222
Madrid

— "Mundo Desconocido"

Pasaje José Llovera, 5
Barcelona-21

indicando en el sobre "Operación ALERTA OVNI".

El informe final con la evaluación de las observaciones efectuadas será publicado en "Mundo Desconocido" durante el último trimestre del presente año.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Cine paranormal en Melilla

La VI SEMANA DE CINE INTERNACIONAL DE MELILLA, celebrada del 1 al 6 de junio último, volvió a dedicar —al igual que en su edición del año pasado— un ciclo especial a las películas centradas en fenómenos paranormales. Fueron presentadas a concurso dentro de este ciclo especial *El resplandor*, norteamericana, dirigida por Stanley Kubrick; *La centinela*, norteamericana, dirigida por Michael Winner; *Scanners*, canadiense, dirigida por David Cronenberg; *Las dos caras de Julia*, norteamericana, dirigida por Wes Craven; *Infierno*, italiana, dirigida por Dario Argento; y *Estigma*, española, dirigida por José Ramón Larraz. El jurado, presidido por el director español Rafael Gil y formado además por el crítico cinematográfico Pascual Cebollada y por nuestro director Andreas Faber-Kaiser, asistiendo como secretario Manuel Requena Cabo, otorgó el "Anfora de Oro" de este ciclo a la película *El resplandor*, por la calidad de su lenguaje cinematográfico adecuado a una situación real de parasicología, y distinguió además con una mención especial a la película canadiense *Scanners*, por su implícita denuncia del peligro que entraña la utilización de la energía psíquica como potencial de auto-destrucción mental y de absorción de la personalidad.

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Recetas de magia*, *El fuego que cura* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *Muchos proceden de la Tierra* = © "Planeta", São Paulo. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

"Mundo Desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUISTI)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Infospace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudos Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

El breviario del brujo

por Jean-Louis Degaudenzi
Francia

Recetas de magia

Son a la vez sinónimos de superstición ingenua y excesiva y de experiencias tenebrosas más allá del bien y del mal. No se sabe muy bien quién los escribió, y cuando uno posee alguno, jamás se está por completo al abrigo de su influencia, por mucha dosis de escepticismo que se tenga. La verdad es que, en nuestra época de ciencia y de razón, los libros de magia deberían haber desaparecido de las bibliotecas. Sin embargo, jamás han sido tan prósperos su comercio y su difusión. Entonces ¿qué son? ¿Supercherías groseras que prometen riquezas, poderes y amores fáciles...? ¿O bien recopilaciones un poco alteradas, pero todavía eficaces, de grandes secretos de lo Visible y lo Invisible que merecerían la máxima atención por parte de nuestros actuales estudiosos...?

En todos los tiempos y en todas partes han existido siempre libros de magia, aunque esta apelación sea reservada a esos pequeños opúsculos que llevaban de un sitio a otro por los pueblos del campo los mercaderes ambulantes hasta una época relativamente reciente. El libro de magia es, originalmente, el breviario del brujo, el libro manuscrito en el que consigna sus recetas y sus procedimientos, a ser posible de una forma que el profano no comprenda nada de lo que pone. Al libro de magia también se le llama grimorio; este nombre procede simplemente de la palabra "gramática" en francés dialectal, o sea *gramoire*, que en la Edad Media designaba a la gramática latina, que el vulgo, evidentemente, no sabía leer. Pronto se pasó de esa primera noción de hermetismo de un escrito, designado con dicho término, a una aplicación de la palabra a la magia, al ocultismo, y así fue como se impuso dicho término.

La técnica encarnada.

Decíamos antes que el grimorio es universal. De hecho, el brujo de todas las épocas y de todas las latitudes consigna sus encantamientos bien sea sobre tablas de arcilla, placas de cera, rollos de papiro, o papel escolar... Hay varias razones para ello; primero, es el mejor medio para no olvidar el detalle de los ritos que, como todos sabemos, debe respetarse con la máxima minuciosidad. Por otra parte, el hecho de "materializar" las fórmulas por escrito y mediante dibujos, de darles un soporte físico, a ser posible de origen *vivo* y *animal* (el grimorio de vitela o de piel humana es el mejor de todos), es un acto mágico de primera importancia. Una técnica oculta gana, encarnándose, una eficacia indiscutible. Esa es una idea fundamental y ampliamente difundida.

Un papiro mágico conservado en el British Museum (nº 15462 del catálogo de antigüe-

dades egipcias) lo expresa claramente: *"El (el brujo) prefiere la piel de un animal, y en especial de uno que haya sido criado lejos de los hombres... La curte bajo los auspicios de favor y la blanquea con arcilla secada con polvo de tumba. A continuación la utiliza como si fuera papiro y graba en ella sus encantamientos.. Cuando grabe el nombre del cocodrilo, se hará dueño de éste, y con el del chacal sucederá lo mismo, y lo mismo con todos los animales que él quiera aliar con su magia. (...) Las plantas secretas que designe allí le serán fieles y estarán unidas a él por un pacto. Los muertos le obedecerán*

Plasmar las fórmulas es un acto mágico de primera importancia

si piensa en ellos al reproducir los signos de sus lienzos. Y hasta el nombre del dios-rey, que dibujará y que le servirá de pasaporte en el Imperio de lo Invisible de Thot, el Inmortal, que preside toda magia. (...)".

El grimorio personal

En adelante los brujos serán fieles a esta lección. Para poder mandar sobre las fuerzas de las Tinieblas, primero hay que encerrarlas en un grimorio *personal*. Eso explica el hecho de que todo verdadero mago, tanto si es un modesto manipulador brujo de nuestros pueblos del campo, como si es un supremo iniciador, siempre *copie de nuevo*, haciendo una recopilación personal, sus ritos, aunque vaya a buscarlos fuera de la tradición o que no sean de su experiencia propia. El grimorio así formado, tanto si está escrito en una libreta de escolar, como si lo está en un manuscrito de gran lujo, está investido de una fuerza especial suplementaria. Posee el poder.

Los más célebres

Una vez aportadas todas estas precisiones, examinemos los libros de magia más célebres. Queremos hablar de esos títulos temibles como son el *Gran* y el *Pequeño Alberto*, el *Libro de los Conjuros* del papa Honorio, *Las Clavículas* de Salomón, *El Enchiridion* de León III, *El Dragón rojo*, *La Gallina negra*, etc., por no citar sino los más famosos.

Si se da crédito a la tradición, justamente los primeros grimorios fueron los libros de magia personales de los grandes personajes evocados. El rey Salomón había consignado su experiencia oculta en sus *Clavículas*, lo mismo que Alberto Magno, uno de los más eminentes teólogos de la Edad Media, o que papas como Honorio y León III. Por lo tanto, esas obras se presentaban a altas autoridades espirituales, y eso que no tienen nada de patristicas.

En efecto, lo que contienen, sobre todo, son recetas, todas más o menos por un estilo. Tratan, por ejemplo, desde la forma de hacer que una joven se enamore y cómo conservarla bien para uno mismo, hasta la técnica inédita para hacer que la vaca del vecino baile a fin de que no tenga leche, pasando por mil y un procedimientos de pequeña magia. En ellos se descubre cómo detener a una serpiente, como reconocer si un enfermo va a morir o no, cómo secar un riachuelo o cómo proteger su campo de centeno. Semejante desproporción entre los fines perseguidos y la personalidad intelectual de los pretendidos autores no deja de sorprender. Y de ahí uno se plantea la cuestión sobre la autenticidad de dichos textos.

Los que se burlan, a veces un poco demasiado deprisa como veremos, de las prácticas mágicas, ven en el hecho de que esos libros de magia se atribuyan a esos grandes hombres una buena razón para tildarlos de supercherías vulgares destinadas a aprovechar la ingenuidad supersticiosa de las clien-

El grimorio debe ser copiado de puño y letra por el brujo que lo utilice

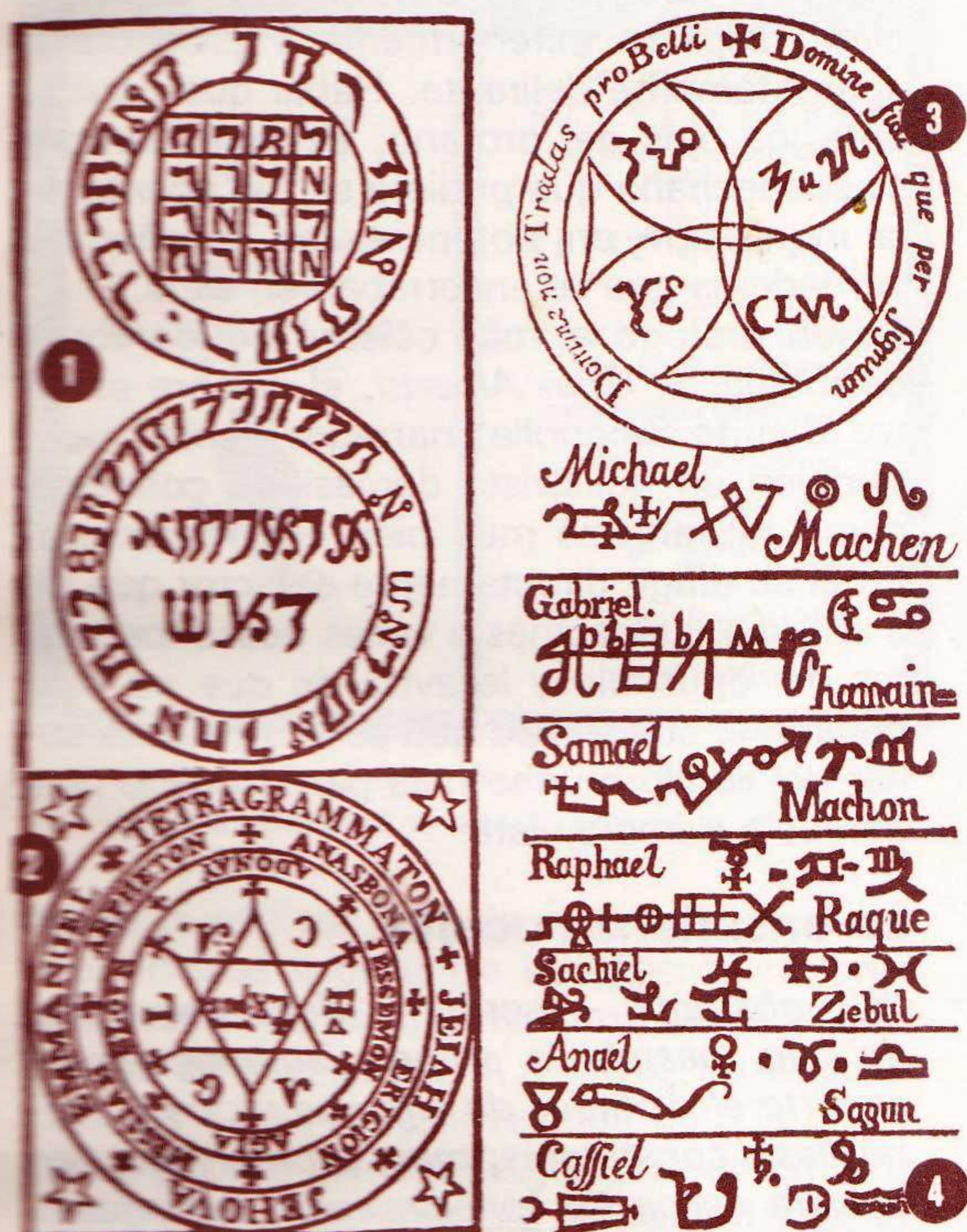
telas rurales. Sin embargo, si se lleva a cabo una pequeña investigación histórica, uno se da cuenta de que sus títulos y sus firmas no siempre han sido usurpados. Volveremos a tratar sobre los principales de ellos. Pero vamos a referirnos ya al notable prefacio que les ha consagrado François Ribadeau-Dumas en una reciente reedición de los más célebres. El caso de Salomón, así como el del misterioso Viejo de las Pirámides, autor de un grimorio titulado *El Genio y el Tesoro*, debe dejarse aparte. En cuanto a los otros,

escribe Ribadeau-Dumas, "pueden considerarse innegables las prácticas de Cornelio Agrippa, Raimundo Lulio, Roger Bacon, el abad Tritemo y muchos otros ocultistas que se entregan abiertamente a la magia y cuyos resonantes procesos establecieron la ciencia cabalística, sus operaciones mágicas ceremoniales. Por lo tanto, puede deducirse la veracidad de la existencia de rituales más o menos secretos..."

"Los rituales de magia existen —prosigue Ribadeau-Dumas—. El famoso Libro IV de Cornelio Agrippa lo prueba. Los demonólogos Bodin, Wier, Nynauld les han consagrado estudios muy serios y muy bien do-

Juan XXI y Gregorio VII. El cielo a veces se entiende con el infierno, y Dios con el Diablo. ¿Por qué no habría de ser aceptable esa reconciliación? Si el vicario de Cristo hace uso de la magia y gobierna a Satán, lo cierto es que es mago, pero no por eso es Satán..."

Todo esto militaría en favor de la autenticidad de las firmas de los grimorios. Su atribución a grandes personajes de la cristiandad no es, por lo tanto, siempre una estafa a la credulidad y una usurpación. En ese mismo prefacio Ribadeau-Dumas analiza con gran atención la redacción de esos textos, así como el espíritu general que los anima.



Algunos de los signos y símbolos que figuran en los grimorios más famosos. 1 = pentáculo cabalístico; 2 y 3 = pentáculos de Cornelio Agrippa; 4 = firmas de los demonios; 5 = pentáculos de diversas tradiciones.

cumentados. Y los grimorios ocupan allí mucho lugar. Según esos mismos autores, algunos impíos insinúan que el poder de los papas reposa en una magia secreta. Los papas a los que más afectaría esa deplorable tradición serían León el Grande, en el siglo V, Silvestre II, más conocido bajo el nombre de Gerberto, "preceptor del rey Roberto de Francia", que aprendió las artes cabalísticas en la España mora, y Benito IX, que se dice que celebró misas negras. A esa lista, ya grande, se añaden los nombres de Juan XX,

Y concluye diciendo que numerosos argumentos pueden justificar este valor que no se les puede negar, y su atribución a personas muy santas.

"Esta redacción —escribe— se sitúa indudablemente en la línea habitual de los rituales de la magia. Las prescripciones, las necesidades primordiales, tanto físicas como espirituales, las oraciones, el orden de los gestos, la disposición de los objetos sagrados, las palabras sagradas, las invocaciones cabalísticas, tienen una innegable relación

con los rituales tradicionales tales como los estudian los modernos esotéricos, los Jules Boucher, Stanislas de Guaita y el Papus, en especial... es indiscutible el parentesco. Los manuales prácticos, los ejercicios, las numerosas obras de magia ceremonial, antiguas o modernas, coinciden perfectamente con las prescripciones de los grimorios. Hay una tradición de forma y de espíritu que es forzoso reconocer...".

Claro que siempre se puede pensar que algún monje burlón, en el siglo XIII y después, redactara esos libros para sacar de ellos algún beneficio o simplemente para gastar una broma pesada, entre clérigos o entre estudiantes de monasterio pasajeramente anticlericales... Podría ser; y algunos grimorios que, precisamente, no han soportado el paso de los tiempos, seguro que son de esa cosecha. Pero los que nos interesan a nosotros, y que siguen teniendo el mismo éxito que al principio, es el tono de las oraciones, *"el estilo de las invocaciones, los ayunos ordenados, los ritos que en general se evocan..."*, lo que, en opinión de Ribadeau-Dumas, no tiene nada que ver con una diversión cualquiera de colegial.

Son auténticos

De todo ello se saca una conclusión bastante sorprendente: Los grimorios son auténticos, al menos en su conjunto, y nos dan luz sobre ciertos aspectos de la Historia de la Iglesia que conocemos bastante mal. Por ejemplo, había personajes importantes de la autoridad eclesiástica que se interesaban por ese tipo de cosas, mientras que la Iglesia, por regla general, perseguía ferozmente la brujería, calificándola de satanismo. Ha habido, por lo tanto, una especie de lucha de influencias entre los miembros más eminentes de la religión católica. Por una parte, algunos de ellos, y no los menos importantes, practicaban la magia y la tenían en muy alta es-

Una palabra o un gesto pueden crear o destruir

tima. Por otra parte, sus adversarios incondicionales atribuían toda su esencia a las fuerzas del Mal e hicieron todo lo que tuvieron en sus manos para reprimirla, persiguiendo a sus adeptos.

Esta segunda influencia fue la que ganó, al menos en apariencia. Los conocimientos mágicos se dispersaron, y los grimorios, copiados una y otra vez clandestinamente por monjes todavía fieles a los grandes espíritus

Salomón y el Viejo de las Pirámides son casos aparte

que la encomiaban, son las migajas que quedan. En esas transcripciones se deslizaron errores a veces tremendos. Pero permanece el espíritu, y el fondo es válido. Además, sin duda se tuvo interés en darle un cierto aspecto exteriormente improbable o aparentemente delirante. Había que ocultar ante los ojos del profano, del que siempre se sospechaba que pudiera ser un agente de la inquisición en potencia, las enseñanzas verdaderas que se encerraban en ellos.

En un prólogo al más célebre de los libros de magia, *El Gran Alberto*, el célebre escritor Claude Seignolle, narrador genial, pero también un floklorista demasiado conocido como tal, analizó muy bien ese fenómeno. En él se dirige directamente al lector que va a abordar las páginas a veces desconcertantes del opúsculo y le avisa de que no deje de lado la posibilidad que se le ofrece de sacar del librito mucho más partido de lo que parece a primera vista:

La enseñanza oculta

"No obstante — escribe —, debo prevenirte de que, pasada la primera embriaguez de sentirte el dictador de algunos vicios o maravillas, constatarás muy pronto que, en nuestra época de conocimientos universales, no sabes gran cosa, ya que ignoras las más sutiles: los que se ocultan gravemente bajo la máscara de la simpleza y de lo irrisible de muchas páginas de este libro. Por lo tanto, empezarás a aprenderlo todo de nuevo, pero de otro modo. Te deseo que encuentres la clave que abra tu espíritu engañado de hombre moderno a la justa y sutil ciencia de los antepasados. Pero no olvides jamás que, cuanto más quimérica te parezca, más posibilidades tiene de ser una realidad olvidada. A ti te toca revelarla. Si lo consigues, habrás recuperado la riqueza espiritual y psíquica de los tiempos perdidos, en los que una palabra, un gesto, tenían todavía toda su fuerza creativa o destructiva."



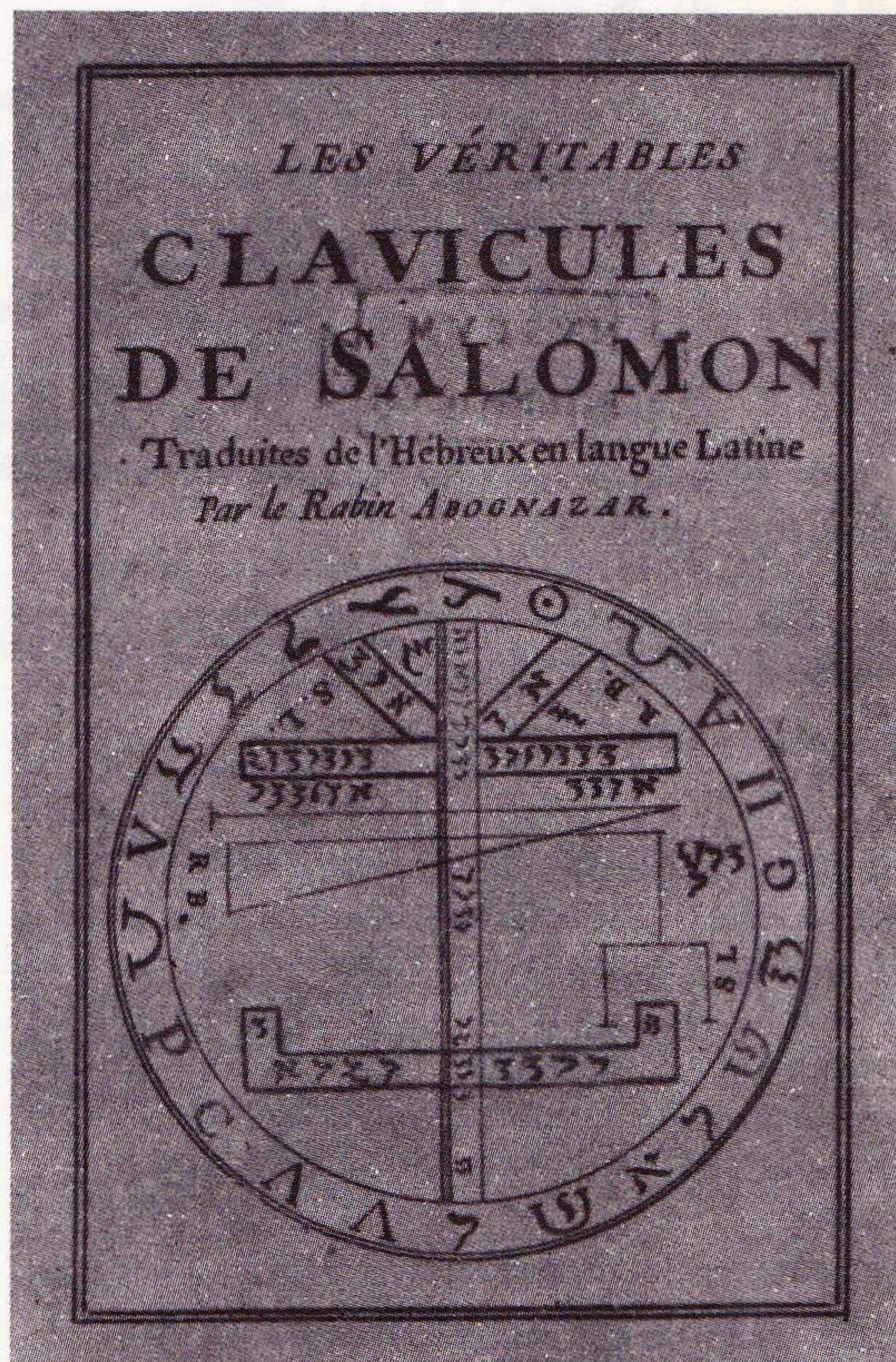
Las portadillas de algunos de los más famosos grimorios, cuya autenticidad no puede ponerse en duda.

No se puede ser más claro. Seignolle posee una inmensa experiencia en cuestión de brujería, sin duda mucho más amplia de lo que parece en sus libros. Y a través de esas líneas es explícito. Las recetas del *Gran Alberto* podrán parecer ingenuas, como por ejemplo el medio infalible de garantizarse la fidelidad del cónyuge, la fórmula para hacer bailar a una muchacha en enaguas, o el procedimiento para impedir que la mujer propia pueda coquetear con otros... Dentro de su cariz pintoresco y su puerilidad, ocultan algo mucho más importante que la satisfacción bien protegida del placer de quien lo utiliza. ¿Son unas y otras del gran teólogo medieval y sabio notable que fue Alberto Magno? ¿O bien un copista las añadió para engañar al adversario? No importa. El conjunto de la obra, su espíritu, y algunas fórmulas válidas que se encierran detrás de semejantes tonterías, es lo que cuenta. El texto es de Alberto Magno, eso es evidente. Se

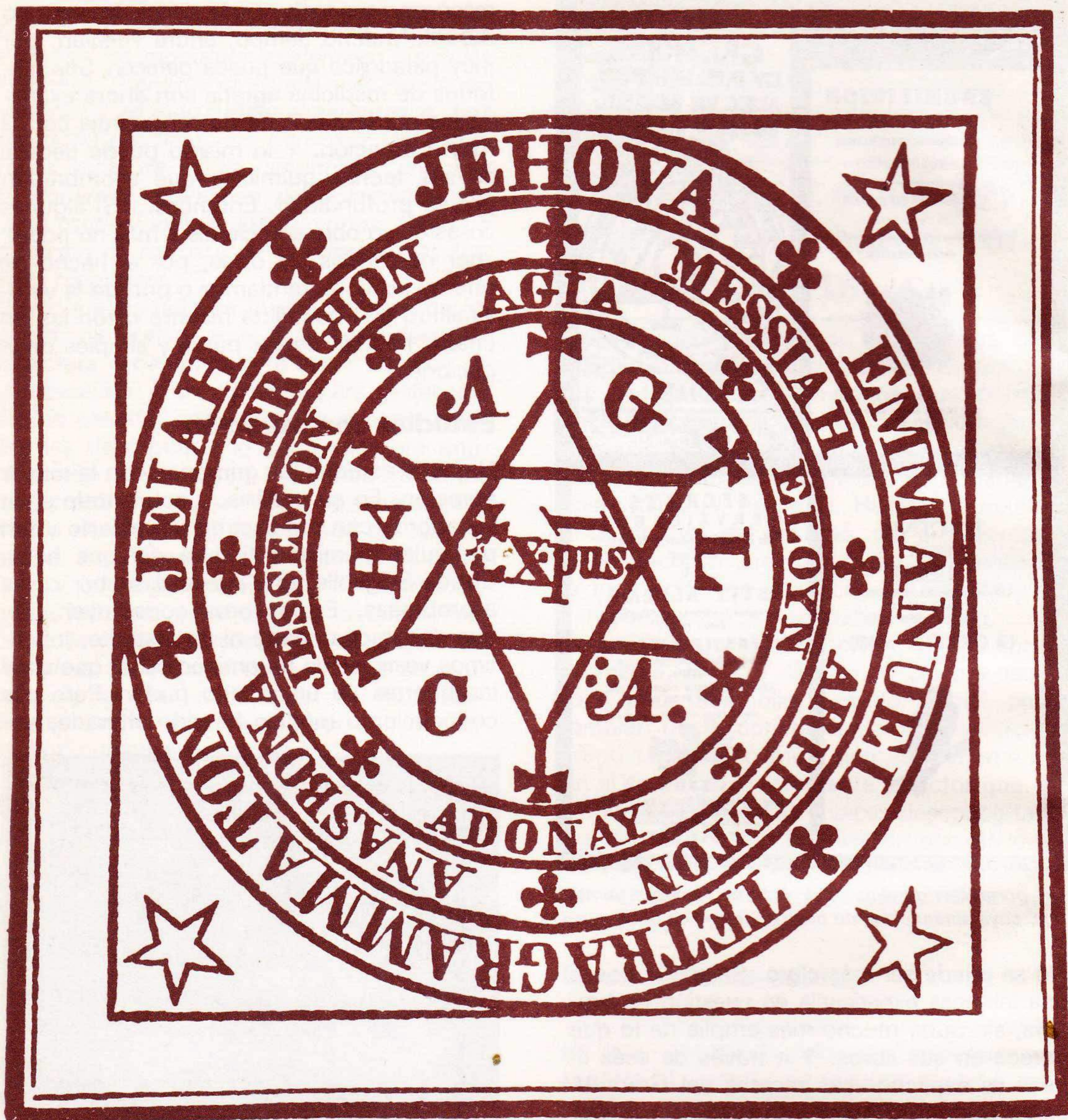
reconocen sus tesis, y si la ciencia las reprobó durante mucho tiempo, ahora vuelven, por muy paradójico que pueda parecer. Sus métodos de medicina agraria son ahora examinados por la medicina de vanguardia con la mayor atención. Y lo mismo puede decirse de sus teorías químicas, que asombraban por su profundidad. Entonces... Si algunas cosas de su obra son ciertas a más no poder, ¿por qué todas las otras, por el hecho de que no las comprendamos o porque la verosimilitud que nos dicta nuestra razón las rechaza, habrían de ser puras y simples divagaciones?

Estudiar con atención

Hay que estudiar los grimorios con la mayor atención. En su análisis, y sobre todo si se les aborda con ese espíritu tan abierto y tan particular al mismo tiempo del que habla Claude Seignolle, uno puede descubrir cosas asombrosas. Estos libros constituyen, sin que debamos dudarlos ni un instante, los últimos vestigios de un antiguo saber que abría las puertas de un infinito poder. Pero ese conocimiento mágico ha sido alterado, vo-



Portadilla de *Les Véritables Clavicules de Salomon*, de Armadel (Manuscrito francés, British Library, Londres).



Pentáculo de Cornelio Agrippa.

luntaria o involuntariamente. Por lo tanto hay que aprender a seleccionar y separar el grano de la cizaña, o, como decía el gran Rabelais, también él maestro eminente en ocultismo y ciencias secretas, saber "romper el hueso para sorber la sustanciosa médula" reservada únicamente al iniciado que la merece...

Los conjuros de Honorio

Veamos rápidamente los grimorios más conocidos que han llegado hasta nosotros y

cuya notoriedad no ha sido desmentida jamás. Además del *Gran Alberto*, del que ya hemos hablado extensamente, con frecuencia se cita como uno de los más eficaces el *Libro de los conjuros* del papa Honorio. Varios jefes de la Iglesia de Roma han llevado ese nombre. No obstante, los ocultistas atribuyen con certeza ese grimorio al primero de ellos, a Honorio el Grande, que accedió al trono pontifical en el año 625. Era una época precisamente en la que la magia y la ortodoxia todavía no se habían separado. Honorio mismo era un gran mago,

y apreciaba ese saber oculto procedente del fondo de los tiempos y que caracterizaba a las grandes personalidades de la era pre-cristiana. ¿No se cuenta, acaso, que este papa reunió en Roma una asamblea de todos los grandes brujos del mundo de aquella época para confrontar sus experiencias? También temía, leyendo el futuro, que todos esos conocimientos esotéricos se perdieran ante la posición futura de la Iglesia frente a la magia. La reunión tenía, por lo tanto, como objetivo, reunirlos y recopilarlos, para ponerlos en lugar seguro.

Por lo visto el grimorio habría nacido a raíz de esa asamblea y de las experiencias personales del papa Honorio. En muchos aspectos se constata que esa obra es característica de una tradición muy antigua. Invoca los espíritus cardinales y, sobre todo, trata de la extraña magia del Verbo, que sería muy interesante estudiar con mucha más profundidad de lo que se ha hecho hasta ahora. Nosotros damos crédito a los *mantras*

orientales, descuidando muy a menudo los que proceden de nuestra propia cultura y que el grimorio del papa Honorio nos restituye. Quizás este último debió su pontificado a esos poderes desconocidos de las palabras y de los sonidos cuidadosamente pronunciados. Todavía se dice de él que llevaba en el pecho un talismán adornado con círculos, en el que se leía: *Bolbuk-Selix-Kabob-Karea-Papos-Lopio*, y, en la otra cara, con muchos signos cabalísticos: *Tike-Normison-Duc*.

El Enchiridion

El *Enchiridion*, obra del papa León III, elegido en el año 795, parece ser que fue redactado para el emperador Carlomagno. Ribadeau-Dumas llama la atención sobre el aspecto extremadamente cristiano junto a la extraordinaria compilación de saber mágico de la antigüedad que ofrece en él. Y escribe: "*¡Maravilloso florilegio de admirables secretos, verdaderos Sésamos que abren lo invisible! Hely-Heloy-Het-Clavis-Egon-Eth-Huc, etc. Apelaciones antiguas, gnósticas, procedentes de Israel, de Constantinopla o de Alejandría, palabras y nombres, interjecciones que salen de la noche de los tiempos, de lo más recóndito de la conciencia religiosa, de la tradición más experimentada, ante la cual se inclinan monjes, clérigos, eclesiásticos, de todas las categorías. ¡Palabras sagradas que desencadenan el prodigio!*"

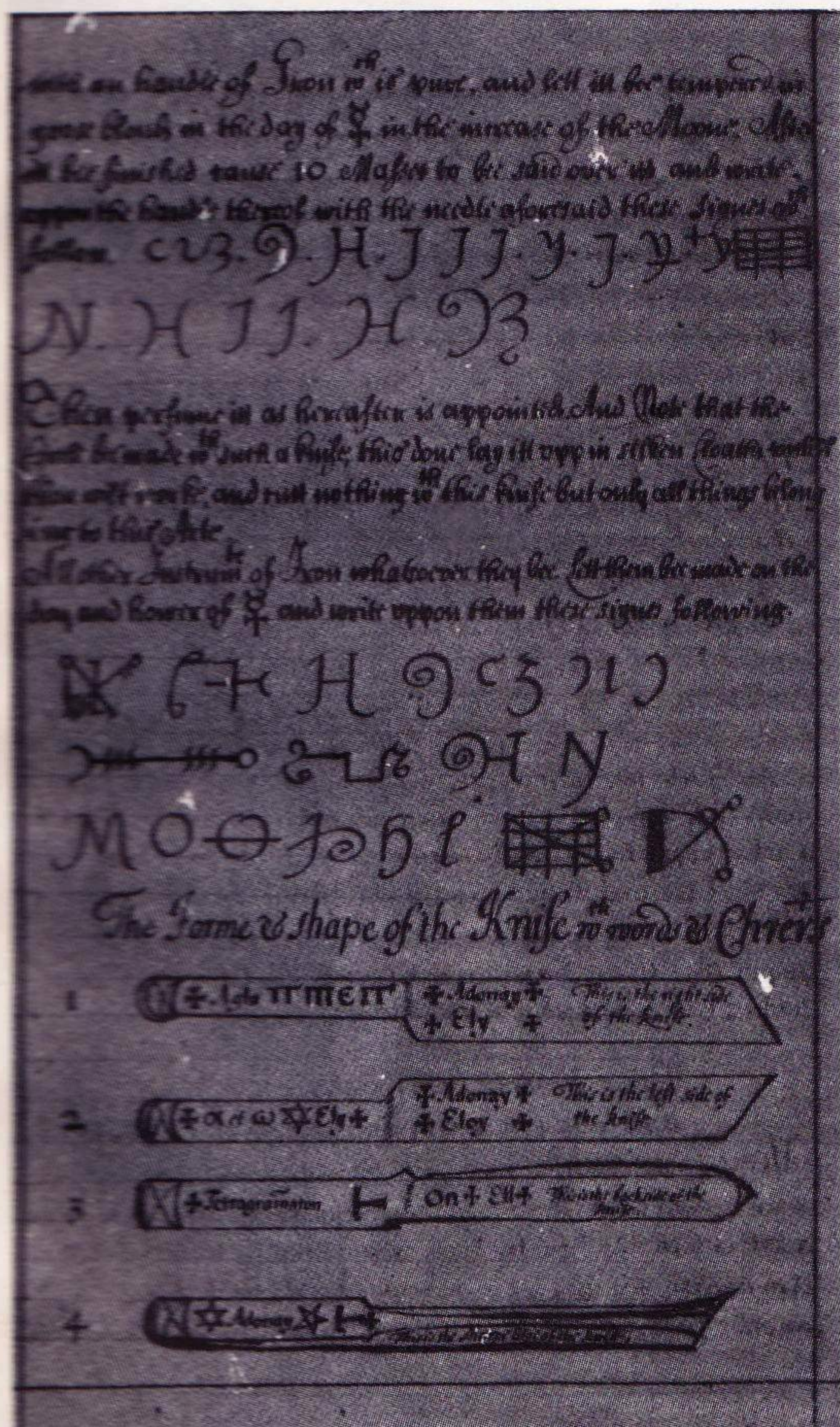
¡Semejante entusiasmo no es ironía por parte de nuestro erudito! Tan sólo es el testimonio del interés que ofrece ese grimorio y de los beneficios que podríamos obtener de practicarlo. Y también en él la magia del Verbo es un tema privilegiado a lo largo de las páginas. Es un signo que no puede engañar.

Honorio habla de la magia del Verbo

Todavía nos hallamos en una época en que el cristianismo acepta la eficacia de las antiguas técnicas de brujería.

Los Dragones

¿Qué hay del fabuloso *Dragón rojo*, que fue considerado durante mucho tiempo como el libro de magia más satánico? Tras haberlo estudiado largamente y haberlo experimentado muy de cerca, Eliphas Levi afirma que



Página extraída de *Les Véritables Clavicules de Salomon*, de Armadel.

El físico Henry Cornelius Agrippa.



**El Dragón rojo y el
Dragón negro son
rituales luciferianos**

El papa Gregorio VII.





El papa León III.

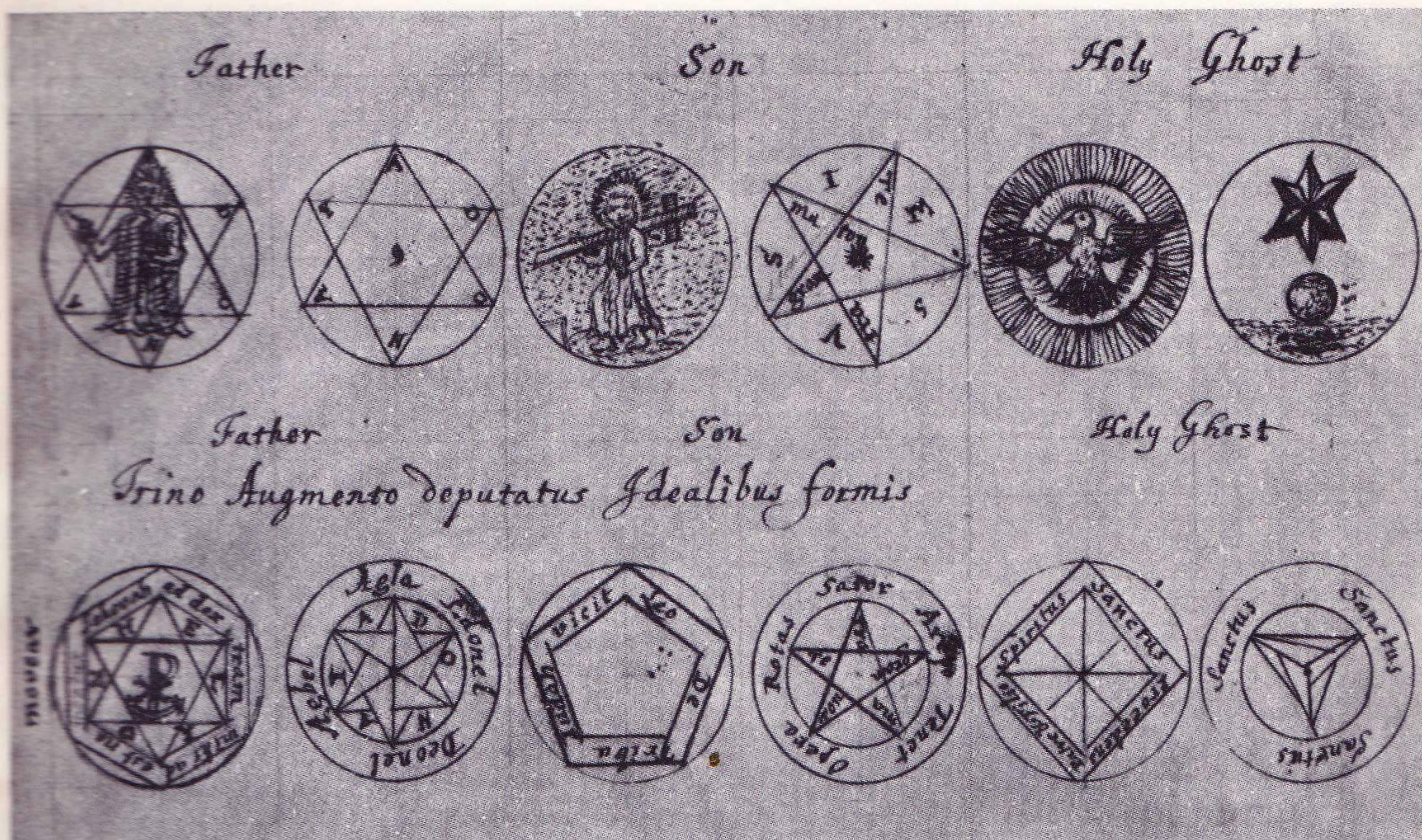
es el mejor guía posible en materia de nigromancia. Y precisa, además, que las evocaciones del Diablo que se encuentran en él lo convierten en una indiscutible obra de arte de magia negra, digna del nombre de Gran Grimorio. De hecho, en el *Dragón* se descubre todo lo que se precisa para convocar a los difuntos y utilizarlos en beneficio propio. Toda la magia restante se funda, por su par-

te, en la evocación a Lucifer, a quien el brujo obliga a someterse a sus deseos y voluntades. Por lo tanto, no es una obra que pueda manipularse inocentemente. En opinión de numerosos ocultistas, es un condensado de los procedimientos operativos más eficaces de la ciencia cabalística judía.

El *Dragón negro*, que a menudo se confunde con el precedente, pero que en realidad es un opúsculo muy distinto en el que vale la pena detenerse, es, como el *Dragón rojo*, un ritual específicamente luciferiano. También aquí de lo que se trata es de circunvenir al Portador de Luz y de ponerlo a su servicio. De él se podrá exigir todo. Pero está muy bien especificado que le pedirá algo a



Alberto de Boelstadt, llamado "el Magno".



Hoja extraída de La Petite Clé de Salomon, manuscrito conservado en la British Library de Londres.

cambio, y que a menudo se trata del alma del brujo, a menos que éste sepa algún artificio...

En un lenguaje oculto y lleno de imágenes, el *Dragón negro* contiene lo esencial del pacto firmado por el doctor Fausto con su sangre y para su castigo. En la edición divulgada en el siglo XVII, que no es ni de lejos la más extendida, se indica que ese texto no hay que leerlo, bajo ningún pretexto, "ni al atardecer, ni de 1h a 13h, ni de 7h a 9h, ni a medianoche..."

El Viejo de las Pirámides

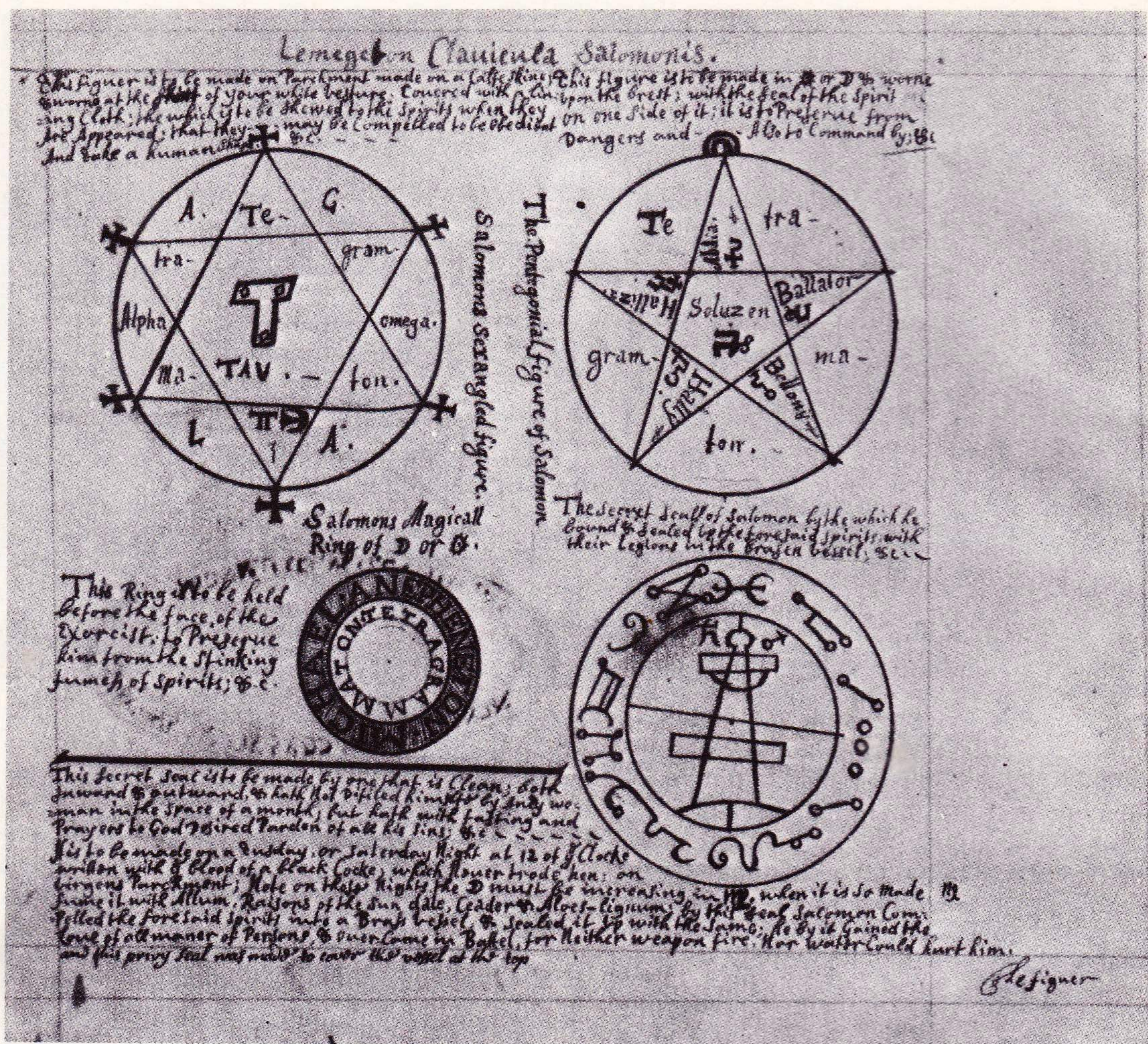
El genio y el tesoro del viejo de las Pirámides, que a menudo va acompañado del grimorio *La lechuza negra*, es más reciente que los textos antes citados, y durante mucho tiempo fue considerado como un simple cuento de hadas, como una fabulación desprovista de cualquier tipo de simbolismo operativo. Pues bien, se trata sin duda de una leyenda, de un relato cargado de imágenes que oculta numerosos secretos, algo así como esos mitos que se transmiten en las logias masónicas o en las asambleas de la Rosa-Cruz. Esos secretos son, evidentemente, de orden espiritual, pero también de orden práctico.

En el *Viejo* se pueden leer las aventuras de un europeo a quien habían dejado, creyén-

dole muerto, al pie de una pirámide egipcia. Se le aparece un sabio tan viejo como el mundo, que lo cura y lo conduce al interior de esa pirámide. Le enseña lo que él mismo había descubierto de la ciencia más secreta de los magos egipcios de la más remota antigüedad. Le promete la luz, la regeneración y el don de poder mandar sobre los genios y las fuerzas primordiales de la naturaleza: "Todas las supremas inteligencias obedecerán, gloriosas, a vuestros deseos... todos los pueblos invisibles que habitan en los cuatro elementos serán felices de ser los ministros de vuestros placeres", le dice. Y luego le enseña a orientarse en el universo extraño y fantástico de los gnomos, de las sílfides, de las ondinas, de las salamandras..., todo ello para provecho suyo. Siguen veintidós pentáculos operacionales que cualquier persona puede preparar estudiando muy de cerca el grimorio. De todos modos, también aquí hay que hacer gala de la más estricta prudencia, ya que poseer la ciencia del bien y del mal puede exponer a enormes peligros y a ciertas sorpresas que pueden ser muy desagradables...

Son eficaces

¿Qué conclusión puede sacarse de este horizonte, forzosamente superficial, de esta cuestión? En primer lugar, que los grimorios me-



Figuras mágicas extraídas de Clavicula Salomonis, manuscrito inglés conservado en la British Museum de Londres.

recen mucho más que la ironía de quienes no ven en ellos más que puras supercherías e ingenuas supersticiones. Son auténticos, y, aunque no sean obligatoriamente del propio puño y letra de los prestigiosos autores a los que se les atribuyen, constituyen su herencia oculta y simbólica, en la que hay que saber descubrir el itinerario secreto que conduce a la posesión de los poderes. En segundo lugar, que son eficaces, cosa que reconocen los mejores esotéricos. Y por último, y sobre todo, que conviene no dejarlos perder, ya que son nuestro último nexo con la ciencia perdida de los tiempos oscuros que vivió antaño la humanidad. Aunque oscuro no es, quizás, el término que más conviene.

Eran, sin lugar a dudas, tiempos paradisiacos; cuando el hombre y los dioses vivían en buen entendimiento y se prestaban reci-

procamente la mano, antes de que se acusara a la serpiente de haber tendido a Eva la manzana fatídica...

Debe ser algo propio

Un grimorio no posee verdadero valor si no es copiado por quien lo va a utilizar con su propio puño y letra. Cuando se trata de magia específicamente negra, esa copia debe efectuarse sobre una piel de origen animal (lo ideal es, claro, una piel humana) con la sangre del brujo. Sin llegar hasta ese extremo, los formularios de magia tradicionales, tal y como los proponen autores como Pappus o Piobbb, llevan algunos consejos útiles para aquel que quiera hacerse un grimorio muy personal. No hay duda de que este paso acrecienta, aunque no sea más que subjetivamente lo que ya es fundamental: el poder

de una recopilación de recetas mágicas.

Según los autores que acabamos de citar, hay que actuar, en términos generales, de la siguiente forma: Antes que nada hay que conseguir un cuaderno, o mejor aún, uno mismo debe prepararse una vitela que le sirva de soporte. Hay que consagrarlo, según el signo astrológico del usuario y, claro está, en circunstancias astrales favorables a la operación que se piensa llevar a cabo. A continuación se elige un pentáculo, que debe dibujarse siempre en función de los astros y con relación a uno mismo y a la época en la que se desea utilizar más el grimorio. Después se copian las recetas y los procedimientos que, evidentemente, pueden sacarse de los más clásicos del género, como *El Gran Alberto*, *La Gallina Negra* y otros, *El Dragón Rojo*... Sin embargo, no hay que copiarlo todo de una sola tirada. Cada operación debe transcribirse a medida que se tenga su utilización. Lo mismo debe hacerse para todo tipo de oraciones y de conjuros de espíritus, a los que, evidentemente, se convocará con entero conocimiento y en los momentos que tradicionalmente se prestan a ello. Y, por último, será bueno encontrar alguna receta propia. Un grimorio no tiene valor, con respecto al precedente, sino en función de la firma personal de su usuario. ¿Y que puede haber mejor que una innovación, por relativa que sea, en la materia? Para no fallar, podrá recurrirse a espíritus-consejeros, especialistas en ese tipo de cosas. Los formularios tradicionales dan la lista de ellos, así como la manera de evocarlos.

Un grimorio es una cosa temible. Hay que protegerlo, y protegerse de él. Algunos brujos del campo no vacilan en hacerlos bendecir deslizándolos bajo el mantel del altar donde se celebra el santo sacrificio. Otros recurren, simplemente, a las técnicas habituales de purificación, y sólo los utilizan en los periodos fastos y protegidos por las conjunciones astrales.

Cesión de los poderes

Un último detalle: el grimorio no se destruye. Se transmite. Cuando uno abandona la brujería —ya que la brujería no le abandona a uno—, se lega solemnemente la recopilación de recetas a un discípulo elegido. Este deberá copiarlas a su vez para hacerlas suyas. Pero tanto si lo conserva como si no a lo largo del tiempo, esta transmisión de los poderes tiene una importancia considerable. Es a la vez la garantía de la perennidad indestructible de las fuerzas de la magia, así como la

de una fidelidad personal del brujo hacia los genios y las fuerzas que ha hecho contribuir. Los grimorios comprados en las tiendas no valen nada por sí mismos. Hay que copiarlos y adaptarlos al uso propio, tras lo cual serán totalmente satisfactorios.

Renovación total

Según opinión de Ribadeau-Dumas, lo que apoya la autenticidad de los grimorios es su carácter, que confía en la realización de no importa qué milagro. Se ve ahí un paso hacia la *reintegración edénica* que se acerca a la mística profunda de un Martínez de Pasqually, al alimentarse de las mismas fuentes ocultas de la historia misteriosa.

"Es natural —escribe Ribadeau-Dumas— que el pastor pida al Creador que se aleje el lobo, y el labrador que caiga la lluvia, y el navegante que cese la tempestad. Pone en ello un poco de puerilidad. Pues bien, ¿por qué no podría pedirle al prestigioso maestro que lo ve todo, que lo sabe todo, que lo puede todo, que le devolviera el amor de su prometida, o que le hiciera encontrar un tesoro, ya que para él todo es posible?..."

Esta operación ritual de reintegración, de regreso a la simplicidad operativa de la edad de oro, es característica del Martinismo, cuya andadura no puede calificarse de pueril. Su fundador, Martínez de Pasqually, no fue acaso uno de los mayores videntes y taumaturgos de todos los tiempos... Pues bien, este gran espíritu no vacilaba en escribir, cosa que nos acerca mucho al contenido de nuestros grimorios:

"La reintegración será universal. Renovará la naturaleza y terminará por purificar el principio mismo del mal. De todos modos, para esa obra, los seres interiores tendrán necesidad de la ayuda de los Espíritus, que pueblan el mundo entre el cielo y la Tierra. Por lo tanto hay que ponerse en contacto con ellos, establecer comunicaciones por orden de grados, hasta llegar a los poderosos..."

La biblioteca de Alejandría

La biblioteca de Alejandría, fundada en el siglo III antes de nuestra era por Ptolomeo Filadelfo, fue destruida por un gigantesco incendio en el año 640. Era la mayor colección de manuscritos del mundo antiguo, y, según aseguran los autores más diversos, allí se encontraban innumerables e inestimables recopilaciones de magia. El saber más lejano de la humanidad, en especial en cien-

cias ocultas, había sido acumulado allí por generaciones de eruditos, ya que el propio Ptolomeo era un iniciado. El incendio destruyó todas esas riquezas, y si balbuceamos tanto desde hace cerca de veinte siglos en materia de esoterismo, es en parte a causa de esa irreparable catástrofe.

Para numerosos especialistas, los grandes grimorios de magia operativa fueron lo único que pudo subsistir de la destrucción de las obras de la biblioteca alejandrina. De ahí su carácter truncado y sus insuficiencias, de ahí también la impresión que nos dan de no ser más que una pieza entre otras en un mosaico inmenso que constituiría la ciencia secreta.

Sin embargo, subsiste quizás una esperanza de reconstruir, al menos, una parte del catálogo de la gran biblioteca antigua. Se acaba de descubrir, casi por casualidad, en la biblioteca nacional de Viena, un papiro de 214 líneas, de hace 2.200 años, que parece ser un fragmento del catálogo general de la más celebre biblioteca de todos los tiempos. Según las primeras traducciones que se han hecho de él, es un inventario de libros. El texto se presenta como una serie de epigramas, que era una forma muy característica de catalogar los libros de una biblioteca en el Egipto ptolemaico.

Todavía no es posible decir si, entre los manuscritos citados en esa lista, se encuentran algunos de los valiosos textos mágicos de Alejandría de los que tanto se ha hablado. Pero parece seguro que se descubrirán unos cuantos por lo menos, según afirman los filólogos austríacos que han emprendido la tarea de descifrar el texto. Ese descubrimiento llena de esperanza a dichos científicos. En efecto, si se ha encontrado semejante papiro en la biblioteca de Viena, ¿por qué no iban a existir otros en las diferentes bibliotecas contemporáneas, importantes o no? No olvidemos, precisan esos filólogos, que en 1894 se descubrió así, en El Cairo, un pequeño fragmento de los incomparables manuscritos del Mar Muerto, medio siglo antes de que un pastor los exhumara de las grutas del desierto de Qumrán... Hay, por lo tanto, esperanzas de encontrar, si no el conjunto de la biblioteca, al menos sí listas bastantes precisas de los textos que contenía. De modo que se sabrá más sobre los preciosos fondos de magia especulativa y operativa que se hallaban allí. Esta búsqueda, si está coronada por el éxito, también nos dará luz, probablemente de forma definitiva,

sobre los enigmas de nuestra misteriosa historia antigua. Y algunas teorías, que hoy pueden parecer audaces o improbables, se convertirán en estrictas evidencias...

La huella de Satanás

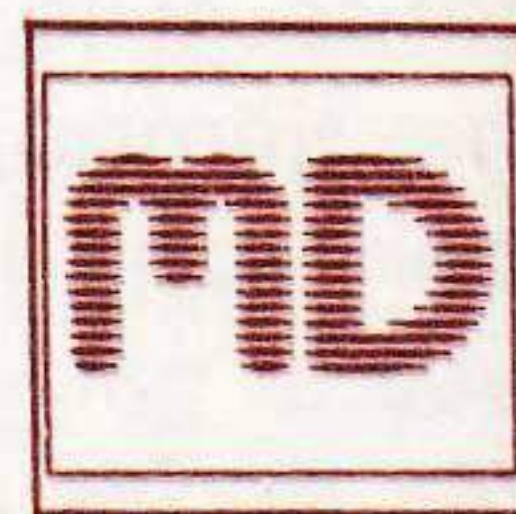
Claude Seignolle, en el prefacio que dedica al *Alberto*, asegura las cosas siguientes, ¡y podemos darle crédito!:

"Sabed que algunos ejemplares del Alberto llevan escrita al pie de algunas páginas, en mayúsculas y en rojo, una seria advertencia: «¡vuelve la página si eres lo bastante atrevido!». En ese caso nunca hay que avanzar más..."

En otro lugar, y refiriéndose a los libros de magia que debe elaborarse uno mismo de forma personal, y que son, como ya hemos dicho, los más eficaces, el folklorista escribe: *"He leído uno de esos «Cuadernos», que su propietario había escrito con su propia sangre, y, a modo de certificado de garantía, al pie de cada página había una gran huella digital confusa y pardusca... ¡Era la de Satanás, que había condescendido a poner su autógrafo!"*

Todo esto parece increíble; sin embargo, los grimorios de brujos llevan a veces unas marcas extrañas. Se ven huellas de dedos quemados, formas fantásticas que han chamuscado el papel, y a veces siluetas monstruosas que el análisis químico demuestra que no son de factura humana. Esas señales recuerdan las huellas de muertos o de "almas del purgatorio" tal y como se las ve a veces en algunos libros de oraciones o en objetos diversos tras una manifestación inexplicable de supervivencia. Existen varios ejemplos de ellas en el Museo del Purgatorio que se encuentra en Roma, en la iglesia de San Cuore del Suffragio.

Y en lo que respecta concretamente a los libros de magia marcados, resulta extraño constatar que la autoridad nazi, que como sabemos se interesaba mucho por la brujería y sus pruebas, los hiciera buscar intensamente en los buenos tiempos del III Reich. ¿Qué se hizo de aquellos que fueron descubiertos, en especial de los que había en las bibliotecas de algunas viejas universidades alemanas, que eran muy ricas en ese tipo de literatura?





Karma-

¿Puede la Ley Cósmica esclavizar al hombre?

¿Es suya su vida?

Todas las cosas están sujetas a la ley de causa y efecto. Todo acto, aún cuando este no sea consciente conlleva la producción de efectos. Pero, ¿habrá tal cosa como causas sobrenaturales desconocidas para el hombre llamadas *karma*, en las cuales éste puede ser atrapado? ¿Es acaso el antiguo concepto del *karma* tan solo un asunto de *retribución* o castigo del cual no hay escapatoria?

Hay algunos temas esotéricos que han sido por algún tiempo producto de confusión. La palabra *Karma* simboliza la *Ley de Compensación*. Pero, ¿cabrá la posibilidad que este concepto sea considerado como fantasía o superstición?

Los Rosacruces (no es una religión) es una Orden fraternal establecida mundialmente que ha traído a la consideración de hombres y mujeres, conocimiento sobre estos temas basados en hechos comprobables.

Esta Organización ha enseñado como éste puede ser utilizado en una forma sencilla que resulta de gran ayuda en el quehacer cotidiano.

Aquellos que realmente quieran saber más sobre estos principios de una forma clara y libre de fantasías, encontrarán en las explicaciones Rosacruces una presentación racional.

Este libro gratuito

Escríbanos *hoy* y le enviaremos una copia de *El Dominio de la Vida*, el cual le indicará cómo puede recibir una presentación seria de los antiguos y modernos principios que le enseñarán la forma de desarrollar sus poderes innatos.

Este está escrito en forma sencilla para aquellos que buscan una solución a los llamados "Misterios de la Vida".

Por favor use este cupón:

Escriba CMN
Orden Rosacruz (AMORC)
Parque Rosacruz,
San José, California 95191, E. U. A.

Señores:

Solicito gentilmente una copia gratis del libro *El Dominio de la Vida*, ya que estoy sinceramente interesado en indagar acerca de los misterios del Ser y del Cósmico.

Nombre _____

Dirección _____

Los ROSACRUCES (AMORC) San José, California 95191 E.U.A.

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

El fuego que cura

por Jean Brun
Francia

Una técnica neolítica

La cauterización ígnea, técnica médica que consiste en recurrir al fuego o al calor de un objeto metálico puesto al rojo para destruir tejidos enfermos o para contener una hemorragia, es una herencia de los médicos griegos y árabes. Sin embargo, estos últimos no han hecho más que transmitir un descubrimiento tomado de los antiguos chinos.

En la Edad Media se practicaba corrientemente la cauterización para quemar los extremos de los vasos seccionados a consecuencia de una operación quirúrgica o de una herida. De este modo se impedía que el paciente se desangrara. Particularmente en los campos de batalla, los cuidados dispensados a los heridos eran rudimentarios. No se conocía más que la amputación seguida de una cauterización efectuada con la ayuda de una hoja metálica al rojo, o la introducción del miembro seccionado en un caldero de aceite hirviendo.

El cirujano francés Ambroise Paré puso fin a estas prácticas procediendo a ligar los vasos en lugar de cauterizarlos. En 1545, la publicación de su *Méthode de tracter les playes faites par les arquebuses et aultres bastons à feu* supuso el fin de la cauterización quirúrgica.

Pero incluso después del abandono de la cauterización se ha recurrido cada vez más a los puntos de calor (aplicados primero con el auxilio de un tapón ígneo y luego, ya más cerca de los tiempos presentes, con un termocauterizador o un galvanocauterizador) para obtener no ya una cauterización propiamente dicha, sino una rubefacción. Se emplea, por ejemplo, en el tratamiento de las verrugas o como hemostático en las encías sangrantes.

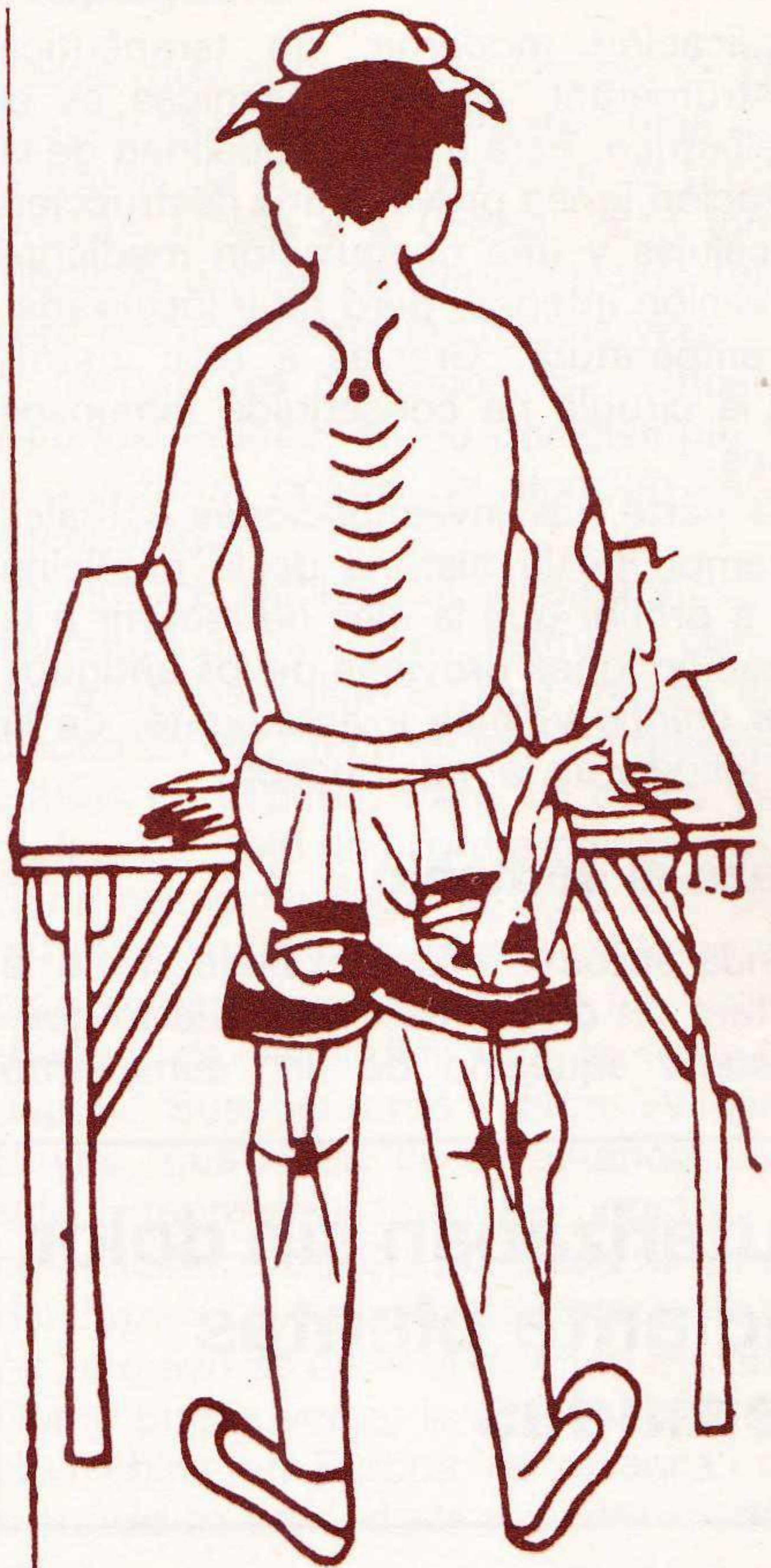
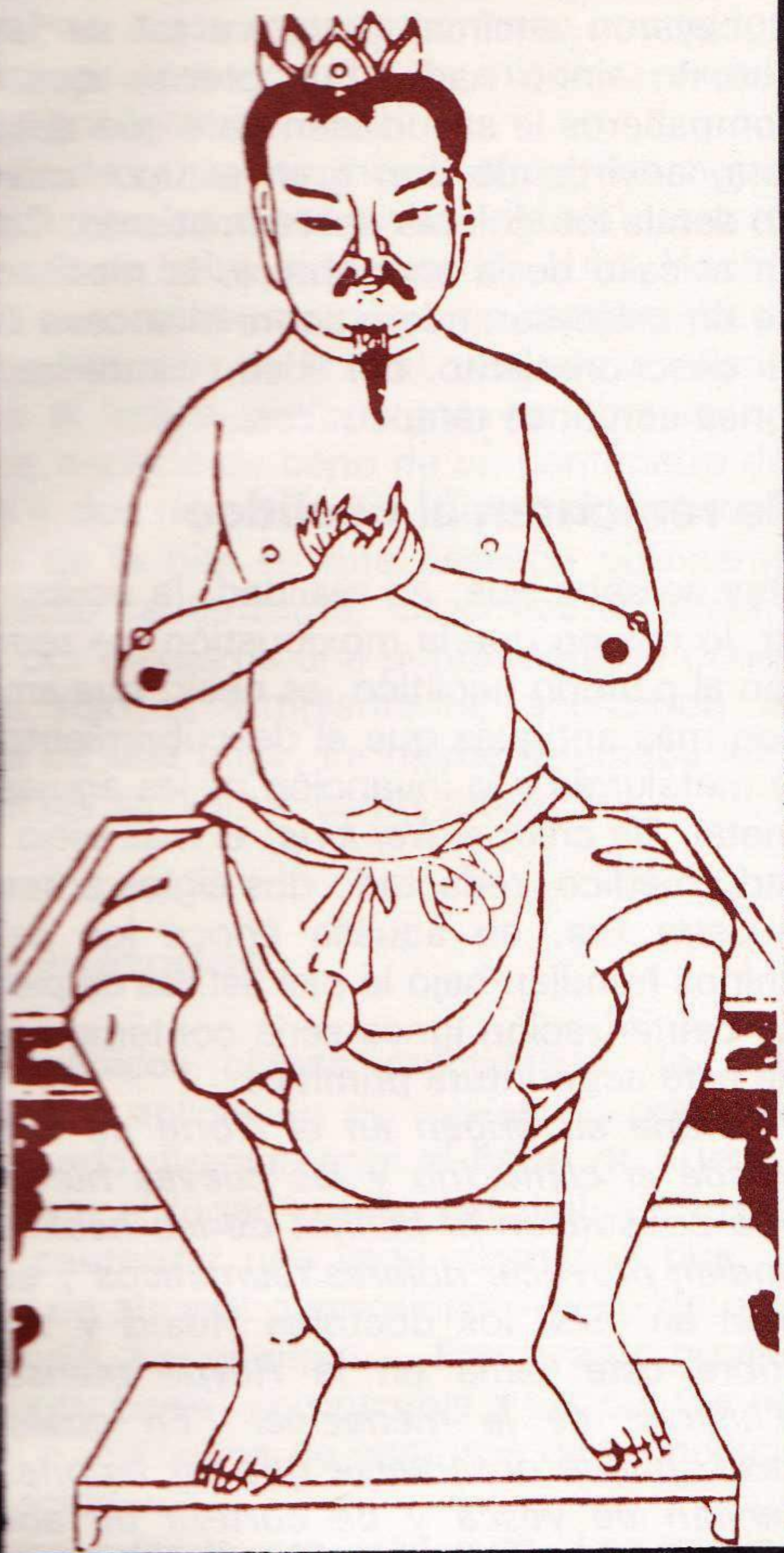
El descubrimiento de las propiedades fisiológicas de la electricidad ha permitido, a partir del siglo pasado, aplicar la diatermia, es decir, utilizar el calor pero sin provocar quemadura. La faradización, llamada así en honor del físico inglés Michael Faraday,

permitió tratar ciertas formas de parálisis y de reumatismo pero su campo de acción era limitado, pues si el cuerpo del paciente recibe corrientes de intensidad demasiado elevada pueden producirse electrocuciones mortales a causa de la electrólisis de los tejidos y su destrucción.

Hacia 1890, el físico francés Arsene d'Arsonval demostró que con el empleo de corrientes de muy alta frecuencia, del orden de 100.000 hercios (100 kHz) o más y de una intensidad débil, la tetanización y la electrólisis no se producían. Este descubrimiento permite la aplicación de la diatermia, método terapéutico que ha recibido el nombre de darsonvalización, consistente en hacer penetrar en el organismo el calor producido por una fuente de energía de alta frecuencia. En la práctica se emplean unos aparatos activados a una cadencia de varios

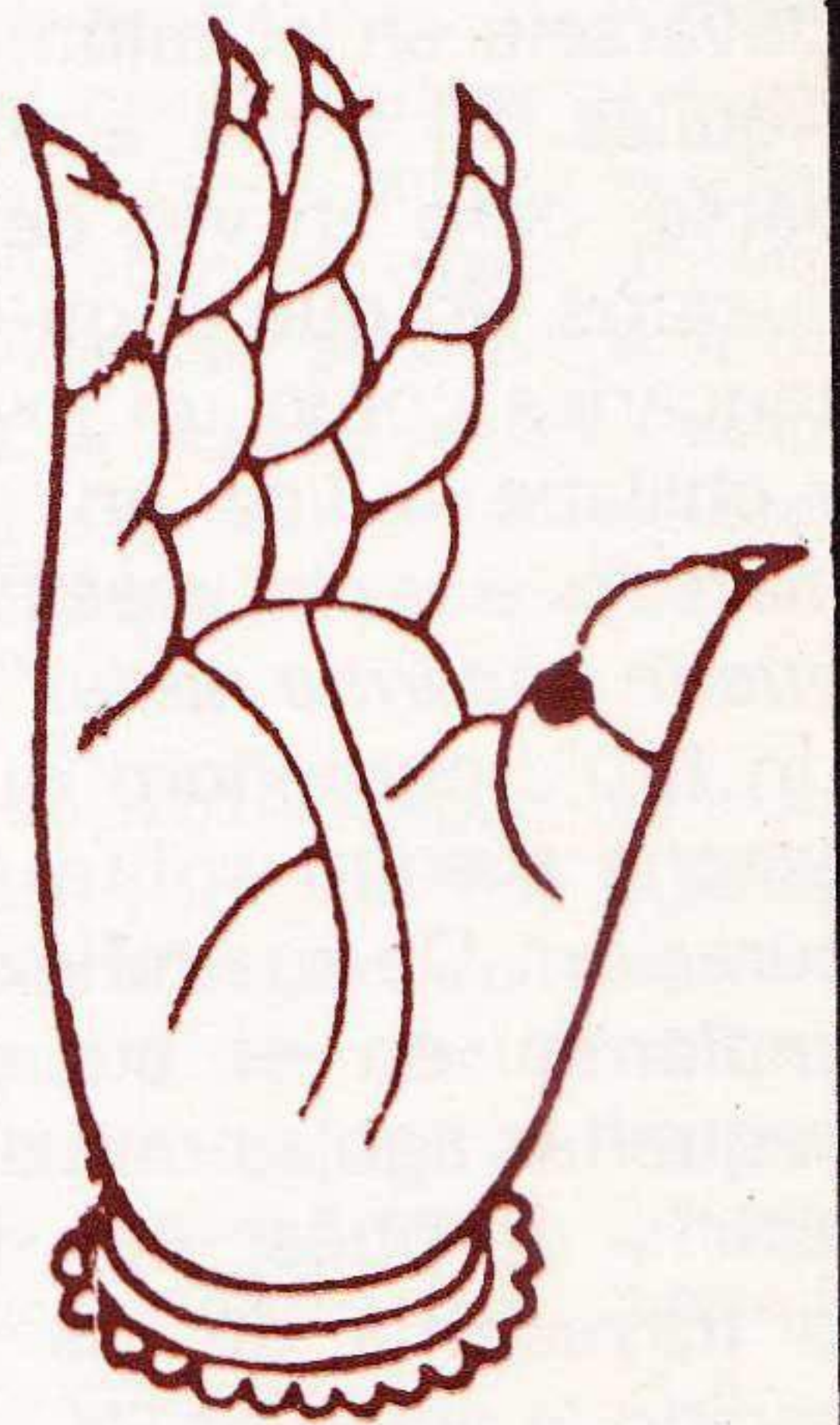
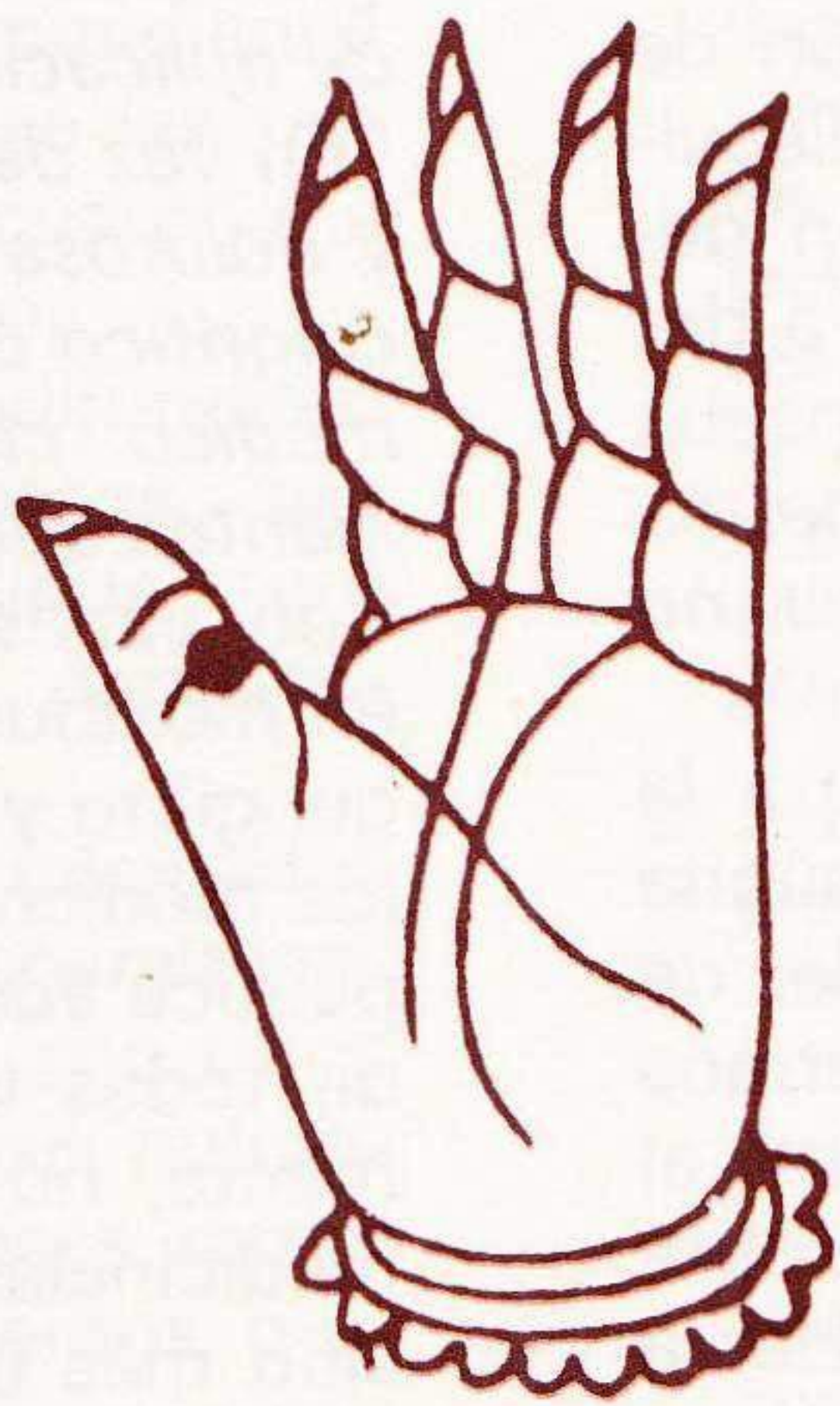
Las modernas técnicas nacen de la moxibustión china

centenares de miles de hercios (varios centenares de kHz), lo que hace que el paciente perciba, a lo sumo, una débil comezón. Desde sus orígenes, las técnicas de darsonvalización han evolucionado y ahora los generadores de alta frecuencia son de uso corriente en medicina.



圖形

男女同法



Puntos de aplicación de los moxas en los pliegues de flexibilidad de la piel, al nivel de las articulaciones y a lo largo de líneas meridianas muy precisas.

El bisturí eléctrico

Una aplicación moderna, no terapéutica sino instrumental, de estas técnicas es el bisturí eléctrico. Esta última modalidad de la cauterización ígnea provoca una destrucción de las células y una coagulación mediante una elevación intensa, pero muy localizada, de la temperatura. Gracias a este instrumento, la cirugía ha conseguido inmensos progresos.

Por otra parte, las investigaciones actuales en el campo de la historia de la medicina tienden a probar que la idea de recurrir a la cauterización ígnea proviene de los antiguos médicos chinos y, más exactamente, de la curiosa técnica de la moxibustión.

Flechazo al demonio

La leyenda atribuye a la moxibustión y a la acupuntura un origen parecido. Cierta vez un guerrero estaba aquejado de un reumatismo

Cauterizaban sin dolor mediante plantas quemadas

que no le permitía un solo momento de sosiego; no cesaba de maldecir a "este demonio instalado en su pierna para torturarlo". Un día, durante una cacería, uno de sus compañeros disparó una flecha que fue a clavarse en el talón, cerca del tendón de Aquiles. El torpe arquero acudió a disculparse, pero en vez de ser recibido con denuestos vio que el guerrero empezaba a dar zancadas como un joven mientras danzaba y chillaba a voz en grito: "¡La flecha ha matado a este maldito demonio y ya no puede hacerme nada!".

Un brujo-curandero que había asistido a la escena meditó sobre esta extraña y súbita curación. De sus reflexiones nació la idea de implantar en el cuerpo de los enfermos pequeñas agujas metálicas, primeramente al azar y después, con la experiencia, sobre la trayectoria de los "meridianos". Había nacido la acupuntura.

En cuanto a la moxibustión, se dice también que un guerrero afectado de reumatismo se había dormido durante la noche de una batalla cerca de un fuego del campa-

mento. Unos tizones llevados por el viento le cayeron encima, pero era tal su fatiga que no sintió nada. Fue preciso que sus compañeros le sacudiesen para que despertara, advirtiéndole con gran estupor que ya no sentía los dolores del reumatismo. Como en el caso de la acupuntura, la meditación de un brujo-curandero sobre el suceso llevó al descubrimiento del kieu, cauterización ígnea con fines terapéuticos.

Se remontan al neolítico

Hoy se sabe que, en realidad, la acupuntura, lo mismo que la moxibustión, se remontan al período neolítico, es decir, que ambas son más antiguas que el descubrimiento de la metalurgia y la invención de las agujas de metal. De creer al *Nei-king*, el más viejo tratado médico, redactado dos siglos antes de nuestra Era, en aquella época los paleochinos hundían bajo la piel astillas de piedra. La cauterización ígnea sería contemporánea de esta acupuntura primitiva.

"Tendría su origen en el Norte de China, donde el clima frío y las cuevas húmedas que constituían el habitat de los neolíticos, podían provocar dolores reumáticos", escribían en 1958 los doctores Huard y Wong sobre este tema en la *Revue mensuelle d'histoire de la médecine*. *"En cualquier caso, puede observarse que los lapones se servían de yesca y de corteza de abedul para hacer cauterizaciones terapéuticas. Pero lo que caracteriza el moxa chino en comparación con las demás cauterizaciones ígneas es la materia empleada y su punto de aplicación."*

"En vez de una acción brutal, traumatizante y dolorosa con un hierro al rojo y su efecto calorífico con la consiguiente quemadura, el médico chino cauteriza la piel mediante plantas quemadas".

Son varias las especies que se emplearon en moxibustión, siendo las más corrientes el gengibre y el ajo silvestre. Pero bien pronto los médicos chinos partidarios de esta terapéutica adoptaron la artemisa con exclusión de todas las demás plantas ¹⁾. Indudablemente, no fue elegida por sus propiedades medicinales ni por su combustión rápida, sino más bien a causa de su reputación de hierba mágica. En la antigüedad, los chinos tenían, en efecto, la costumbre de recoger artemisa fresca el día de la fiesta del Sol, el quinto día del quinto mes, y hacer con ella una muñeca que colgaban en las puertas de

las casas. Creían que estas toscas figurillas protegían a sus moradores tanto contra los demonios como contra las miasmas expulsadas por la tierra.

Como elemento de moxibustión, las hojas de artemisa se machacaban en un mortero después de haber sido secadas al sol. Hecho esto, se tomaba una pequeña cantidad de la hierba triturada de la cual, una vez arrollada entre el índice y el pulgar, se obtenía un *moxa*, especie de cono de un centímetro de base y dos de altura (2). Colocado sobre el lugar de la piel en que deseaba obtenerse el efecto cauterizante, los conos se encendían por medio de una punta metálica puesta al rojo o, simplemente, acercando la llama de una bujía. La hierba quemaba lentamente, sin llama, como yesca.

Dos métodos

Los médicos chinos practicaban de dos modos la aplicación de moxas. El primero, colocando directamente el cono de artemisa sobre el lugar exacto del mal, ya fuese para cauterizar una llaga, drenar el pus, o tratar un absceso o serosidad — caso de una pleuresía, por ejemplo —. Este era un procedimiento banal, comparable a los puntos de calor o utilización de ventosas de la medicina occidental.

El otro método era más sutil. Los moxas se aplicaban sólo sobre determinados puntos situados en los pliegues de flexión de la piel, al nivel de las articulaciones y a lo largo de líneas emparentadas con los meridianos de la acupuntura. A las mujeres se las trataba en los puntos izquierdos del cuerpo y a los varones en los del lado derecho.

La moxibustión indirecta, la más difundida, era utilizada en innumerables casos, por ejemplo contra los insomnios, delirios, neuralgias, dolores de muelas, cólera, dermatosis, ántrax y apoplejía.

Esta terapéutica daba excelentes resultados en ciertas enfermedades pero, generalmente, la curación era más lenta que con otros tratamientos. Así, en la tuberculosis pulmonar una cura normal de seis meses representaba una aplicación de doscientos moxas. "*Siete años de enfermedad se curan con tres años de moxas*", escribía en 1798 Chen-Tsiu-t'sio. No se recurría, pues, a ella más que en el caso de ser desaconsejables las otras terapéuticas.

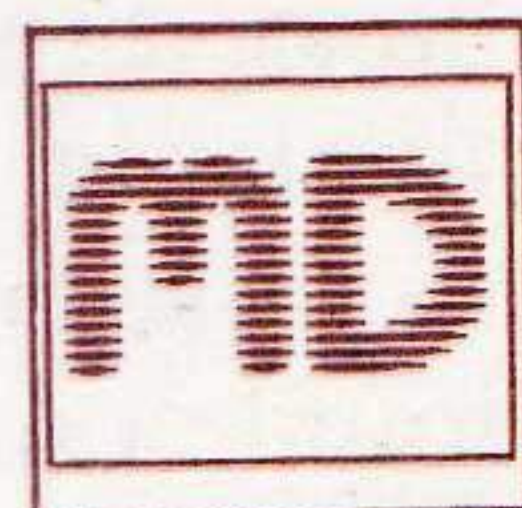
Propagación

Desde muy antiguo, el principio de la moxibustión se extendió fuera de China y Japón. A través de la India y Persia se propagó al Oriente Medio y a Grecia. Más tarde, los médicos árabes conservaron sus principios pero reemplazando los moxas vegetales por cauterizadores metálicos. Sin embargo, en algunos lugares, como por ejemplo Egipto, se utilizaron bolitas de algodón cardado y encendido.

En Europa occidental la cauterización fue introducida por dos distintos conductos: los médicos italianos, que habían sido iniciados en esta técnica por los griegos, y los árabes de España. Pero tal como ya se ha dicho, fue bajo una forma bastante bárbara. Sería necesario llegar al siglo XVII para que la moxibustión china fuese realmente conocida en Europa gracias a la Compañía Holandesa de las Indias que la descubrió en Japón. Sus pioneros fueron Wilhelm Ten Rhyne, que a raíz de su estancia en Nagasaki ostentaba el título de "doctor, botánico y químico de Su Majestad el Emperador del Japón", y, sobre todo, Engelbert Kaempfer, a quien se debe el término moxibustión. Como puede verse, la influencia de la medicina china en Europa no arranca, como a menudo se cree, de la reciente moda orientalista.

NOTAS

- (1) La artemisa, *Artemisia vulgaris*, es una planta que posee propiedades medicinales innegables, pero en el pasado se la consideró, frecuentemente, mágica, dando lugar a muchas supersticiones. Su nombre viene de la diosa Artemis, bienhechora de las mujeres, y se le dio cuando en la Grecia antigua se comprobó que sus flores aliviaban las reglas difíciles. Los druidas célticos la utilizaron en la preparación de sus brebajes mágicos. En algunas regiones existe la creencia de que si se la quema en las hogueras de San Juan no se sufrirá mal de riñones hasta el año siguiente.
- (2) Hay dos etimologías de *moxa*. Según algunos, provendría de un vocablo portugués que significa "mecha", aplicado por los navegantes portugueses a los conos de moxibustión que descubrieron en Japón. Según otros, estos mismos portugueses habrían fonetizado en la palabra "moxa" la expresión japonesa *moekouça*, "hierba que quema", nombre japonés de la moxibustión.



Vegetales gigantes

por Salvador Freixedo
Puerto Rico

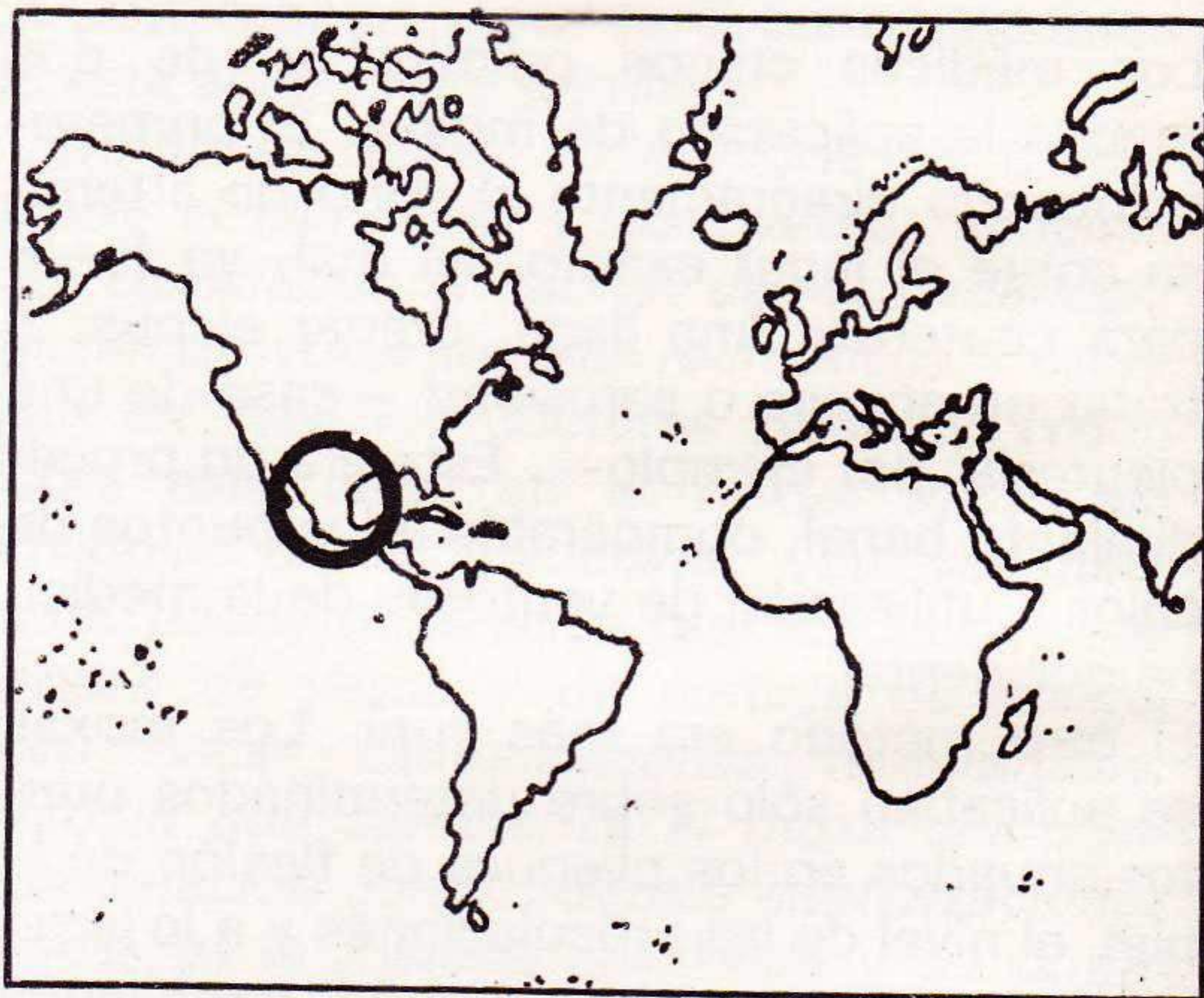
¿Quién se ofrece para el experimento?

El lector asiduo de MD recordará seguramente el artículo sobre los vegetales gigantes del mejicano José Carmen García, del pueblo de Valle de Santiago en el estado de Guanajuato, publicado en MD n° 27. Hoy le ofrecemos otro testimonio gráfico posterior de lo increíble de sus hazañas agrícolas.

En una de las fotos se pueden apreciar plantas de maíz de 4 metros de altura con unas espigas cuyo peso total triplica el peso de las de una planta normal. La col que aparece en la misma foto pesó en la balanza 20 kilos con 80 gramos.

En la otra foto el lector podrá apreciar las cebollas cultivadas por José Carmen en comparación con las cebollas ordinarias. Y el lector tiene que recordar que los frutos gigantes por él cultivados en nada desmerecen de los normales en cuanto a sabor o a poder alimenticio, siendo, por el contrario, según análisis de laboratorio practicados en distintas ocasiones, superiores a los normales.

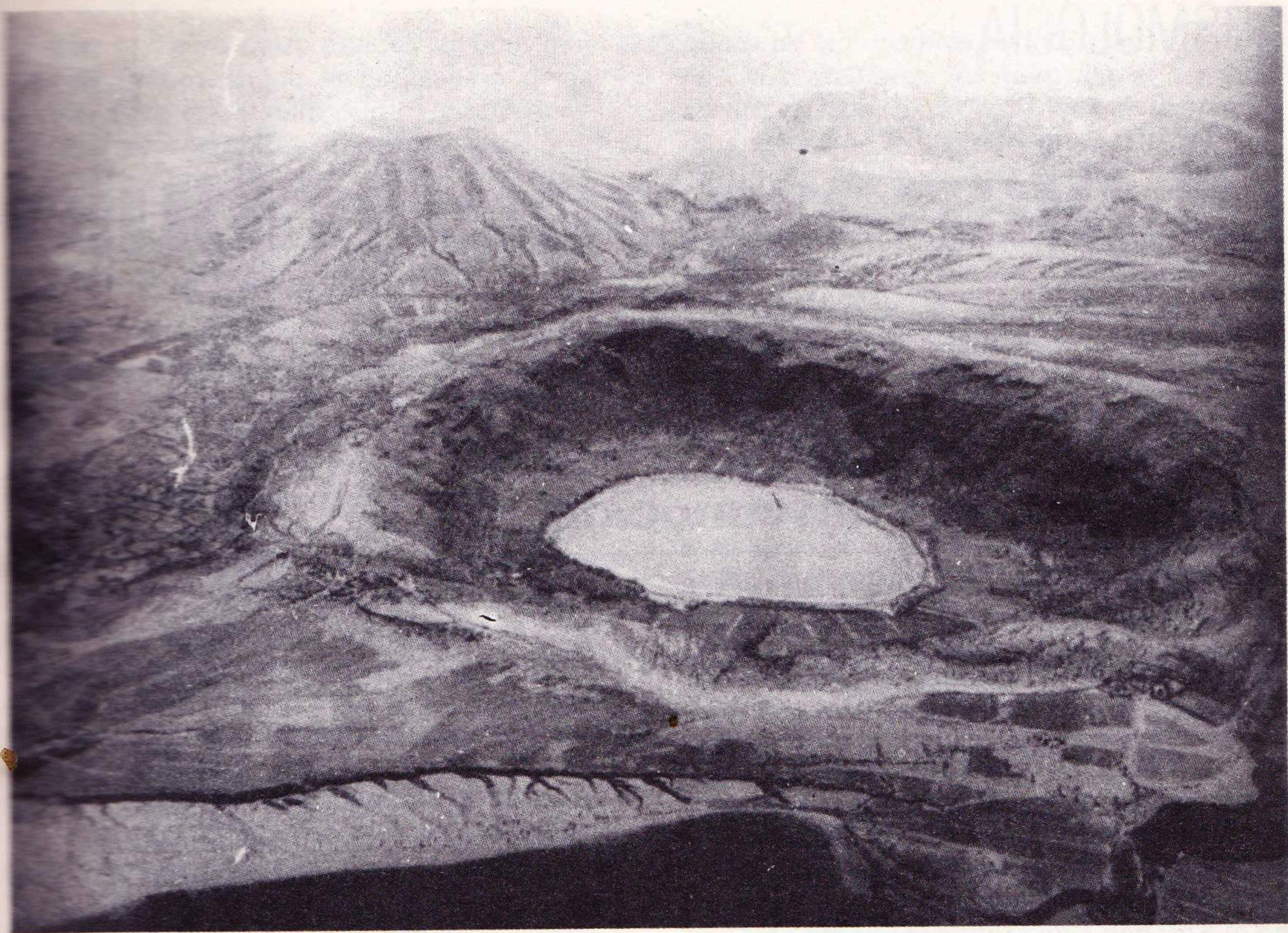
La región en donde está su finca tiene una belleza natural extraordinaria abundando los cráteres de volcanes extinguidos, dentro de los cuales hay o lagunas —a veces muy profundas— o campos de cultivo. Sin embargo la pequeña finca de José Carmen no está dentro de ninguno de los cráteres que se ven en las fotos y él ha logrado cosechar vegetales, de la misma envergadura y calidad, en otros Estados de la nación mejicana. El secreto de todo está en el tratamiento que él les hace a las semillas. Curiosamente este hombre ha luchado inútilmente hasta el momento, para que



las autoridades oficiales le dejen desarrollar a plenitud las increíbles posibilidades de sus hallazgos. Pero tal como les ha sucedido a muchos genios del pasado, los intereses creados, la burocracia oficial, la politiquería y ciertos factores misteriosos que nunca se descubren del todo, le impiden hacer partícipe a la humanidad de lo que él sabe. A ver si algún terrateniente español con visión humanística —y también económica— se decide a hacerle alguna proposición concreta a este super-agricultor para que venga a poner en práctica sus increíbles conocimientos en tierras españolas.







El planeta sonámbulo

por Peter Kolosimo
Italia-RDA

La Tierra, esa desconocida

A siglos de distancia, Copérnico y Galileo tienen aún encarnizados adversarios. Mientras hay quien asevera que la Tierra está en el centro del Universo, otros la ven como un organismo viviente del cual nosotros somos los parásitos, y no falta quien sostiene que el Sol está sobre el Polo Sur y que las estrellas son simples burbujas de gas.

Copérnico y Galileo no tenían toda la razón. Tanto sus teorías como las que después han ido sucediéndose sobre la forma de la Tierra y sus movimientos sobre sí misma y en torno al Sol, han sido rebatidas.

A pesar de que los científicos modernos se obstinan en negarlo, ha quedado demostrado que, desde hace siglos, la ciencia va adentrándose en unos recodos que desembocan en absurdos cada vez más evidentes. ¿Queremos conocer la verdad? Fijemos, pues, nuestra atención en los oscuros héroes del saber que, sin embargo, no han recibido el merecido reconocimiento.

Una noche de invierno, durante la guerra de 1914-18, un soldado francés se aburre, patea, mira al cielo. Y, súbitamente, tiene la fulgurante revelación: la Tierra está inmóvil; son los astros los que se mueven.

Mientras continúa sirviendo a la patria y pensando servirla mejor si le da la gloria del mayor descubrimiento de todos los tiempos, el soldado Henry Barthélémy comprueba, amplía y profundiza sus teorías.

Apenas se quita el uniforme, empieza a proclamar: "Vamos, señores astrónomos, dad prueba de buena fe. Abandonad vuestras deducciones erróneas. Seguidme por el camino en el que os guiaré". Y lanza al mundo la revelación resumida en el título del libro que publica: *"La Tierra está en el centro del Universo"*.

En el centro del Universo e inmóvil.

Además, fue revisando y corrigiendo todos los conceptos científicos imperantes. La distancia de nuestro planeta al Sol no es de 149.500.000 kilómetros sino que va de un mínimo de 6.366 a un máximo de 31.830 kilómetros. Todo lo redimensiona y lo reduce a proporciones bastante menos gigantescas. El Sol, por ejemplo, no es mayor que la Luna. *"Lo demuestra", dice el maestro, lapidario, "el hecho de que cuando en un eclipse la Luna pasa por delante del Sol, éste queda oculto. Hay que deducir, pues, que los dos discos tienen dimensiones casi equivalentes, es decir, unos 210 kilómetros aproximadamente"*.

El Sol gira alrededor de la Tierra describiendo una espiral. *"Así, la rotación solar oscila*

Después de Copérnico y Galileo, la ciencia no ha sabido explicar el Universo

en el curso del año terrestre entre los dos trópicos y esta oscilación es la que da origen a las estaciones".

También la revolución lunar es revisada y, con ella, la duración del mes. En cuanto a las estrellas, no son más que bolas de gas. Hay otra cosa que Barthélémy se pregunta.

Es esta: la Tierra quizá puede dar una imagen del fenómeno de la circulación de la sangre. Pero sobre este punto, y contrariamente a su costumbre, muestra cierta prudencia, admitiendo que "debe ser estudiado".

El planeta sonámbulo

En 1805, esta suposición le parece ya una cosa cierta a Chevrel-Dessaudrais, un teniente de policía también francés, de Montauban, el cual escribe un tratado (*La cleve des phénomènes de la nature, ou la Terre vivante*), pensando en nuestro planeta como en una criatura viviente de la cual nosotros los hombres, los animales, y las plantas no seríamos más que parásitos en su superficie. El recorrido celeste de la Tierra no es debido a la gravitación universal sino a un movimiento propio autodeseado. Duerme durante el invierno, y si continúa caminando por el cielo es a causa de que sufre sonambulismo. Las mareas son producidas por el ritmo de su respiración, las inundaciones por algo que podría compararse a una tos bronquial, los terremotos por temblores o violentas convulsiones.

Si la Tierra vive, es evidente que debe alimentarse. ¿Pero cómo? Como los peces, de los elementos que hay en suspensión en el agua marina.

El teniente Chevrel-Dessaudrais después de haber formulado su teoría acude a un médico, confesándole (como él mismo cuenta) que la gente lo toma por loco.

Lo refiere el científico y escritor francés François Derrey, que, además de éste, narra otros sorprendentes y divertidos episodios sobre los conceptos de ciertos estudiosos, no simples aficionados, que han pasado a la historia; y añade: "Nuestro oficial se equivocaba al preocuparse por su salud mental. Si todos los que sostienen tales hipótesis debieran someterse a examen psiquiátrico, encontraríamos mucha gente en las salas de espera. Por ejemplo, Kepler, el naturalista alemán Fechner, sus compatriotas Wilhelm Preyer, G. Heymans, el americano Strong, etc."

Pero en este terreno, la teoría más coherente es la que elaboró el doctor Jaworsky en su libro *El Geón o la Tierra viviente*, publicado en 1937.

"El geón", resume François Derrey, "es el conjunto vivo que forma la Tierra, la hidrosfera (mares y océanos que cubren el 71 por

ciento de la superficie del planeta), la atmósfera, los vegetales, los animales, el hombre. Desde este punto de vista, nosotros no vivimos sobre la Tierra sino en la Tierra. Imaginad una célula viviente con su núcleo, su membrana nuclear y, alrededor, su protoplasma: tendréis un modelo reducido del geón.

"La esfera terrestre constituye el núcleo con su corteza como membrana, mientras que la atmósfera y la hidrosfera forman el protoplasma. En el centro de la Tierra se halla el núcleo del geón del cual nacen grandes corrientes de calor que son su circulación sanguínea. Las erupciones de lava son hemorragias; la lava solidificada es sangre coagulada; las rocas, las montañas, las piedras, forman el esqueleto; la hidrosfera el sistema linfático y los derrames de los edemas. El conjunto de este organismo posee una fisio-

Vivimos sobre un organismo vivo que apenas cumplió sus 17 años

logía totalmente biológica: en invierno la Tierra duerme y su temperatura desciende, como la nuestra durante el sueño.

"¿Cuál es nuestro papel? Cada individuo no es otra cosa que una célula nerviosa del cerebro terrestre.

"Un organismo viviente — diréis — nace y se nutre. El doctor Jaworsky ve la nutrición del animal-Tierra en las radiaciones solares. También el nacimiento del geón puede ser reconstruido. Cuando la Tierra vivía en estado embrionario, se hallaba envuelta por un medio protector y nutriente que era la Luna, la cual servía de unión entre el Sol y la Tierra-embrión. Nuestro satélite emanaba entonces una atmósfera cálida y nutritiva que permitió, poco a poco, la formación del geón en el transcurso de las que nosotros llamamos eras geológicas. Después, hacia el final de la Era Terciaria, llegado ya al término de su formación, fue expulsado al cosmos mientras la Luna se convertía en una placenta muerta. Como el recién nacido que pasa del calor del seno materno a la temperatura exterior más baja, la Tierra conoció el frío de las grandes glaciaciones, pero después aprendió a proporcionarse su propio

calor. A escala de la vida humana, nuestro planeta es muy joven: Jaworsky le asigna apenas 17 años. Por tanto, a menos que no le ocurra ningún incidente, deberá gozar todavía de una existencia envidiable”.

El Sol no está en el cielo

La idea de que la Tierra no gira alrededor del Sol partió de la viuda Pierrel, de Cluny, en Francia, aunque su concepción era distinta de la de Bathélémy. La viuda Pierrel, que escribió a los 75 años (1926) su último libro, fue atacada durante veinticinco años por el célebre astrónomo Camille Flammarion y otros famosos colegas de la Sociedad Astronómica de Francia. En sus teorías implicó, incluso, el académico Jules-Henri Poincaré, reproduciendo una declaración de éste según la cual no existiría ninguna prueba matemática del movimiento de la Tierra; tampoco su revolución en torno al Sol estaría probada científicamente.

Poincaré pronunció, en efecto, estas frases pero —como él mismo se apresuró a aclarar— sólo para demostrar *“con que prudencia debe enunciarse una hipótesis científica”*. Según la viuda Pierrel, la Tierra está en el centro del Universo. Gira, sí, pero toda la esfera celeste está a su servicio. Tiene un movimiento de rotación y también otro de revolución, pero no en torno al Sol sino en torno al eje del propio Universo, produciendo la impresión —totalmente aparente— de que los astros se mueven alrededor de nuestro planeta.

A pesar del silencio glacial de los científicos, la combativa señora no renunció, ni aún en sus últimos años, a la campaña “clarificadora” y la concluyó poco antes de su desaparición con una violenta invectiva:

“La ciencia astronómica lanza, con mi voz, su grito de angustia a los cuatro puntos cardinales para ser oído en toda la Tierra; y este grito se resume en unas palabras de acusación: ¡Error! ¡Mentira! ¡Burla! ¡Impostura!”. Un autodidacta italiano, Silvio Corradi, elabora, a su vez, otra teoría. Le llamó la atención la inmovilidad de la Estrella Polar respecto al movimiento de toda la esfera celeste. Es por esto que vio la Tierra como el cuerpo de un péndulo fijado en la estrella misma. El péndulo tendría dos movimientos: giraría sobre sí mismo pero describiendo en un año un movimiento de tronco de cono. El sol no estaría en el interior sino en el exterior del cono y su movimiento elíptico ori-

ginaría las estaciones. Esta misma configuración sería válida para cualquier otro planeta. En cambio, para Valentín Herz, contable berlinés, la Tierra no gira hacia el Este sino hacia el Oeste. Ha estudiado el problema durante treinta años llegando, por fin, a la “solución” y al descubrimiento de otras sorpresas que revolucionan todas las nociones que creíamos sólidamente arraigadas entre nosotros durante siglos de estudio y confirmaciones científicas. Pero estamos sólo al comienzo de sus revelaciones. Nuestro planeta, nos dice, no realiza una vuelta sobre sí mismo en 24 horas, sino en 28 días.

“Es evidente que estas cosas resultan totalmente inesperadas”, comenta Derrey irónicamente. *“La alternancia de los días y las noches puede parecer un fenómeno claramente establecido. Pero razonando así, somos víctimas de una ilusión. Lo que llamamos Sol no es, en realidad, más que la proyección del «verdadero Sol» que no está en el firmamento sino en cualquier parte sobre el Polo Sur. Desde allí lanza sus rayos a la atmósfera, la cual actúa frente a nosotros como un espejo. Y, al igual que un faro, el astro del día barre el horizonte en 24 horas. La sucesión del día y de la oscuridad no tiene, pues, nada que ver con la rotación terrestre puesto que depende de la solar.*

“Como la Tierra no tiene la misma inercia que los líquidos y los gases, se desplaza más velozmente que la atmósfera y que los océanos. De este modo se forman corrientes que parecen moverse en sentido contrario a la rotación del planeta. Ahora bien, como estas corrientes giran siempre hacia el Este, no hay duda de que la Tierra gira al Oeste.”

La iglesia de la tierra plana

Hay científicos que, aún en los tiempos recientes, niegan las constataciones de Copérnico y Galileo. Para comprender los orígenes de esta toma de posición debemos remontarnos a 1881, cuando el físico Michelson (primer premio Nobel americano de física en 1907) inventó un dispositivo óptico destinado a verificar el movimiento de la Tierra alrededor del Sol.

“Gracias al fenómeno de la interferencia”, explica Derrey, *podía poner en evidencia diferencias de velocidad veinte veces menores que las que se consideraban provocadas al pasar los haces de luz por el aparato. Por tanto, era seguro que el experimento había de establecer de modo tangible el movimiento*

de la Tierra en su órbita. Michelson llevó a cabo las pruebas y, con asombro de los hombres de ciencia del mundo entero, comprobó que todo se desarrollaba como si el planeta estuviese inmóvil. Se efectuaron revisiones, se repitió el experimento cada seis meses, incluso desde un globo estratosférico, y se perfeccionó el sistema aumentando su precisión. Todo en vano: la Tierra no quiso reconocer que giraba.

"Esta derrota hizo caer al físico en una crisis de la cual le sacaría Einstein en 1905 con la relatividad. El experimento no podía salir bien —explicó— porque la velocidad de la luz es una velocidad límite a la que no puede añadirse ninguna otra".

Pero hubo dos disidentes, ambos franceses: Plaisant en 1934 y Ollivier en 1962.

"Antes de Copérnico y Galileo", afirma Plaisant, "reinaba una unidad admirable en la filosofía. Después de esta época, la ciencia no ha logrado dar una explicación satisfactoria del Universo".

Y Ollivier: "Es necesario intentar reconciliar la física y el sentido común. La relatividad, sofisticada y contradictoria, es sólo una escapatoria para refutar la inmovilidad de la Tierra. De hecho, la Tierra, la vida y el hombre son fenómenos únicos y privilegiados en el Universo, el cual ha sido hecho para el hombre y no para sí mismo".

"La visión vertiginosa de una pluralidad de mundos debe ser rechazada, añade Derrey. "La Tierra es la única patria de los hijos de Dios, ya que los astros, de los cuales nada sabemos, sin duda son tan sólo fenómenos luminosos. Ollivier reconstruye el mundo a partir de la materia. La realidad primera es la «sustancia» continua que, fijando la luz, se convierte en materia. La luz está en el origen del mundo porque ella es la que ha hecho la materia. Entre las dos realidades, materia y sustancia, existe una correspondencia efectiva muy íntima, muy precisa», una resonancia constante. Con la absorción de la luz, se forman en la sustancia primordial medios más densos que son los núcleos atómicos". Y Ollivier concluye: "es el mundo antiguo que renace bajo nuestros ojos. Por otra parte, abandonando la tierra-tierra y el secular sentido común del medievo, ¿cómo se habría llegado a construir sólidamente una astronomía real... sin tener la menor idea de lo que es la gravedad?".

No faltan tampoco los defensores de la teoría de la "Tierra plana" que, burlándose de todas las concepciones científicas, retornan

a las remotas ideas sobre la forma del planeta que nos alberga.

Basándose en tales ideas, cierto Dovie, de Chicago, se nombra reverendo y forma una iglesia llamada *Christian Apostolic Church* a unos cuarenta kilómetros de dicha ciudad americana.

Le sucede su apóstol predilecto, Wilbur Glenn Voliva, el cual describe el planeta como un disco circundado por barreras de hielo en cuyo centro está el Polo Norte. El Polo Sur no existiría; los que aseguran haberlo conquistado sólo habrían rozado el gélido telón que, providencialmente, impide al hombre caer en el vacío infinito.

Voliva fallece en 1942, pero la teoría de la Tierra plana no muere con él y un nuevo predicador, Albert Smith, creador de la "Sociedad Zetetista Universal", la sostiene con fervor.

• Pero, ¿y las pruebas aportadas por la astronáutica?

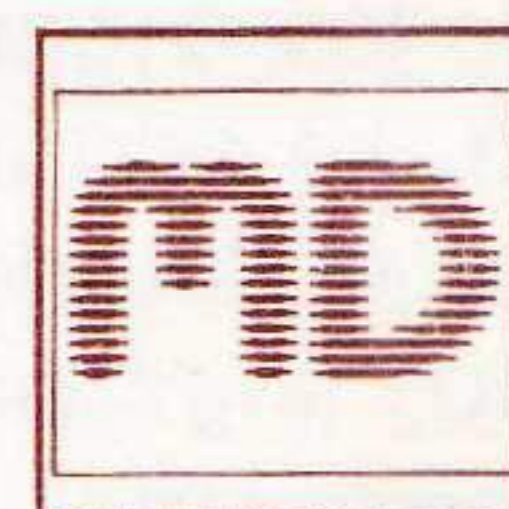
No sirven para nada: Gagarin no orbitó alrededor de la Tierra, sino por encima de ella. No sabemos la interpretación que los valores de esta hipótesis han dado a las fotografías de la esfera terrestre tomadas desde el espacio. Sería preciso dirigirse a mister Smith y a la *International Flat Research Society* británica ("Sociedad Internacional para la investigación de la Tierra plana").

Para los que deseen emprender un nuevo tipo de vacaciones y encaminarse hacia donde acaba el mundo, la dirección es:

27 London Road, Dover. (1)

NOTA:

- (1) Se la dedicamos especialmente a cierto catalán que tiempo atrás nos visitó en nuestra Redacción con una montaña de planos y cálculos en los que demostraba que la Tierra es plana. También tuvo respuesta a nuestra pregunta de qué pensaba de las fotos de la Tierra tomadas desde el espacio por los astronautas: "Precisamente, la sombra curvada demuestra que la Tierra es plana"(!). Se despidió airado, afirmando que había acudido a nosotros porque nos consideraba algo más inteligentes que los científicos que no comulgaban con sus ideas. "Pero sois tan ignorantes como los demás", y se fue. Perdimos su pista. Si algún amable lector le conoce, le rogamos que le comunique que aquí tiene un ejemplar gratuito para él, porque suponemos que le satisfará saber que no está solo. (N. de la R.)



La búsqueda del maestro

por **Frédéric Lionel**
Francia

Hacia una inteligencia liberada

La búsqueda del maestro es un fenómeno de nuestro tiempo. Son muchos los candidatos al viaje que debería conducir al ser excepcional que podría disolver las angustias y disipar la perplejidad que suscita un universo en el que reina la confusión.

Nuestra civilización ha dado la espalda a lo Sagrado, a lo intangible, a lo incorruptible, y el hombre de nuestro tiempo olvida que todo esto corresponde a una aspiración profundamente arraigada a su psiquismo.

En Occidente la ciencia, al triunfar, ha escamoteado los tesoros de una tradición ancestral, lo cual suscita la necesidad de buscar en el Oriente una respuesta a las preguntas fundamentales que se habían descartado voluntariamente.

Como se hallan en plena erupción los volcanes políticos, sociológicos y tecnocráticos, se va al encuentro de algo totalmente distinto. Pero como se ha rechazado a gran número de creencias, uno se siente derrotado. Ahora, bajo el impulso de una aspiración imprecisa, uno quisiera aprehender una Realidad que no pertenece a este mundo.

Contrariamente a lo que pretenden los sondeos de opinión, Dios no ha muerto. Es cierto que los seminarios se vacían, pero en cambio los centros Zen, Tibetanos y Budistas, se llenan.

Se propagan nuevas corrientes, los textos tradicionales encuentran nuevas interpretaciones, se lee las Upanishadas y se destierra los datos esotéricos o iniciáticos de antaño. A falta de lo sagrado, se diviniza a un héroe de los deportes, del rock o del pop. Se venera, se adora, a un guía que sepa fanatizar a las multitudes, o que quiera reformar el mundo, si es preciso mediante la violencia y el terrorismo.

La aspiración, rechazada, a lo sagrado explica las motivaciones metafísicas, exaltadas hasta el punto de entregarse totalmente a Jesús, a Buda o a Krishna, sin que ese don corresponda a una vocación auténtica.

Sin llegar hasta esos extremismos, una generación que se formula preguntas, busca a un maestro, aunque no sea sino por escapar a la incógnita obsesiva de por qué el destino es a menudo tan apremiante.

La idea que se tiene en Occidente sobre el maestro es a menudo vaga. El resultado es que algunos pseudo-maestros ocupan puestos de primera fila, de modo que nos parece oportuno aportar algunas precisiones para evitar al futuro discípulo que vaya mal encaminado.

Y ello es tanto más necesario, cuanto que hay que rendirse a la evidencia de que es

**La consciencia
cósmica se
enriquece con cada
toma de consciencia
individual**

siempre el discípulo quien elige al maestro, y jamás el maestro quien elige al discípulo. La importancia de la elección acertada debe,

por consiguiente, incitar a discernir las motivaciones más secretas una vez iniciada la búsqueda, ya que de no hacerlo se corre el riesgo, no sólo de ir a parar a un callejón sin salida, sino incluso de arrastrar a otros tras de sí, es decir, de hacer lo mismo.

Hay que tener el valor de tomar consciencia si se trata de una simple curiosidad o de un deseo inconfesado, por ejemplo, el de recibir en una bandeja las llaves del paraíso. Hay que discernir si se trata de una satisfacción personal que proporciona el sentimiento de ser privilegiado, de observar los artificios del intelecto, siempre presto a proporcionar excelentes justificaciones que velan los resortes ocultos que han determinado la acción.

Para evitar convertirnos en víctima de nuestra ilusión, ilusión a la que nos aferramos, aunque no sea sino porque no queremos equivocarnos, debemos preguntarnos qué es el maestro, y cómo reconocerlo.

Empezamos con la afirmación de que no tiene ningún signo distintivo que lo distinga ante aquellos que se le acercan, ya que la elección jamás debe ser el resultado de una sollicitación exterior, que le desproveería de todo valor.

Se trata de ser sensibles a la irradiación de un Ser que ha vencido a la confusión y que traduce, no sólo mediante sus hechos y sus gestos, sino por su forma de estar presente en la existencia, la quintaesencia de su experiencia.

El futuro discípulo debe comprender que el maestro sirve a la humanidad por compasión, y que su dominio se ejerce sobre el lenguaje, el comportamiento de los instintos y las pasiones. Dará ejemplo de un perfecto equilibrio, tanto interior como exterior, sin ejercer ninguna influencia, absteniéndose incluso de hablar de sus propias experiencias para evitar toda interpretación errónea o todo deseo de emulación.

Ayudará al discípulo a desarrollar sus facultades de discernimiento haciéndole entender que el camino de la maestría conduce hacia su propio "Yo". Le ayudará a desarrollar sus facultades de percepción para evitar que caiga víctima de sus ilusiones. No se jactará jamás de sus posibilidades físicas o psíquicas, que sólo manifestará con entero conocimiento, en armonía con el plan cósmico de evolución, en el cual colaborará conscientemente.

Se establecerá un lazo privilegiado entre el maestro y el discípulo, lazo de confianza, expresión de una perfecta consonancia del

ritmo del alma de cada uno de ellos. El maestro no confiere ninguna iniciación. Esta se prosigue mediante la evasión de la consciencia que él intentará promover, a fin de que, en una visión de amor, el discípulo descubra el nexo que une la más mínima partícula al Universo, y el Universo a la más mínima partícula.

Una vez llegado a este nivel, el discípulo dejará de creer en esto o en aquello. Evitará buscar satisfacciones ilusorias, al comprender que aquél que pretende haber llegado, todavía no ha empezado a salir. Se despertará a las cosas esenciales de la Vida y abandonará la carrera desenfrenada de las ambiciones.

Cuando ha pasado el umbral que conduce de un estado de consciencia a otro, todo cambia para él. Lo que parecía importante, dejará de serlo, y lo que parecía accesorio, se convertirá en importante. Se esboza el camino de la felicidad. En paz consigo mismo y con el mundo, el discípulo será consciente de que la Inteligencia Suprema es, en último término, la que triunfa, y que el fiel de la balanza cósmica tenderá siempre a regresar a su punto de estabilidad.

La ley de las causas y de los efectos, que algunos denominan Karma, se revela así. Cada causa engendra un efecto, transmitiéndole el germen de una nueva causa que la perpetuará, a menos que se filtre en la consciencia de un hombre apto para romper el círculo vicioso gracias a la comprensión generadora de amor.

"El amor debe unir lo que el odio rompió", dijo Empédocles, y a este título el amor es el disolvente universal de todas las oposiciones.

El hombre despierto comprenderá que la infinita variedad de las combinaciones físicas, químicas, biológicas y espirituales, le ofrecen un campo de ejercicios a su medida. Constatará que una savia inagotable circula por los mundos, savia que es el crisol de la Inteligencia Universal, que manifiesta todo cuanto existe por evolucionar.

Proseguirá su camino, sabiendo que son numerosas las etapas que conducen al "Yo", y por lo tanto al maestro interior, que son pocos los elegidos, pero que la humanidad debe recorrerlas, ya que mientras quede en el infierno un solo hombre, durante todo ese tiempo todos los demás participarán en sus tormentos.

Podría decirse que la caída es el nacimiento al mundo de una esencia radiante celeste,

y el despertar es el regreso a los orígenes. La encarnación, aunque sea una prisión, es el elemento indispensable de transformación que enriquece mediante cada toma de conciencia individual a toda la consciencia cósmica.

La búsqueda del maestro, que se siente de forma confusa como una aspiración o como un vacío en el alma, es una búsqueda de la Verdad. Los datos de la teología clásica no son ya suficientes. Se plantea el problema de la predestinación del hombre. Uno se formula preguntas, duda, se informa, lee, y, por último, al oír hablar de un lugar en el que reside un maestro, se esfuerza por llegar a él.

Como la ilusión es una fuerza muy potente, se corre el peligro de imaginar haber encontrado lo que se buscaba, aunque se haya equivocado uno. La decepción es siempre una amarga prueba, y a partir de ese momento, la pregunta que uno se formula es la siguiente: *"¿Es indispensable un maestro para el camino del despertar?"*

La respuesta la dio Jesús al afirmar: *"No busquéis la Ley en las escrituras. Las escrituras están «muertas» y la Ley es «Vida». La encontraréis en la hierba, en los árboles y en las montañas. En los pájaros del cielo y en los peces de los lagos y los mares, pero la encontraréis, sobre todo, en vosotros mismos."*

Ello no impide, sin embargo, que un maestro sea un valioso guía, siempre y cuando

La sabiduría no es el producto de una lógica

uno comprenda que el simple hecho de ir a su encuentro puede ya hacer fracasar toda la empresa, especialmente cuando se sale con el espíritu cargado de ideas preconcebidas.

Cuando uno está dispuesto interiormente a asumir su destino, sin que ninguna curiosidad manche el fervor de una búsqueda esencial, siempre encuentra, en el momento oportuno, al Ser llamado a iluminar el camino. Entonces, estando lúcido, vigilante y perseverante, los pájaros del cielo y los peces de los lagos y los mares revelarán el misterio que oculta el periplo por la Tierra. Entonces, una hoja que caiga de un árbol será la imagen del nexo entre lo efímero y lo eterno, ya que en el mismo momento un brote reem-

plazará a la hoja que se lleva el viento. Entonces comprenderá que la rueda de los ciclos sucesivos ilustra la evolución que arrastra a todas las cosas hacia la perfección final. Entonces aceptará someterse a su Ley, al aceptar lo que ha de ser. Entonces se disuelve el velo que teje la ignorancia y actuará asociando las fuerzas creativas a las que se ejercen en el Universo.

Si el maestro interior, el "Yo", pudiera hablar, diría: "Yo te guío, tanto si avanzas como si retrocedes, ya que incluso cuando retrocedes aprendes. Sé auténtico, ya que siendo auténtico llevarás a cabo lo que te parecía imposible. Abandona tus falsas ideas, no busques más fuera comprensión, ayuda y aprobación, sino que debes actuar dentro de mi Aura de felicidad y de paz. Así, oirás mi voz, que te guiará indefectiblemente.

La búsqueda del maestro, búsqueda de Verdad, es una búsqueda de felicidad, que tan sólo es accesible al hombre cuando éste escucha a su conciencia profunda, que le incita a realizar lo que corresponde a sus facultades.

Cuando se la siente como una verdad inmanente, se descubre su camino y cada gesto tiene un sentido propio. Cada palabra refleja el ritmo del alma, y cada acción se inscribe en el Orden Soberano.

El psiquismo, al tornarse receptivo, capta el impacto de energías sutiles irradiadas por los niveles de inteligencia superiores y el despertar de facultades hasta entonces ignoradas, y hace que no sólo la mente sea permeable a la acción de dichas energías, sino que contribuye también a elevar la naturaleza humana por entero.

La Sabiduría no es, por lo tanto, el producto de una lógica, sino la expresión de una Ley que se desprende de la comprensión de las cosas de la Vida, comprensión intuitiva e inspirada, que afianza la adhesión de la razón razonante.

La Sabiduría comporta el acuerdo místico del ritmo personal con el ritmo de la Vida, por lo tanto el abandono al maestro interior. La inteligencia profunda así liberada de los ligámenes que la asfixiaban, puede expresarse con plena originalidad, exasperada hasta el genio.

Este es el sentido de la búsqueda del maestro, que, de hecho, cierra el ciclo que, del origen, conduce al término.

El enigma de la piedra rosa

por **Jean-Paul Poirier**
Puigcerdá



Antiguos baños célticos de Dorres.

La tradición iniciática en Cerdanya

Los Keretanis se establecieron en los Pirineos desde el Coll de la Perxa (cerca de Font-Romeu, Francia) hasta la Seu d'Urgell (Lérida). Plinio consideraba que llegaron incluso hasta el valle de Arán y que hablaban un dialecto parecido al vasco. Si bien hubo una clara aportación vasca en la etnia ceretana, la tradición céltica y celtibérica fue mayor todavía.

Es interesante notar que el terreno más específico de los ceretanos (keretanis) rodea el pueblo de Puigcerdá y está demarcado por una serie de dólmenes entre los cuales se pueden citar los de la Borda (Eyna), el Cal Caballer (Brangoly), La Paborde (La Molina) y Can Auran (Prullans). Aunque tales dólmenes no fueron levantados por los que denominamos ahora —ceretanos—, sino por sus antepasados, ellos guardaron sin embargo el recuerdo de la sabiduría ancestral, como pasó con los celtas de Bretaña, y la transmitieron hasta llegar a los Compañeros del Deber Románico, peregrinos de Santiago y Templarios.

Ahora redescubramos una parte de la gran cadena de la Tradición en la Cerdaña catalana.

Cuando los romanos concretaron en Cerdeña las rutas que pasaban por los puntos de edificación megalítica, la ruta principal venía del Rosellón por el valle del Têt y del Jardó. Llegada a la Cerdaña, entraba por el Coll de la Perxa y pasaba a 200 m. del dolmen de La Borda de Eyna (Pyrénées Orientales). Luego, se dirigía hacia el pueblo de Llivia para seguir después en dirección a Lérida, siguiendo el valle del Segre(1). Numerosas

El dolmen de Brangoly es un potenciador energético

ramificaciones completaban la red ceretana (Sant Martí d'Aravó, Sant Martí d'En Valls d'Angoustrina, Isòvol, Soler, Dorres, etc...). Pero antes de la llegada de los romanos, los "Keretanis" tenían ya su infraestructura de caminos y una capital que llamaban —Kerre—, nombre que pasó luego a ser —Ioulia Libika— patria de los Keretanis-libenses. Ahora el pueblo se llama —Llivia— y tiene

la particularidad de estar encerrado en el territorio francés.

La tribu libense fue la base del pueblo ceretano, y si bien unos autores se ingenian para encontrarle un origen latino, como es de costumbre, otros prefieren "atacar" más lejos y considerarla como un núcleo perteneciente a una raza muy antigua que tuvo que dispersarse y refugiarse en las montañas, raza de origen atlante o libio-tartésico. No es de extrañar que en la comarca se ha mencionado la presencia de varios esqueletos de gigantes, como pudieron serlos los atlantes, pero el carácter cerrado y desconfiado de los montañeses ceretanos actuales impide conocer todavía los exactos lugares de descanso.

Vírgenes en los centros sagrados célticos

La manía de latinizar todo por parte de los romanos y de la historia convencional aportó a Cerdaña auténticos destrozos en la antigua raza indígena, en sus topónimos, costumbres y centros de interés. Un caso típico es el de las aguas sagradas de Dorres, lugar en el cual había una galería cubierta colocada a 1.380 m. de altitud. Los romanos hicieron



El monte de Belloc, centro religioso de los Keretanis.



Camino megalítico que lleva a la fortaleza de Bena.



El dolmen de Brangoly, síntesis de las corrientes telúricas de Cerdanya.

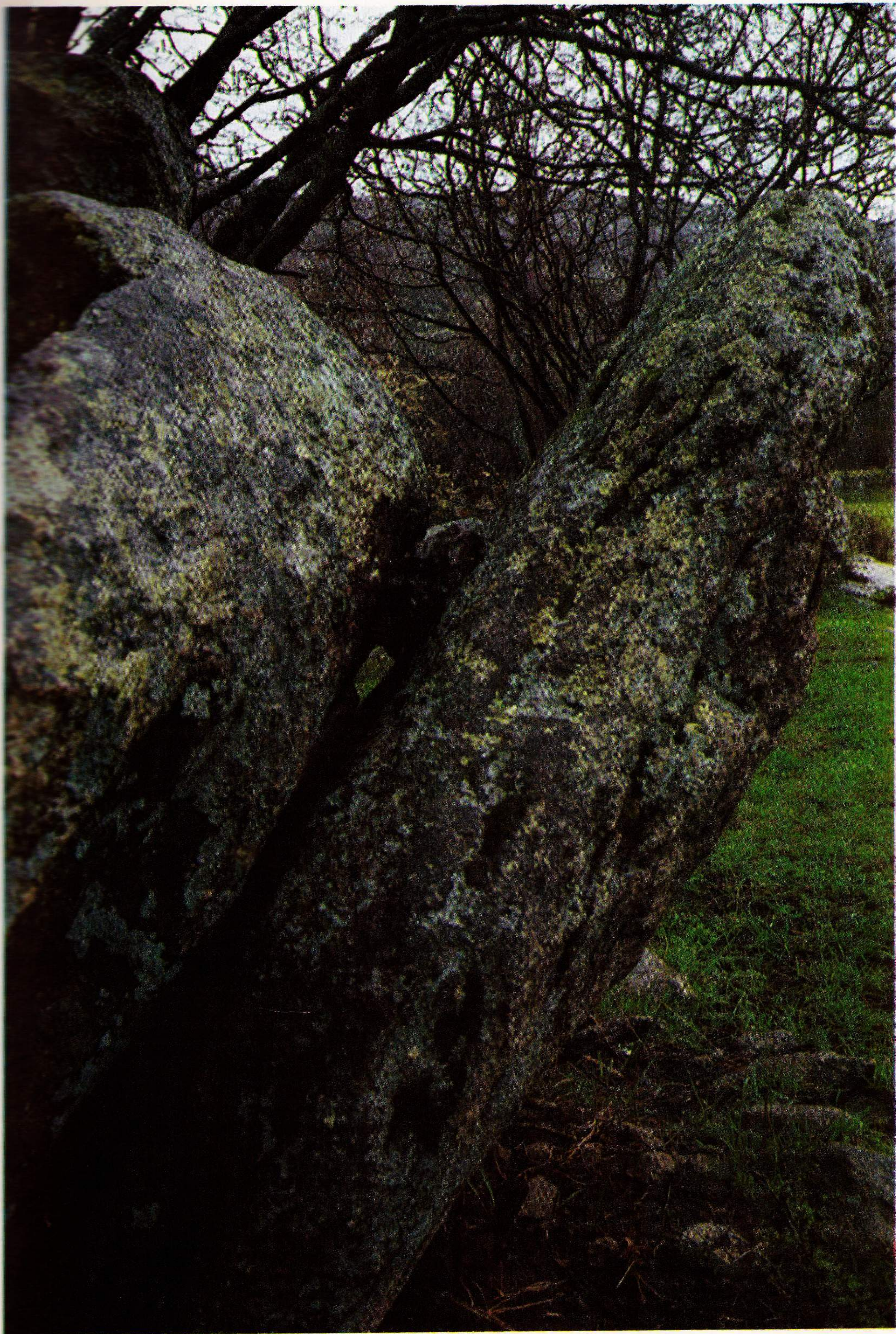
desaparecer casi por completo el centro druídico correspondiente a una salida de agua benéfica, y trasladaron los "baños" más abajo formando el pueblo de —Vilanova de las Escaldes (el pueblo nuevo de las aguas calientes)—. Sin embargo en Dorres, queda algo de los antiguos baños celtas y todavía hay naturalistas que siguen bañándose al aire libre aprovechando las cualidades del agua como lo hicieron los habitantes de Cerdaña antes de los romanos(2).

El nombre de Dorres puede venir del celta "Edors" (el límite de las tierras cultivables), lo que se verifica en este lugar de los Pirineos, o bien del vascuence "iturri" (palabra relacionada con el concepto de fuentes). Las dos etimologías se mezclaron en una cierta época, y el pueblo de Dorres se llamó sucesivamente —Edors— y —Iturres—.

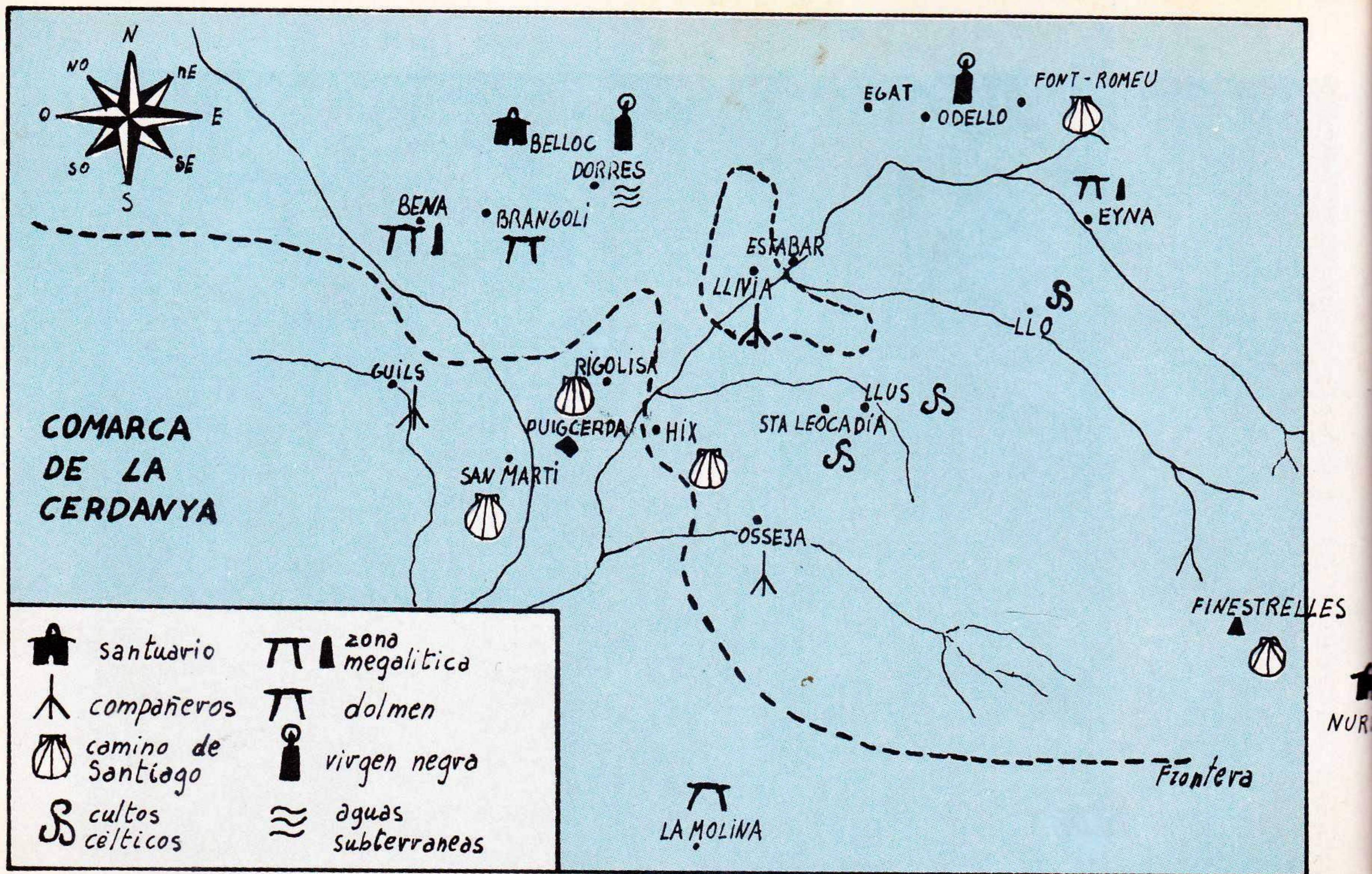
A muy poca distancia de Dorres, encontramos la Virgen de Odeilló-Font Romeu. Fue colocada para cristianizar un eslabón de los antiguos cultos a la diosa-madre, que en muchas ocasiones coinciden con manantiales de aguas curativas o benéficas. La capilla de la Virgen fue levantada en un bosque que estaba a la vera del camino de los que peregrinaban hacia Santiago de Compostela

desde las tierras del Sur de Francia y las de Italia. En la Edad Media, el culto ancestral recobró su fuerza original y esotérica gracias a los peregrinos de Santiago que provenían de aquellas tierras y principalmente del Rosellón, como en la antigüedad lo hicieron los Keretanis. Descansaban cerca de la "fuente del romero" (Font-Romeu) cerca de Odeilló y visitaban todos los lugares celtibéricos de la zona y de los cuales hablaremos a continuación. Es significativo que en el blason de Font-Romeu se ve a un peregrino con la concha de Santiago delante de un manantial que brota, frente al pico de Finistrelles (el fin de las estrellas, o la ventana de las estrellas).

La Virgen de Odeilló fue, como de costumbre, encontrada por un pastor, a principios de la Edad Media, y se parece mucho a otra virgen relativa a los cultos célticos en la provincia de Soria, en el lugar llamado Inodejo(3). El parentesco etimológico es flagrante: Odeilló - Inodejo (in-Odejo) considerando la antigua pronunciación de la Y, LL y J. Tal vez debemos pensar también en la etimología de los pueblos llamados —Oteillo Langreo (Santander), Odollo Castrillo de Cabrera (León) e Hinojo Suances (Santander)—,



En el centro de las dos losas de entrada del dolmen de Brangoly, una pequeña piedra rosa, unico punto de contacto.



Mapa de la Cerdanya.

zonas de alto valor celtibérico y de los peregrinos de Santiago y de aguas minerales. También en la provincia de Soria encontramos la marca típica de los Compañeros iniciados en Santiago de Compostela, expresada en numerosos lugares por la "pata de oca" u "ocas" grabadas, signos inequívocos de la Tradición drúidica y de Compostela(3). Como continuación de los cultos a la diosa madre tierra, telúrica y negra, la virgen cristianizada de Odeilló sigue llamándose la Virgen del Subterráneo, como la Nôtre Dame de la catedral de Chartres con tanta tradición drúidica y de Compañeros. (A veces la llaman la Virgen del Invento, del latín: invenire = descubrir, encontrar).

Belloc: culto a los dioses célticos

La virgen de Odeilló tiene su paralelo en el monte de Belloc, situado a 10 km. de Font-Romeu, al norte de la comarca ceretana. Fue un lugar de culto a los dioses celtas Bel y Lug. Más tarde, fue cristianizado al encontrar un pastor una virgen negra. (Algunos piensan que la virgen fue encontrada por un toro, lo que indica todavía más relación con los cultos primitivos solares). Esta virgen tiene características tan especiales, distintas de las otras regionales de tipo románico que

incluso los historiadores convencionales no se atreven a clasificarla. La orientación de la mano derecha del Niño y de la Virgen forman una angulación perfecta de 90° y señala alguna simbología específica recalcada por la longitud desmesurada de dos dedos del Niño y tres dedos de la Virgen (numerología esotérica $3 + 2 = 5$, símbolo del hombre en la Tierra que encontramos en el sello de Salomón y en la arquitectura gótica).

En Belloc, estuvieron los cofrades hospitalarios, orden relacionada con los Templarios y que custodiaron la ruta de Santiago por la Cerdania. Si bien no fueron sus primeros propietarios, estuvieron allí mucho tiempo, hasta el siglo XVIII. La ermita de Belloc fue construida en el año 1330 para cristianizar definitivamente el lugar con el hallazgo de la Virgen por el siglo IX cerca de un pozo muy antiguo y orientado norte-sur.

Aún hoy en día, se hace una peregrinación al monte de Belloc el día 24 de Junio, día de la fiesta de San Juan, relacionado con el Fuego del solsticio y la conexión del Fuego celestial de Lug con la Tierra de Bel. En el pueblo de Osséja, se hace todavía, frente a Belloc, una hoguera el día de San Juan según el antiguo rito procedente de los cultos drúidicos y recogidos por los Compañeros



La muralla de Bena está formada por grandes losas cortadas en forma de trapecio.



Signo compañeroil de la cuadra de Llivia.



La fuente de Llivia: interpretación céltica del simbolismo atlante.

del Deber. Consiste en elegir cierto tipo de madera y colocarlas construyendo nueve torres alrededor de las cuales se dan tres vueltas. Estos números 9 y 3 los encontramos precisamente en la angulación de la Virgen de Belloc: 90° y 30° de la mano de la Virgen con el eje central. Otro detalle interesante en la ermita de Belloc: la luz exterior penetra únicamente por 3 ventanales y coinciden en un solo punto, el emplazamiento de la Virgen al mediodía del solsticio de verano. El culto solar estuvo también presente en los pueblos ceretanos de Llo y Llus, cuyos nombres indican perfectamente el dios Lug. Además de las vírgenes de Odeilló y Belloc, existen otras románicas en Cerdaña como en el pueblo de Err y la Nôtre-Dame de Hix con su vestido repleto de estrellas, relacionado con el camino de Santiago. El pueblo de Hix está situado justo en el eje entre el pico de Finistrelles y la ermita de Santiago de Rigolisa (la ruta de Galicia) situada cerca de Puigcerdá. También hay otra virgen de sumo interés en el pueblo de Santa Leocadia, deformación de —Llogaia—, nombre que corresponde a los dioses célticos Lug y Gaia, la diosa-madre tierra.

El enigma de la piedra rosa

Regresemos a la época megalítica, base de la cultura de los constructores e iniciados. Al principio, los monumentos megalíticos marcaron en muchas ocasiones las corrientes subterráneas magnéticas que a menudo tienen efectos positivos sobre las personas. Así se formó el culto a la Madre-tierra, a la Mutra céltica que luego pasó a ser virgen negra, como principalmente en Belloc. También fue el culto de Osiris e Isis que encontramos en los pueblos ceretanos de Isogall e Isavall (ahora Isòvol y Eiravals).

La muestra más destacada en este sentido, es el dolmen de Brangoly, llamado antiguamente Braguile, situado en el norte de la Cerdaña, en la parte francesa. Es la clave de unión entre el monte de Belloc y las aguas sulfúricas de Dorres. A este lugar, llega la corriente telúrica procedente del macizo central francés y se ramifica en varios tramos después de cruzar los Pirineos. El dolmen tiene como dimensiones 3,60 m. de largo, 1,80 m. de ancho y 2 m. de alto. La cubierta que posee varias alvéolas indecifrables descansa sobre tres puntos en los tres soportes verticales. Sin embargo, la entrada está tapada por otras dos piedras

inclinadas y perfectamente paralelas. Un solo punto de contacto une estas dos losas, una piedra de granito rosa de 10 cm. de largo. Hay que decir que el material del dolmen, como la piedra local es de granito gris mientras que hace falta ir lejos para encontrar granito rosa, el que sirvió en este caso como contacto magnético. Así el dolmen de Brangoly sirvió como instrumento potenciador de fuerzas telúricas recargando positivamente las aguas subterráneas locales, como Domes, situado a 2 km. del dolmen. El magnetismo de Brangoly es aprovechado en las mejores condiciones de resonancia gracias a escasos puntos de apoyo que no sofocan las vibraciones. La losa de cubierta está sometida pues a una sutil tensión acrecentando las radiaciones. Pero el punto más original y enigmático sigue siendo esta pequeña piedra rosa de contacto entre las dos losas grises de la entrada. Cómo no recordar el sarcófago real de granito rosa dentro del Zed de la pirámide de Kheops rodeado de piedra caliza y que recibe y descarga energía! ¡Cómo no pensar en condensadores!

El alto conocimiento de los constructores de megalitos en Cerdaña se encuentra también en otros puntos. A menos de un kilómetro de Brangoly, encontramos la fortaleza ciclópica de Bena, montículo que domina el valle de Cerdaña y al cual se accede por un camino megalítico. El recinto, de unos 100 m², consta de elementos típicos que indican el paso de los hombres del Neolítico y en la parte norte de la fortaleza, la muralla está formada por grandes losas graníticas cortadas en forma de trapecio e invertidas para poder encajar perfectamente. La orientación norte está indicada con mucha precisión gracias a los ángulos de tres piedras alineadas y distantes de 10 m.

Cerca de la iglesia de Sant Martí de Angoustrina(4), hay dos puentes megalíticos y otra fortaleza, pero esta última no posee tanta elaboración a pesar de tener algunos aspectos que recuerdan la edificación de Termançia, ciudad troglodita de la provincia de Soria. En la parte sur del valle ceretano, hay otro montículo cerca de La Molina en el cual encontramos el dolmen de Paborde cuya etimología es interesante ya que si consideramos el idioma celta —Pabored— significa "el lugar del jilguero" (pájaro que se alberga cerca de los riachuelos, como los encontramos cerca del dolmen). Debajo del dolmen, circulan aguas subterráneas que refuerzan su dinamismo telúrico. Dentro del dolmen,

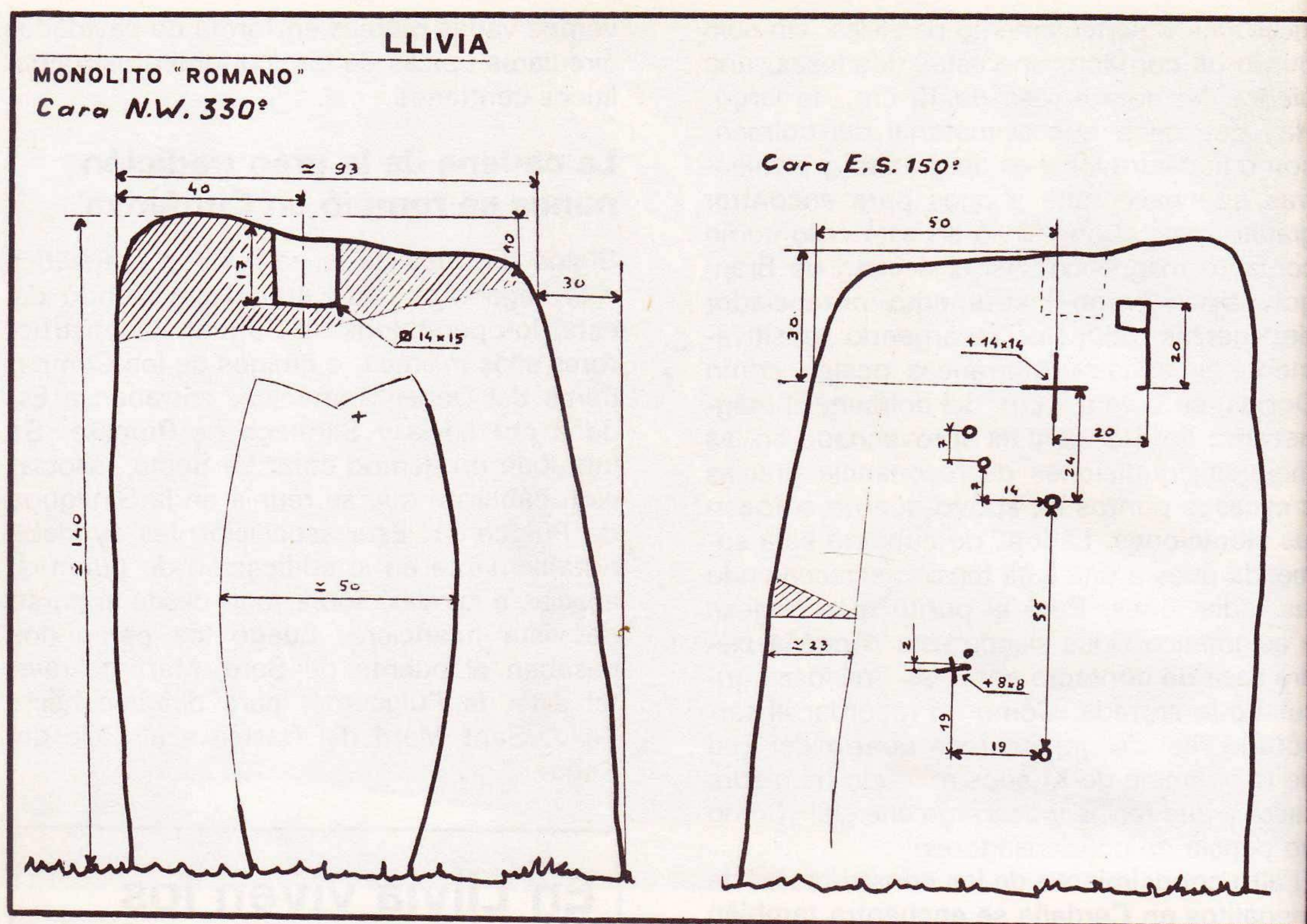
vemos varias marcas en forma de cavidades circulares típicas de los monumentos megalíticos ceretanos.

La cadena de la gran tradición nunca se rompió en Cerdanya

Siglos después de la edificación megalítica y la llegada de los Keretanis, viniendo del este, los peregrinos de Santiago, constructores ellos mismos, o amigos de los Compañeros del Deber Románico, entraban a España por Llivia y Santiago de Rigolisa. Se juntaban un tiempo con "La Secta" asociación cabalista que se reunía en la Sinagoga de Puigcerdá. Esta asociación les ayudaba notablemente en la edificación de puentes, abadías e iglesias, sobre todo desde el punto de vista financiero. Luego los peregrinos pasaban el puente de Sant Martí d'Aravó (al este de Puigcerdá) para dirigirse hacia Talló, Sant Martí del Castell y al valle del Segre.

En Llivia viven los descendientes de Noé

Está claro que el camino de Santiago procedente del Rosellón era una simple ramificación que se juntaba con el itinerario del Somport y Canfranc, pero sin duda se trata de la ramificación más antigua correspondiente al verdadero camino anterior a la cristianización y que seguía el paralelo 42° (5). Y quien dice procedencia del Rosellón y Perpignan dice también procedencia de Italia y Suiza. Precisamente es por aquellas zonas que emigraron los celtas y libenses, y también de aquellas zonas procedían una buena parte de los compañeros. No es casual que el mayor Maestro de obra de Cerdaña en el siglo XII se llamase Raimond de Lombardía. Estuvo presente cuando la edificación de las iglesias de Sant Martí de Angoustrina (cerca de la piedra de sacrificios de En Valls y de los puentes megalíticos). Sta. María de Talló, Sant Sadurní de Caboriú (Bellver), Hix, Llo, Guils, etc... En la iglesia de Sant Sadurní, hay una piedra angular con un rostro esculpido que recuerda notablemente el estilo celta, detalle que encontramos en otros sitios de la Cerdaña. Los Compañeros aprendieron a tallar y a utilizar el granito y estratos como



Los signos nocturnos del monolito de Llivia.

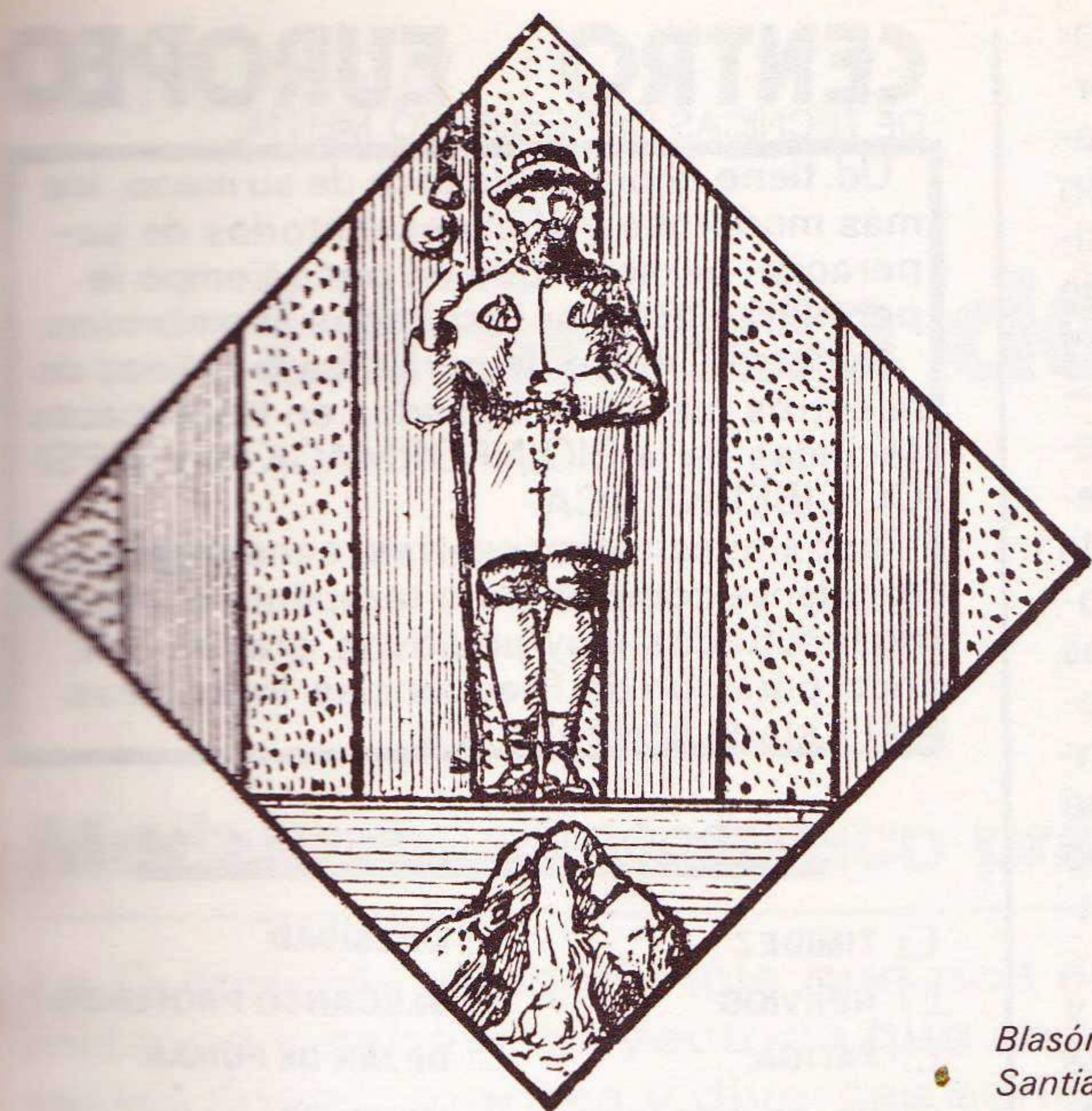
los constructores de los megalitos y mejoraron notablemente el material utilizado en la época visigoda. Es interesante notar que de vez en cuando, los Compañeros colocaban piedras rosas en lugares específicos (como en Sant Sadurní de Noya) lo que nos recuerda la piedra rosa del dolmen de Brangoly, dolmen que precisamente se llamó —Cal Caballer— en el siglo XII indicando así la relación de los constructores de la Edad Media, los Caballeros del Temple, los cabalistas de Puigcerdá con los constructores de los megalitos. Brangoly es la cabala, la muestra.

En Cerdaña, varios nobles como Guillem Jordá y Ramón de San Gil partieron para las Cruzadas templarias y el enigmático calvario de Llivia nos da otro índice con sus cuatro Tau inscritas en relieve junto con la palabra —Toret—. ¡Cómo no comparar este anagrama y el "jargon" (argot que hablaban los Compañeros) con los nombres de los valles del Têt y Jardó, de los cuales vinieron precisamente hacia Cerdaña los Keretanis y los peregrinos de la concha y pata de oca, (recordemos que en francés, el macho de la oca se llama —jars—)!

"Coquillards" y Compañeros dejaron suficientes huellas para demostrar que, aquí también, el lenguaje hermético era de rigor, tanto en su forma de hablar como en los signos que dejaron en la piedra de construcción. Es la simbología de la Tau de los Templarios, del Toret de Llivia, del Têt y también del Toro que descubrió la virgen del antiguo solar de Belloc y Odeilló, junto al Tridente atlante del cual hablaremos a continuación.

En Llivia, a la entrada de una cuadra, hay una losa de 60 cm. por 38 cm. tumbada en el suelo y que fue recuperada de alguna iglesia en ruinas. Encima, hay un curioso signo grabado de fabricación compañeril. El signo indica un deber que realizar: girar de una vuelta entera una llave para acceder a un lugar reservado, una cripta, subterráneo o pasadizo secreto. La losa es pues doblemente hermética puesto que precisamente en Llivia, numerosas leyendas de la época visigoda y árabe hablan de subterráneos y pasadizos entre el castillo y la iglesia. Se habla también de una cueva (de las hadas) en la cual se juntan varias corrientes subterráneas de agua radioactiva.

También en Llivia encontramos una fuente



Blasón de Font-Romeu - Odeilló con el peregrino de Santiago delante del manantial.

con la escultura de un rostro de carácter céltico indicando el mensaje de nuestros antepasados en conocer los valores telúricos y la importancia que daban a las aguas curativas. El rostro de la fuente posee los mismos rasgos que el rostro de la fuente de Omeñaca (Soria) (6) y que la cabeza de un capitel de la iglesia colocada en el ángulo de una casa de Llivia: o sea una cara alargada con unos bigotes cuyas puntas se orientan hacia arriba y una barba en forma de punta. Si juntamos estos detalles, obtenemos el esquema del tridente atlante Ψ y que los celtas solían representar principalmente en sus calvarios cristianizados. Encontramos el mismo detalle de rostros con bigotes orientados hacia arriba y barba en forma de punta en la figura del caldero de Gundestrup (Dinamarca) de origen céltico y representando el dios Cernunnos, así como en los monolitos esculpidos de Boa Island, Fermanagh (Irlanda).

El conocimiento de los libaneses-keretanis se concretizó además dentro de los cultos solares y lunares. En Llivia, en el emplazamiento del castillo, en ruinas, los Keretanis celebraban en fechas determinadas a sus dioses. La mayor parte se refería a, como lo vimos, la diosa madre tierra, la negra, la del subterráneo. La relación es directa con las ceremonias hechas de noche, ceremonias de culto lunar como lo muestra el monolito situado en la carretera de Llivia-Puigcerdá.

Fue utilizado aparentemente por los romanos para indicar su "vía ceretana" pero fue traída de un antiguo lugar de culto sirviendo sin duda de cubierta de un altar protohistórico. Posee en su superficie unos dibujos marcados con tan poca profundidad que no se ven de día; para verlos, y con mucha claridad, hay que esperar la noche y que la luna fuese llena y orientada con un cierto ángulo de declinación. Entonces el monolito revela una parte de su secreto como otros monolitos célticos encontrados en Francia, como el menhir de St. Samson-sur-Rance cuyos dibujos rectangulares solamente se ven a las once de la mañana. Si bien es muy difícil descifrar ahora el mensaje de los signos de una de las caras, podemos descifrar en la otra una enorme M como la M de Mutra (diosa céltica). ¿Sería el culto a la diosa-madre Gaia (la tierra céltica) cuando capta de noche la energía cósmica gracias a la luna, como nos indica el nombre del pueblo ceretano Santa Leocadia (Llogaia=Lug-Gaia) y el nombre de la Sierra del Cadí? ¿Culto a los dioses Bel y Lug como en Belloc representados ahora por esta curiosa virgen negra? Estos cultos a la diosa-madre nos indican una parte del origen de los keretanis. Según Avié y Estrabó, fue una tribu muy antigua, desconocida, pero relacionada con los celtas y los ligures. Luego fueron "iberizados" y se mezclaron con la etnia vasca que ocupaba una buena parte de los Pirineos. Algunos

autores consideran que las palabras "kere-tanis y Cerdaña" provienen del vasco "Ker-aita" (relación con los antepasados y la piedra); este nombre es pues una interpretación dada por los vascos a un pueblo muy antiguo. Pero no hay que olvidar que al sur de Perpignan, un pueblo se llama "Céret" y que en celta, la palabra —cerietennad— quiere decir: los del Pueblo. El pueblo ceretano pertenece en su origen, antes de su retorno hacia el occidente, a una parte de la antigua raza aria calificada por las consonantes KRT y sus deformaciones, como los nombres de Creta, Grecia, Cerdeña, el pueblo kurdo, la ciudad de Cardiff, etc..., mientras que los vascos provendrían de una parte aria calificada por las consonantes SK como Euskadi, etruscos, svátika, sicanos, sicambros, Sicilia, toscano, skiptaros, etc...

La Tradición recuerda que los ceretanos y los libenses de Livia eran descendientes de Tubal, nieto de Noé, superviviente del cataclismo mundial. Pueblo muy antiguo pues que llegó a Cerdaña con la tradición de las antiguas civilizaciones desaparecidas y que supieron entregar sus conocimientos a sus hijos y generaciones siguientes.

NOTAS:

- (1) Encontramos también el nombre de —Segre— en el Bas-Maine céltico francés, al este de Bretaña, así como el nombre de —cossé— aparentado con la tribu que estuvo por la provincia de Tarragona.
- (2) Son aguas sulfurosas divididas en siete fuentes: Grande Source Colomer (42,5°), petite source Merlat (33,7°), source margall (33°), source du Pastoral (27,4°), source St. Barthélémy (26°), source St. Joseph (18,4°), source Moïse (12°).
- (3) Hablaremos en otra ocasión de los Santuarios de la provincia de Soria.
- (4) Recordamos que San Martín fue un destructor de megalitos pero también está relacionado con los peregrinos y vagabundos errantes.
- (5) Ver el libro "El Misterio de Compostela" de L. Charpentier.
- (6) Ver el artículo "La Sierra de los siete Infantes" de A. Ruiz Vega en MD n° 53.

BIBLIOGRAFIA

Les Cahiers de St. Michel de Cuxa, n° II, juillet 1980.
Estudis Històrics sobre la Cerdanya - M. Delcor.
Nôtre Dame de la Cerdagne - J. Sarrète.
Les Vièrges de Cerdagne, cahier n° I - P. Naudó.
Las vírgenes negras - J. Huynen.

Agradecemos la especial colaboración de Manuel Barrau, Josep Tuset y Rogelio Martí.



CENTRO EUROPEO

DE TÉCNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitirán obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- | | |
|---|--|
| ☐ TIMIDEZ. | ☐ OBESIDAD |
| ☐ NERVIOS. | ☐ DESCANSO PROFUNDO |
| ☐ FATIGA. | ☐ DEJAR DE FUMAR. |
| ☐ DOLOR DE CABEZA. | ☐ MEMORIA. |
| ☐ EXAMENES Y OPOSICIONES. | |
| ☐ AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. | |
| ☐ INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL. | |
| ☐ CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL. | |
| ☐ DESARROLLAR LOS PODERES PSIQUICOS. | |
| ☐ ELIMINAR LA ANSIEDAD. | |
| ☐ CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO. | |

1 Metodo	550 pts
2 Metodos	990 pts
3 "	1.400 pts
4 "	1.700 pts

CURSOS EN CASSETTES

- | | |
|--|-----------|
| ☐ RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES) | 1.500 pts |
| ☐ CURSO DE HIPNOSIS (3 C) | 1.600 pts |
| ☐ CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) | 950 pts |
| ☐ METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) | 2.400 pts |
| ☐ METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) | 1.600 pts |

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

CENTRO EUROPEO

Apto. 3.134

Barcelona

La senda de la mano

por Mali Villarejo
Barcelona

Modelo de diagnóstico práctico

La Quirología es la ciencia que nos ayuda a conocernos a nosotros mismos y sabe la trayectoria que seguirá nuestra existencia a través de las líneas, montes y diversas señales de la mano.

Parece ser que tal ciencia nos viene de Egipto por mediación de Moisés, y que sus orígenes están relacionados con las diversas doctrinas antiguas, figurando en el texto de Hermes, en el libro de THOT, Dios de la muerte. A través del tiempo esta ciencia se ha ido perfeccionando y aumentando de tal manera que serían necesarias infinidad de páginas con sus láminas correspondientes si se quisiera ofrecer un verdadero estudio científico. Por otra parte la Quiromancia es la adivinación del futuro mediante las líneas de la mano y su uso era corriente en la antigüedad para poder determinar las fuerzas interiores del sujeto, de forma un tanto rudimentaria, dado que no existía el suficiente conocimiento apropiado para poder formalizar unas bases que fijasen solidez y buen criterio. Posteriormente la huella de la mano tuvo mayor rele-

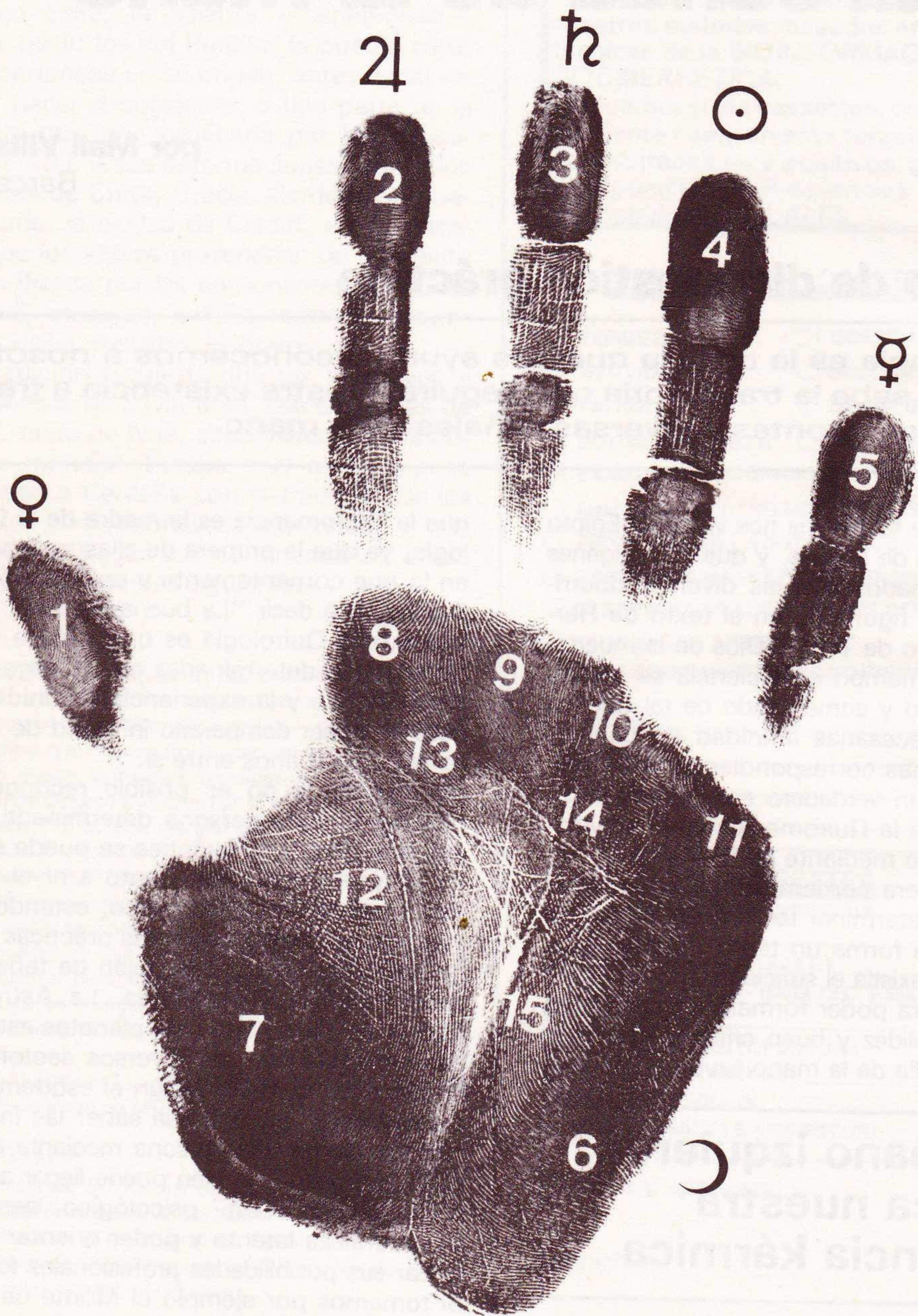
La mano izquierda indica nuestra herencia kármica

vancia a raíz de nuevos estudios científicos, por lo que esta práctica adivinatoria ha ido adquiriendo mayor auge, de ahí que muchas personas ilustradas se hayan hecho partidarias de la Quirología Científica.

Podemos decir sin temor a equivocarnos

que la Quiromancia es la madre de la Quirología, ya que la primera de ellas está basada en lo que corrientemente y en forma instintiva significa decir "La buenaventura", mientras que la Quirología es una ciencia cuyas bases están determinadas por el largo estudio científico y la experiencia obtenida después de haber comparado infinidad de caracteres de las manos entre sí.

No solamente no es posible reconocer el carácter de una persona determinada, sino que a través de tal práctica se puede explorar el futuro del sujeto, tanto a nivel material, afectivo o psicosomático, estando relacionada tal ciencia con otras prácticas adivinatorias que no por ello dejan de tener una base científica determinada. La Astrología es una de ellas ya que los planetas están en concordancia con los diversos sectores de la palma de la mano según el esquema que presentamos, pudiéndose saber las influencias futuras de una persona mediante un estudio completo que bien puede llegar a cumplir cualquier "Test" psicológico, descubrir su naturaleza latente y poder orientar y planificar sus posibilidades profesionales futuras. Si tomamos por ejemplo el Monte de Júpiter, vemos que sus características no se apartan ni un ápice de las significaciones dadas en Astrología respecto a este planeta y que pueden ser resumidas en expansión, familia, abundancia, etc..., lo mismo ocurre con el Monte de Venus cuyo significado es amor



MANO ELEMENTAL:

1 = PULGAR (VENUS) - 2 = INDICE (JUPITER) - 3 = CORAZON (SATURNO) - 4 = ANULAR (SOL) - 5 = MEÑIQUE (MERCURIO) - 6 = MONTE DE LA LUNA - 7 = MONTE DE VENUS - 8 = MONTE DE JUPITER - 9 = MONTE DE SATURNO - 10 = MONTE DEL SOL - 11 = MONTE DE MERCURIO - 12 = LINEA DE LA VIDA - 13 = LINEA DE LA CABEZA - 14 = LINEA DEL CORAZON - 15 = LINEA DEL DESTINO.

y afecto, tanto en un estudio como en otro. Es sorprendente que todas las ciencias están relacionadas de una forma u otra entre sí y que su orientación alcance un solo objetivo común, conocer el futuro.

Todos nosotros debemos aprender a desarrollar conscientemente las diversas potencialidades de nuestro cuerpo, tratar de conocer los mecanismos intrincados de nuestras actividades fisiológicas y anímicas para así llegar al conocimiento inmediato que nos impele a efectuar actos de diversa índole, pues hay que tener presente que nuestros reflejos mentales pueden estar atrofiados debido a su poca o nula utilización y que por contra, nuestras innatas tendencias interiores están presentes, prestas a ser desarrolladas a la menor oportunidad si somos conscientes de ello.

Puesto que el destino puede y debe ser regido mediante el conocimiento de nuestras

La mano derecha refleja las variaciones que nosotros mismos hemos causado

posibilidades, debemos tratar por todos los medios de dirigirnos a nosotros mismos y no dejarnos influir por factores externos o impedimentos que afecten nuestro destino social en general.

Mediante la práctica de la Quirología tenemos una llave que nos puede abrir las puertas de un mundo enteramente nuevo, plagado de sorpresas y vicisitudes que nosotros debemos contrarrestar con objeto de no desviarnos lo más mínimo de la meta que nos hayamos trazado.

La mano izquierda es nuestra herencia kármica, es decir la meta que nosotros mismos nos hayamos trazado con anterioridad y con arreglo a las reencarnaciones pasadas, todo ello lo hemos elegido por nosotros mismos, tomando una proporción por decirlo así, de nuestras vidas pasadas, y cuya resultante nos autodefine el próximo camino a seguir. Por regla general, si las dos manos las comparamos entre sí, difieren bastante la una de la otra, dado que en este caso, la mano derecha marca todas las desviaciones que en forma inconsciente nos infligimos.

Una persona puede estar predestinada a su-

frir porque ella se ha buscado su propio destino y son las culpas que deberá pagar por sus acciones pasadas, hechos producidos en vidas anteriores, sin embargo si su voluntad actual es fuerte, podrá escapar a su propio destino en base a fijarse unos objetivos lógicos y concretos, por otra parte si este mismo sujeto es débil de carácter, ello le podrá ocasionar más trastornos todavía, ya que se abandonará totalmente a las corrientes de la vida, y por tanto estará sujeto a una pasividad relativa.

Concretando podemos decir sin duda de ninguna clase que la mano izquierda es lo que deberíamos hacer y la mano derecha lo que estamos haciendo en realidad. Si nuestra sensibilidad y espiritualidad es muy alta podemos intentar que ambas manos conserven los mismos valores esotéricos y así terminar nuestra existencia dentro de los cauces que con anterioridad habíamos establecido. Caso de que tengamos muy marcados los valores de tierra, entonces nos será mucho más difícil el tratar de nivelar ambas tendencias por lo que es muy posible que tengamos que repetir curso en vidas anteriores.

El intrincado laberinto de señales que están presentes en la mano nos indica que no existen dos personas iguales entre sí, y de la misma manera que las huellas digitales de los dedos son únicas y nos dan una señalización física y corporal de la persona, el resto de estigmas y señales nos dan a conocer el carácter y las posibilidades futuras del ser humano, lo cual permitirá guiar los pasos del consultante.

A lo largo de nuestra vida van apareciendo y desapareciendo diversas señales en nues-

No existen dos personas iguales entre sí

tra palma de la mano, que son los acontecimientos más o menos importantes, felices o penosos que se van produciendo en nuestra existencia.

Con su estudio podemos intentar prevenir los posibles baches que se nos avecinan, o los sucesos que faltan por realizarse, con objeto de abstenernos o involucrarnos plenamente, sea en un sentido o en otro y así sacar mayor partido de nuestras potencialidades innatas.

Podemos observar que si nuestra Línea Mental está unida a la Línea de la Vida, por regla general debemos participar en la sociedad y tener un contacto con nuestros semejantes. Si dichas líneas estuviesen separadas, podríamos llevar una existencia mucho más solitaria e introvertida. Todas aquellas personas que tienen el cerebro dañado por diversas causas, bien sean de nacimiento o físicas, podrán carecer de la Línea Mental. También la Línea de la Vida quebrada o rota en sus comienzos, prevé que el sujeto ha tenido una infancia difícil, y por el contrario si esta línea está cortada en su mitad, ello puede llegar a indicar un accidente más o menos grave. Si nos encontramos con una Línea del Corazón con islas, tortuosa o quebrada, el sujeto habrá tenido muchas desilusiones en el aspecto afectivo. Un Monte de Venus muy prominente y surcado de pequeñas líneas transversales es señal de avidez sexual. Un dedo índice excesivamente largo nos indica que la persona ha nacido para mandar y así sucesivamente se podrían llenar cientos de páginas, recetas y escritos que están fundados en esta ciencia.

Celebraríamos que estas páginas permitiese a algunos de nuestros lectores descubrir en sí mismos ciertos conocimientos ocultos de su subconsciente, y también nos haría dichos provocar entre los jóvenes o adultos, naciente vocaciones de quirología tanto en la investigación de las aptitudes profesionales, como en diagnóstico o caracterología. Para que Vds. puedan sacar sus propias conclusiones respecto a esta ciencia detallamos una serie de puntos más o menos importantes sobre la huella de la mano expuesta.

La línea cerebral que termina en dos ramales prohíbe la actividad mediúmnica, cuando en la línea afectiva tiene una isla y la línea de Apolo no está bien dibujada (nº 10-14).

Aun cuando la línea de Saturno nos dice que esta persona tiene mediumnidad natural no muy definida, no debe practicar dicha experiencia pero está predispuesta a tener visión en sueños (nº 15).

La cruz que señala el monte de Mercurio nos advierte que el consultante está predispuesto a practicar la cleptomanía e incluso a realizar en un momento dado un robo si las circunstancias lo requieren (nº 11).

Por tener el Monte de la Luna muy prominente el consultante tiene tendencia a todo lo relacionado con el ocultismo (nº 6).

El Monte de Venus indica que sexualmente es persona poco comprendida, por lo cual

será un tanto rebuscada en dicho campo (nº 7).

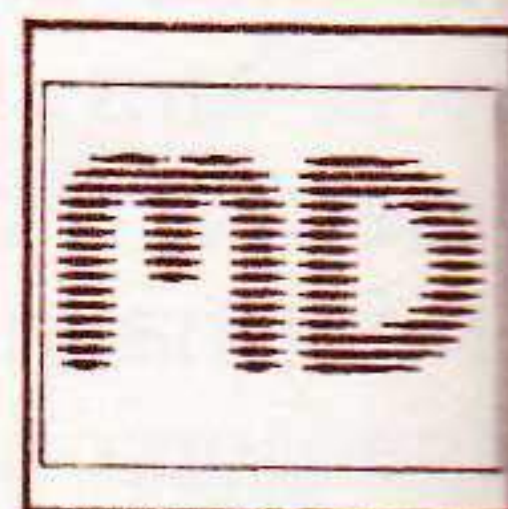
A través de la Línea Vital se puede ver que es persona predispuesta a tener pequeñas enfermedades aunque ninguna de ellas revista gran importancia (nº 12).

El Monte de Júpiter advierte que al consultante le gusta la expansión y tiene grandes miras para realizar en el futuro, también le indica por la pequeña línea vertical que le llega hasta la falange de base, que tiene tendencia a la caída del cabello y al catarro uretral (nº 8).

Puesto que la Línea del Destino es discontinua, el consultante no tiene definida su meta a alcanzar (nº 15).

Por sus dedos largos y estrechos podemos decir que es persona romántica con curiosidad de aprender y profundizar en las cosas. Sería brillante en todo lo relacionado con el arte y la historia para así poder expresar todo lo que siente ya que las cosas cotidianas le aburren, es por ello que el nativo, al no ser comprendido, buscará lo oculto y esto le llevará a distanciarse cada vez más de sus semejantes.

Los lectores que estén interesados en profundizar en el tema expuesto en este artículo, pueden ponerse en contacto con su autora, *Mali Villarejo*, quiróloga diplomada del *Gabinete Urania - Enrique Granados, 113, 2º 2ª Tel. 218 90 89 - Barcelona-36 (España)*.



Seducido y destrozado

por **Eloísa Colmenar**
Madrid

El drama de los contactos

Francisco Padrón, Presidente de la Sociedad Atlántica de Parapsicología de Canarias y protagonista de contactos con extraterrestres, advierte sobre el peligro que encierran estos contactos, que conllevan un desdoblamiento de la personalidad y pueden llevar a la destrucción del individuo. Para él hay una estrecha relación entre el fenómeno OVNI y el paranormal, ya que después de los contactos con esas entidades las personas afectadas han visto acrecentadas sus facultades paranormales como el viaje astral o las levitaciones, e incluso los avistamientos han estado precedidos de fenómenos parapsicológicos como es la telepatía.

¿Cuándo y por qué surgió la Sociedad Atlántica de Parapsicología?

"Se fundó en 1975 a raíz de varias reuniones de amigos interesados en el tema, también estuvo motivada por una experiencia ya bastante conocida, las observaciones en la Playa de La Tejita. Surgió por la Ufología, por los OVNIS, pero entonces nos dimos cuenta de que el campo era interesantísimo dentro de la parapsicología, aunque al principio relacionar estos dos fenómenos era casi un crimen y hubo muchas personas que nos atacaron por eso. Hoy precisamente se está barajando positivamente que después de un contacto con los OVNIS se entra también en una serie de fenómenos que entran de lleno en lo paranormal, casos que hemos vivido nosotros personalmente lo demuestran y también experiencias que nos cuentan las personas que se acercaron a nuestra Sociedad para que se les haga una investigación sobre el particular.

La Sociedad alcanzó un gran auge a nivel internacional, sobre todo a partir de la publicación de Juan José Benítez "100.000 Km.



tras los OVNIS", comenzaron unas relaciones muy profundas con América del Sur y EE.UU., hubo mucha correspondencia intercambiando experiencias sobre todo en la cuestión ovni, pero poco a poco la sociedad ha ido tomando un ritmo más normal.

Actualmente la Sociedad que cuenta con 225 socios, se interesa muchísimo por el in-

dividuo como persona, estamos no dejando a un lado el fenómeno OVNI, pero si tratando de que el individuo se incorpore a sí mismo con una serie de técnicas de relajación, de desarrollo de sus facultades, para que el beneficio lo asimile en su vida práctica, sin perder la realidad del mundo en que vive."

¿Cuáles son vuestras investigaciones y experiencias?

"La Sociedad ha investigado mucho sobre el fenómeno OVNI a nivel de laboratorio. Todas las experiencias que hemos tenido las hemos filtrado, incluso hubo un contacto en el cual se llevaron unos aparatos muy sofisticados contruidos especialmente para aquella ocasión. Fue el 23 de octubre de 1975 y allí se mezclaron las cuestiones parapsicológicas, ya que telepáticamente sabíamos que se iba a producir un contacto. Fue fotografiado y los aparatos detectaron unos datos interesantes que aquella nave estaba allí invisible para nosotros, no lo veíamos físicamente pero estaba en la onda ultravioleta; llegó un momento determinado en que los aparatos se dispararon, empezaron a marcar, allí había algo, el magnetófono empezó a grabar solo, y aunque éste es uno de los detalles más simples, se pudieron registrar una serie de datos que mostraban que estaba invisible a nuestros ojos, aunque llegó un momento en que se materializó.

A raíz de esto se fabricó un aparato detector de ultravioleta, que cambia el ultravioleta a sonido, y efectivamente unos meses después se pudo realizar otra fotografía sobre el valle de la Orotava, que tampoco se veía pero el aparato detectaba que estaba allí.

También se han hecho los clásicos trabajos de telepatía con resultados de curación a distancia, indudablemente muy difíciles de comprobar, ya que hay una mejoría en el individuo que a veces está sujeto a tratamiento médico.

Otra experiencia importante de la Sociedad fue la Unidad Planetaria, que mucha gente la relacionaba con el fenómeno OVNI, pero no es eso, se trataba en definitiva de reunir a bastante gente con una idea común: hacer un ejercicio de relación, de concentración a través del cual enviar energía a toda la Tierra. Mucha gente acudió aquí, a Ucanca con la idea de ver OVNI's y no se trataba de eso. Es curioso y puede ser coincidencia, pero el año que no se celebró hubo mucha menos tranquilidad en las Islas. De cualquier forma

lo interesante no es que se haga una vez al año, sino que el individuo tome conciencia de que la mente tiene un gran poder en su cuerpo, tanto que no sólo puede beneficiar a la persona sino también a su entorno".

¿Qué otras investigaciones estáis realizando?

"Actualmente la Sociedad está muy interesada en una cuestión que para nosotros es muy inquietante, la radiónica; poco es lo que se ha escrito y hablado de este tema porque al parecer ha caído una especie de velo misterioso sobre el particular, y ya se llevan varios años trabajando a niveles muy reservados pero hay muy poca información, tan sólo tres o cuatro libros se ocupan de ella(1).

La aplicación de la radiónica puede ser peligrosa

En la radiónica se emplean aparatos que canalizan una energía de tipo desconocido, pero que posiblemente tenga mucho que ver con esa energía de la mente, del pensamiento, con esa energía que hace curaciones a distancia... con la que usan los sensitivos a través de aparatos algunos de los cuales están al alcance de cualquier persona, pero suponemos que en esos esquemas falta algo importante.

El descubrimiento de la radiónica surgió en 1948 en EE.UU. y después fue Inglaterra la que más avanzó en el mismo. Esta energía, canalizada y amplificada con los aparatos adecuados puede dirigirse a distancia y tener unos importantes resultados terapéuticos. Un caso ampliamente experimentado es el que utiliza una fotografía aérea de una finca que padezca una plaga determinada, sobre esa fotografía se echa una cantidad ínfima de pesticida y automáticamente, en cuestión de horas, la plaga desaparece, muere. Esto que es un simple ejemplo de lo que se puede hacer con los radiones nos ha llevado a recopilar información de todo tipo de EE.UU., Inglaterra y Francia sobre radiónica y sabemos con certeza que algunos médicos la están utilizando para tratamientos a distancia, incluso en España se emplea por parte de algún profesional esta técnica; pero la entrega de estos aparatos, que se siguen fabri-

zando en EE.UU. es muy restringida, el destinatario tiene que tener un historial inmaculado ya que también puede ser peligroso si se emplean de forma no adecuada. Nosotros estamos investigando el tema muy profundamente porque puede haber alguien que esté realizando una serie de experiencias negativas y es importante la protección contra cualquier manipulación."

Háblanos de tu experiencia, desde la perspectiva del tiempo transcurrido.

"Aunque yo estoy metido en esto ya desde 1968 que vi el primer OVNI, las experiencias más interesantes han tenido lugar en 1975, una en el mes de mayo y la segunda el 23 de octubre del mismo año. Llegué a la primera a base de concentración mental, bajando a nivel, incluso a través de la escritura automática y de contactos a través del vaso o la huija. Ya habíamos estado trabajando cerca de un año midiendo la energía del dichoso vasito después de medir la nuestra con una serie de aparatos electrónicos, y era un hecho que allí había una energía distinta de la nuestra. Una noche se disparó como un disco rayado durante media hora... "vayan a la Tejita, 11,30 noche..." y allí fuimos los tres, un estudiante, un técnico de la construcción y yo que en aquel momento me dedicaba a la publicidad. A la segunda experiencia fuimos seis personas más un equipo técnico con los aparatos que habíamos construido, ya que sabíamos que el encuentro se iba a producir, y dos horas antes de lo anunciado, según una premonición que yo tuve.

Fui sometido a una serie de pruebas, lo recuerdo perfectamente y se me viene constantemente a la imaginación. Ahora mismo veo el interior de la nave y a esas entidades extrañas, de estatura normal y con un traje similar al de los astronautas a quienes no se les veía la cara ya que tenían una especie de espejo. Un testimonio claro son las fotografías que aparecieron; yo no saqué más que dos completamente inservibles y aparecieron cinco; las mías eran en diapositiva y las otras tres en negativo. En la hipnosis veo perfectamente además como me entregan la cámara..."

¿Cómo te sentías después de los contactos?

"A raíz de los contactos me sentía como un autómatas, tuve que luchar y rebelarme contra ellos, porque se me imponían una serie de ideas en mi cabeza que desde luego no

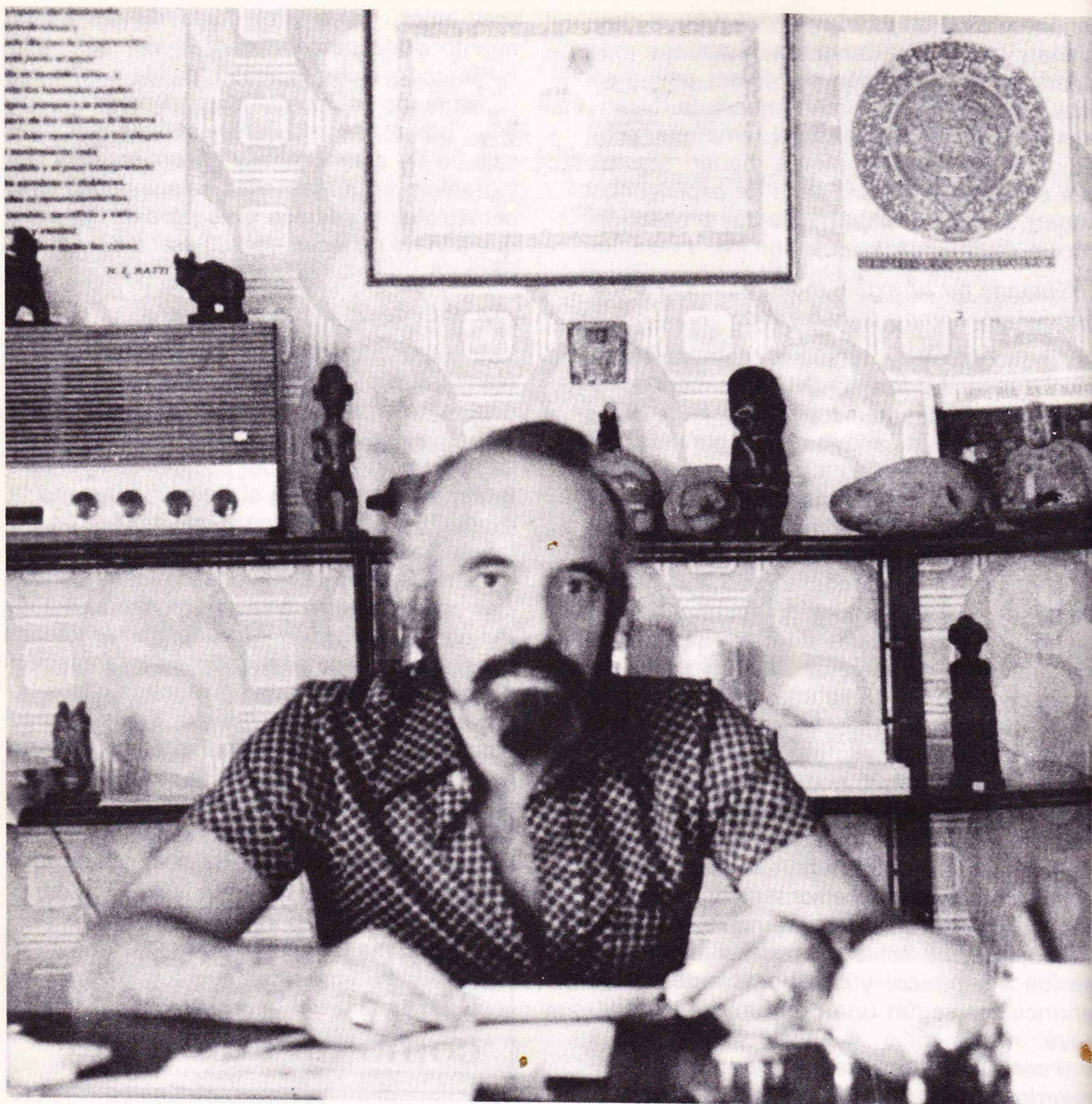
eran mías. Tuve problemas de desdoblamiento de la personalidad, el viaje astral lo hacía con mucha facilidad, por la noche era como si me tocaran, aparecían proyecciones en la pared, como si estuviese ante una pantalla de TV era receptor y transmisor de ideas extrañas, todas ellas relacionadas con catástrofes y además tuve pérdida de peso que aún no he recuperado, pesaba 63 y ahora peso 55."

¿Te entregaron algún mensaje?

"Me pregunto ¿qué es lo que quieren? y pienso que el significado de estas apariciones es totalmente negativo para nosotros. Ahora, a cinco años de esa experiencia mi mensaje es de aviso, mi posición ha variado totalmente respecto al tema, sobre todo desde 1978. Todo tiene el mismo patrón fatalista "que va a ocurrir una gran catástrofe", lo cierto es que la mayoría de las experiencias con extraterrestres han resultado nefastas para el individuo. Una de las características que más se han dado es la anulación de la personalidad que en muchos casos ha llegado al suicidio. En nuestra Sociedad hay muchas personas que tras haber contactado han cambiado totalmente su forma de ser, ahora sienten una insatisfacción total con su entorno, con todas las personas que les rodean. A nivel psíquico también se produ-

Después de los contactos me sentía como un autómatas

cen graves problemas, se detectan presencias, se producen fenómenos paranormales de levitación, empiezan a flotar las cosas en el aire, se materializan cosas extrañas, fórmulas, mensajes que aparecen en una mesa o en cualquier otro sitio. Estas fórmulas, yo mismo he recibido muchas de ellas, las hemos estudiado y son aparentemente complicadas, pero a la hora de la verdad no llevan a ningún lado. Es un juego absurdo, un entretenimiento. Te ponen un caramelo, te hacen sentir importante, piensas que en tus manos tienes una serie de fórmulas que van a servir a la Humanidad y llega un momento que si el individuo no sabe controlarse se siente un "elegido", y después te sientes totalmente defraudado, falta el soporte, el



Francisco Padrón en su despacho.

apoyo y el mundo se te viene encima... Esas fórmulas las han estudiado con nosotros matemáticos, físicos y astrofísicos y se comprueba que no sirven para nada."

¿Qué quieren de nosotros?

"La pregunta que yo me hago y que quiero transmitir a las personas que están metidas en estas investigaciones es ¿qué es lo que quieren? Nosotros sopechamos que lo que realmente quieren es que no avancemos y para ello se aprovechan del interés del individuo, de una cantidad de gente joven que desean evolucionar y cambiar el mundo y sus problemas, que se encuentran a disgusto

en esta sociedad y piensan que la solución va a venir de ellos, de ahí los contactos a nivel telepático, de huija o los clásicos de espiritismo con médium, todos son los mismos mensajes, están calcados, vienen con estandartes de paz y cuando se quiere uno dar cuenta ya está trastornado. La programación que estos seres tienen por ahí es de que no hay futuro, de que esto no sirve para nada, que todo va a desaparecer, entonces, en lugar de darte soluciones te crean más angustia y más problemas. Al ser la catástrofe uno de los mensajes más extendidos, el individuo se centra en eso y no hace nada más. Realmente este tipo de entidad tiene

un gran poder sobre la materia, es como un señuelo, empiezas a mirar, a estudiar y no sabes como parar. Es una trampa de una gran sutileza, individuos aparentemente normales caen en ella con gran facilidad. Empieza con el amor, después te empiezan a decir que hagas relajaciones..."

¿Y eso no es bueno?

"El individuo si no sabe hacer bien una relajación cuando se concentra se queda sin defensas psíquicas, sin ningún tipo de aura, esa aura que le protege diariamente, en cualquier momento, y que ya de por sí tiene bastantes "agujeritos". Entonces, cuando te quedas sin defensas cualquier tipo de

Mi mensaje es de aviso

energía, de entidad puede entrar con mayor facilidad, es lo que se llamaba antiguamente y se sigue llamando la posesión. Indudablemente la relajación beneficia al individuo siempre que éste se sepa proteger. Muchas personas van a hacer relajación con una serie de problemas, buscando una falsa tranquilidad y es un círculo cerrado porque salimos de esa relajación con más problemas todavía; hay sistemas buenos, pero en general una relajación donde el individuo deja su mente totalmente en blanco es peligrosísima, puede entrar cualquier tipo de energía o pensamiento extraño que se esté produciendo cerca o a muchos Km. de distancia ya que somos unos receptores y transmisores a la vez y hay que tener cuidado con las ideas y los pensamientos cuya transmisión pueden tener la fuerza de una gran energía."

¿Te planteaban pruebas pesadas?

"Desde los contactos hubo momentos en mi vida de verdadero malestar, se dieron manifestaciones que las detectaba el perro en casa. Decían que eran pruebas, por qué hacer pruebas, yo ya estoy muy harto de pruebas, por qué se le tiene que someter al individuo a pruebas que son terroríficas. Nos hacían ir a la falda del Teide a la una o a las dos de la madrugada, con un frío horrible, otros días nos hacían ir a playas peligrosas, también por la noche, y todo eso era absurdo, me llegaban los mensajes y luego reco-

gía allí cosas que ellos nos dejaban, tarjetas plastificadas... Al principio nos parecía muy interesante, impresionante, pero hubo un momento en que esto ya no se podía hacer. Hubo compañeros míos que realmente se sentían muy mal, estaban llegando a una fase de terror, aunque en un principio ni se nos pasaba por la imaginación el negarnos, hacíamos todo lo que nos encargaban e íbamos alegremente a todos los sitios.

Hay gente que está haciendo lo mismo actualmente, y cuando les adviertes que tengan cuidado te argumentan que si hubiesen querido hacerles daño ya se lo hubieran hecho. Esto es muy relativo, porque en primer lugar no sabemos el sentido del tiempo que ellos tienen. No sabemos lo que quieren, pero el hecho es que a la larga se va notando el desequilibrio en la persona, es curioso pero él no lo nota, él se cree que está actuando de la forma adecuada, pero en sus relaciones con su familia, con el resto de la sociedad pierde el sentido de la realidad, entonces no hay una evolución una tranquilidad, una armonía, sino todo lo contrario.

No dudo que haya un tipo de entidades que realmente nos intenten ayudar, o por lo menos hacernos ver claro, pero son los que menos se dan. Los contactos tendrían que ser con personas más o menos evolucionadas, que no les va a impactar, pero este tipo de contactos son mínimos, por el contrario, cuando se dan a nivel popular los destroza completamente."

Sospechamos que no quieren que avancemos

¿Crees que su evolución está al nivel de nuestra civilización?

"Yo no creo que estén más evolucionados que nosotros, si no irían con un detalle y una delicadeza tremenda, para saber con quien pueden contactar. Yo creo que andan parejos con nosotros en cuanto a evolución, pero lo que sucede es que han desarrollado algún tipo de técnica, han encontrado algún método que les ha proporcionado ese tipo de desplazamiento y tienen ese espíritu de investigación que también tenemos en la

Tierra "caiga quien caiga hay que seguir con las experiencias."

Aparte de las verdaderas agresiones que se han dado con casos de quemaduras, etc., también se han producido muertes extrañas, algunos animales han aparecido con los órganos internos extraídos con unos cortes perfectos. Estos hechos se han producido con mucha frecuencia en EE.UU. Creo que a nivel técnico están más avanzados, pero no a nivel espiritual, como lo demuestra lo que hacen con los individuos, las anulacio-

Cuando una entidad se adueña de tí es muy difícil zafarse de ella

nes de personalidad que les provocan, hay casos muy graves, por ejemplo estamos investigando a personas que han mantenido contactos y parece cómo si les hubieran dejado la mente en blanco y les fueran a poner una programación, que no sabemos si será positiva o negativa, pero, a partir de ese momento esa persona en plan positivo o negativo puede ser algo tremendo.

De ahí el gran cambio que yo experimenté desde el 78 con respecto a estos fenómenos; antes pensaba que eran auténticos salvadores que venían a librarnos de las grandes catástrofes, pero entonces me di cuenta de que estaba siendo un juguete en manos de alguien o de algo que no se lo que es. Ahora me siento obligado a avisar del peligro. De ahí el nacimiento de la revista AKENATON que es una aventura totalmente romántica en todos sus aspectos, por supuesto que era más cómodo lo otro, mucho más popular, te sientes importante, llamas la atención, pero llega un momento en que adquieres una grave responsabilidad contigo mismo y con los demás.

Esta es mi verdad, yo no digo que sea la de los demás, pero yo lo he pasado, lo he vivido, igual que los compañeros que han venido por aquí, personas llenas de angustia que les ha ocurrido esto mismo. Mi mensaje es de aviso sobre todo para la gente joven, ya que hay contactos que incluso les han incitado a consumir drogas, con problemas después de materializaciones de entidades monstruosas, desagradables."

¿Cómo puede una entidad apropiarse de un individuo?

Aunque este no sea mi caso, en general cuando este tipo de entidad coge a un individuo es muy difícil zafarse de él, que te suelte. Aún ahora yo a veces pienso si dentro de mí habrá algo que pueda estallar como una bomba de relojería en cualquier momento, aunque hasta ahora mi vida es normal, bastante tranquila, aunque eso sí, metido en esto hasta el cuello. Lo que es un hecho es que tienes que tener bastante equilibrio para mantener tu armonía, y yo en ocasiones he tenido enfrentamientos con personas que ven en todo esto la panacea. El individuo la solución la tiene que buscar en sí mismo y nada más."

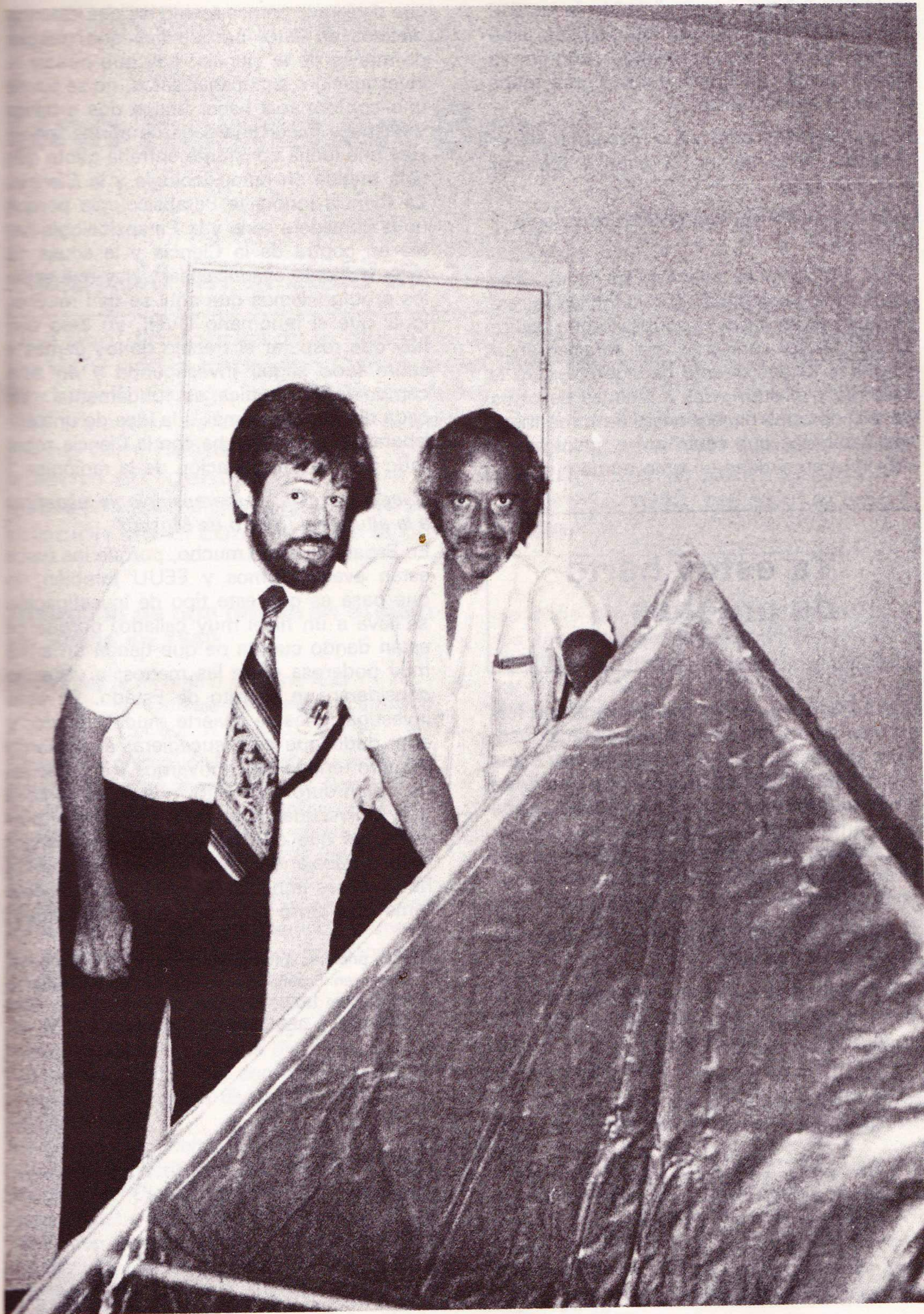
¿De dónde crees que vienen esas entidades?

"Algunos dicen que vienen de Urano, yo francamente he llegado a dudar, otros dicen que de Marte, de Venus, han dicho de muchos sitios, yo creo que es una mentira solapada, también se ha dicho que pueden venir del subconsciente. Pienso que si vienen de otros mundos, de otros planos, no se le puede encontrar una explicación de acuerdo con nuestras mentes. También se habla de la posibilidad de que vengan de la propia tierra. Se ha mencionado esos huecos que hay en el Polo. Igualmente hay que tener en cuenta que hay una gran cantidad de observaciones de naves de este tipo que salen del mar, ese gran desconocido. Otra gran incógnita es el Triángulo de las Bermudas. Otras posibilidades que se apuntan es que aparte de ser un paso dimensional, algunas proceden del mar; hay muchos pescadores

En la relajación hay que saberse proteger

que las han visto entrar y salir y podrán hablar mucho del tema y dar testimonio de estos avistamientos.

En todo esto reconozco que ha habido mucha verdad y también mucha mentira, pero no creo que hayan sido mentiras conscientes, desgraciadamente en este mundo hay mucha gente desequilibrada, y quizá esas personas —te cuentan un hecho— que es real para ella. Pero en general a un individuo



Paco Padrón efectuando experiencias con pirámides en los Estados Unidos, con el profesor Taylor.

se le puede ver si está diciendo la verdad o la mentira, no sólo con los diálogos, sino porque existe un denominador común, la misma tónica rige prácticamente para todos los casos de contactos."

Ya que hemos empezado hablando de la Parapsicología, vamos también a terminar con este tema:

¿Qué relación hay entre Parapsicología y Ufología?

"Hay una estrecha relación, los fenómenos parapsicológicos nacen con el individuo, están latentes en todos nosotros, lo que ocurre es que estos contactos los acrecientan y entonces te das cuenta de que sí existe la telepatía y existen otras entidades de otros planos, de otras dimensiones, de otros mundos habitados que están entre nosotros. El individuo en sí tiene un gran número de po-

Ya estoy harto de pruebas

sibilidades mentales, lo que encierra una forma de conexión entre esas dimensiones, esos planos. Hay muchas personas a las que se les han desencadenado una serie de posibilidades de tipo paranormal después de tener un contacto. A algunas se les ha desarrollado una memoria casi fotográfica y otras afirman tener una visión similar a la de los rayos X."

¿Cuál es a tu juicio la situación de la Parapsicología en España?

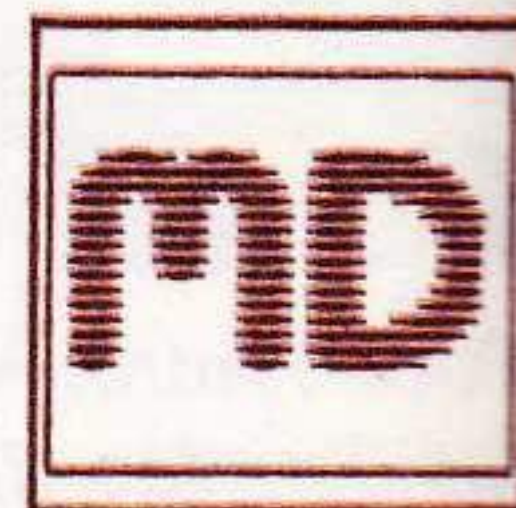
"La verdad es que mucha de la culpa de que la parapsicología no tenga aquí la entidad

que debiera la hemos tenido los que estamos metidos en esto, porque hay que trabajar de manos de la ciencia, hay que buscar la investigación, almacenar datos, no se puede uno conformar a hacer una o dos pruebas y después hacer una serie de afirmaciones. Hay una lucha constante entre la gente que está metida en parapsicología y la Ciencia. La Ciencia ignora la Parapsicología porque no la considera seria y la Parapsicología habla en contra de la Ciencia y la acusa de tener la mente cuadrículada... Hay que evitar los protagonismos que aquí se dan mucho, igual que el fenómeno OVNI, yo creo que hay que respetar el trabajo de los demás y sobre todo seguir investigando y en este campo la electrónica es fundamental. Yo cada día me aferro más a la idea de una colaboración muy estrecha con la Ciencia sobre todo para la investigación de la radiónica."

¿Llegará a estar la parapsicología española a la altura del Centro de Moscú?

En España lo dudo mucho, porque los rusos están avanzadísimos y EEUU también, lo que pasa es que este tipo de investigación se lleva a un nivel muy callado, porque se están dando cuenta de que tienen un arma muy poderosa entre las manos; a veces lo consideran un secreto de Estado. En esas investigaciones se invierte mucho dinero, y aquí dudo que esto sucediera; el gobierno primero tendría que apoyarnos y el gobierno no da un duro para esto, ni siquiera lo lleva a la Universidad que sería un paso importante, ya que con laboratorios e investigadores, trabajando poco a poco se podrían hacer cosas importantes para clarificar este tema que tanto preocupa en la actualidad.

- (1) Las primeras informaciones sobre *radiónica* publicadas en España aparecieron en los números 18 (diciembre 1977), 19 (enero 1978) y 23 (mayo 1978) de MUNDO DESCONOCIDO. (N. de la R.)



Una hostia en Braga

servicios informativos MD

Barcelona

Apareció en el cielo en 1640

Una pequeña obrita de la que es autor Silva-Caldas y que fue editada en 1879 por la Imprensa Commercial (Rua Nova de Sousa, 24, Braga, Portugal), recoge bajo el título *Apparição d'uma hostia no ceo em Braga em 1640* (*Aparición de una hostia en el cielo en Braga en 1640*), un curioso fenómeno que, hasta hoy, sigue constituyendo la aparición de un objeto volante no identificado —o el efecto de una proyección lumínica— sobre la ciudad portuguesa de Braga, en el año 1640. He aquí la transcripción literal completa de la citada obrita.

Aparición de una hostia en el cielo en Braga en 1640

"Favorece la fortuna a la gloria lusa"

Correia de Melo - Joanneida
Cant. X Oit. 133.

Dos casos prodigiosos cuentan nuestras historias, las cuales maravillaron a *Portugal* en la restauración de 1640, y enfervorizaron a nuestros antepasados en la creencia de la protección del cielo contra la *Hispania*.

Fue el primero el desplegamiento del *Brazo* de la Imagen de Cristo en *Lisboa*, como en señal de aprobación de la liberación de nuestra autonomía, oprimida por 60 años con las tiranías de los reyes Felipes.

Fue el segundo la aparición de una *Hostia* en el firmamento sobre *Braga*, vista igualmente desde otros puntos distantes: lo que fue tomado por todos, como prueba asombrosa de la asistencia divina a nuestros arrojados patrióticos.

He aquí el *documento* de este prodigio bracanense, transcrito de los *Favores do Ceo* (*Favores del Cielo*), del librero lisboeta *Francisco Lopes*, reimpresos en Braga en 4º en 1871, con consideraciones preliminares del *Dr. Pererira Caldas*, profesor del liceo nacional de aquella ciudad:

"Año de nacimiento de Nuestro Señor Jesús Cristo de 1641, a los 29 días del mes de Enero

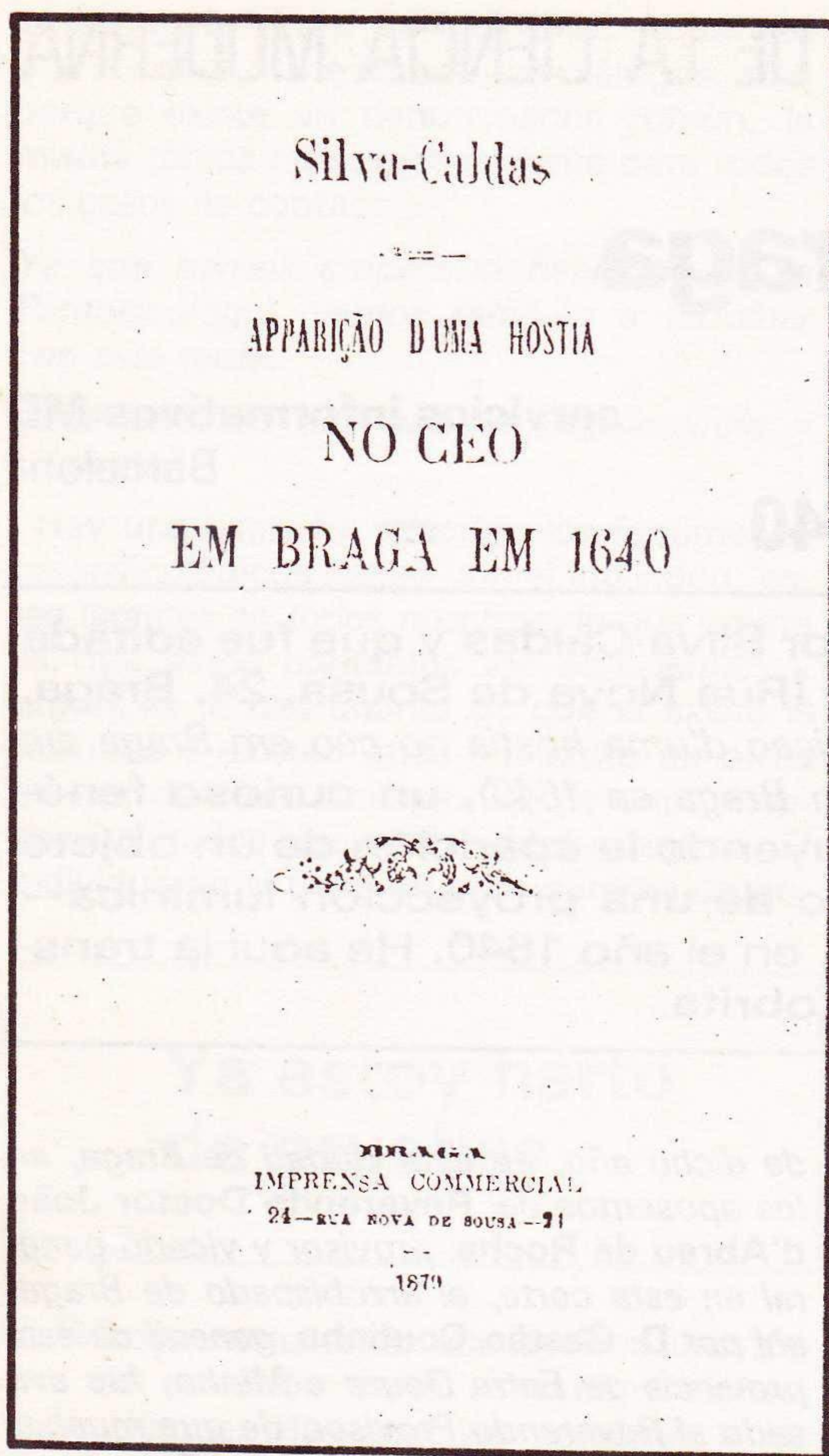
de dicho año, en esta ciudad de Braga, en los aposentos del Reverendo Doctor João d'Abreu da Rocha, provisor y vicario general en esta corte, el arzobispado de Braga: ahí por D. Gastão Coutinho, general de esta provincia de Entre Douro e Minho, fue avisado el Reverendo Provisor, de que muchas personas, yendo para la parte de Porto acudiendo a un aviso que en esta ciudad se dio, de que los enemigos venían para aquella parte, vieron unas señales en la luna, en las cuales se representaba una Hostia, y dos figuras humanas que parecían Angeles; y que el dicho provisor debía examinar este caso por las personas que lo vieron, para saber de ello la verdad: de lo que el Reverendo Doctor mandó hacer este AUTO que firmó; y preguntó a los testigos siguientes. El Padre Simão Alvares, notario apostólico, lo escribió:

Los nombres de las personas que juran el contenido de este AUTO, son los 16 siguientes:

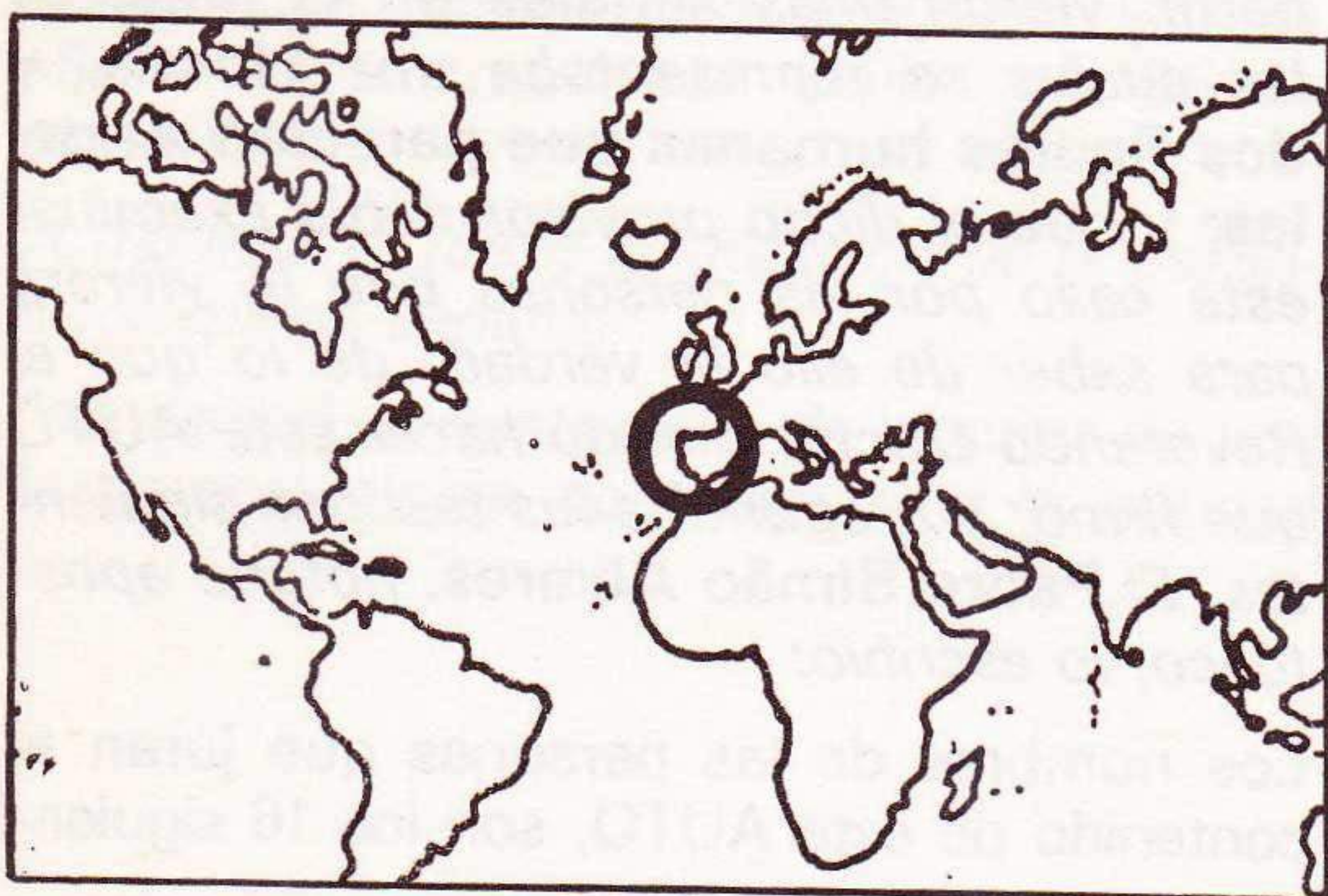
"El Reverendo Padre João Baptista, cura en la santa sede de esta ciudad, testimonio jurado a los Santos Evangelios: edad, 37 años.

"El Reverendo Padre Domingos Leitão, morador en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 38 años.

—El Reverendo Padre João de Villas-Boas,



Portadilla de la obra que transcribimos en el presente artículo.



morador en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 38 años.

—El Reverendo Padre João Rodrigues, clérigo de misa en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 40 años.

—El Reverendo Padre Manuel Lopes, morador en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 45 años.

—El Reverendo Padre Antonio de Miranda, morador en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 28 años.

—El Reverendo Padre Francisco de Sá, morador en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 40 años.

—El Reverendo Padre João de Guimarães, desembargador de la Relación de esta ciudad, y uno de los gobernadores de este arzobispado, abad de la iglesia de S. Pedro de Polvoreira, (...) testimonio jurado: edad, 42 años.

—Paulo de Brito, morador en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 40 años.

—El Reverendo Padre Ambrosio Rodrigues, de la Compañía de Jesús, testimonio jurado: edad, 34 años.

—El Reverendo Doctor Luiz Alvares Pinto, (...), testimonio jurado: edad, 50 años.

—El Reverendo Padre Fr. Nicolau Cotta (...) en el colegio de Nuestra Señora de (...), testimonio jurado: edad, 34 años.

—El Reverendo Padre Fr. Manuel da Graça, (...) de Teología en el mismo colegio, testimonio jurado: edad, 40 años.

—Antonio Soares, mercader y familiar del Santo Oficio, morador en esta ciudad, testimonio jurado: edad, 63 años.

—El Doctor Bento Cardoso Osorio, abad electo de la iglesia de S. Mamede de Negrellos, testimonio jurado: edad, 36 años.

—El Licenciado Gabriel Pereira de Castro, teólogo, testimonio jurado: edad, 22 años.

Como a nuestros antepasados les animaba una fe viva en el cielo, en todos los lances a que se entregaban en favor de la libertad de la patria; fue tenido por esto por todo Portugal este prodigio de Braga, como complemento de otro prodigio de Lisboa, de los cuales habla el epígrafe aquí adoptado.

El Profesor Publico Visellense

A. Pereira da Silva-Caldas

(Extracto de la *Borboleta* de Braga, semanario literario, Vol. II. N° 8)

Para probar no faltó

Al milagro mucha gente;

Que luego la gente juró

Que en el cielo vio claramente

La Hostia que el cielo mostró.

Francisco Lopes - *Favores do Ceo (Favores del Cielo)* Estr. 11.



Rumbo al absurdo

por Juan José Benítez
Lejona

El viaje desviado

Aunque no tengo por costumbre sacar a la luz aquellas investigaciones que no han sido concluidas, en este caso quiero hacer una excepción. El tema realmente lo merece.

Hace aproximadamente un año, un vecino de Madrid, a quien acompañaba su cuñado, y cuyas identidades no estoy autorizado a revelar, salieron de madrugada con destino a la ciudad de Córdoba.

El conductor del "R-12", a quien llamaremos "M.E.", debía trasladar una elevada suma de dinero hasta una empresa de la Construcción de la referida ciudad andaluza. Los obreros de dicha obra esperaban esa misma mañana el pago de la nómina, que iba a ser llevada, como digo, por "M.E." desde Madrid.

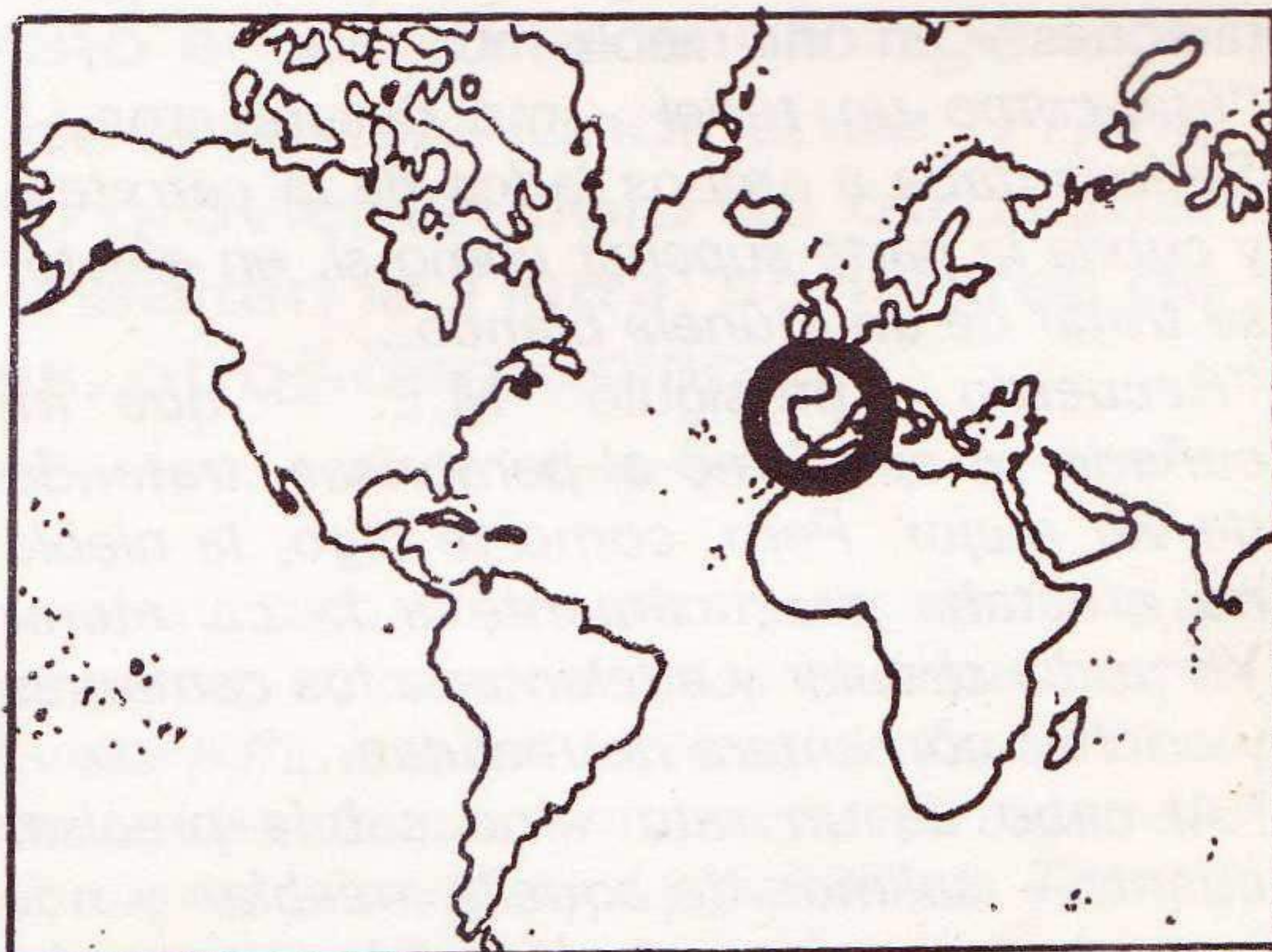
Entre las seis y media y las siete de la madrugada —siendo todavía de noche—, los dos hombres se pusieron en ruta. Su intención era llegar a Córdoba aquella misma mañana, con el fin de satisfacer la mencionada nómina.

"M.E.", según me consta, es un excelente y veterano conductor. Por motivos precisamente de su trabajo como constructor ha hecho y sigue haciendo con gran frecuencia la ruta Madrid-Córdoba y Sevilla, así como otras carreteras del sur de España.

Una extraña niebla

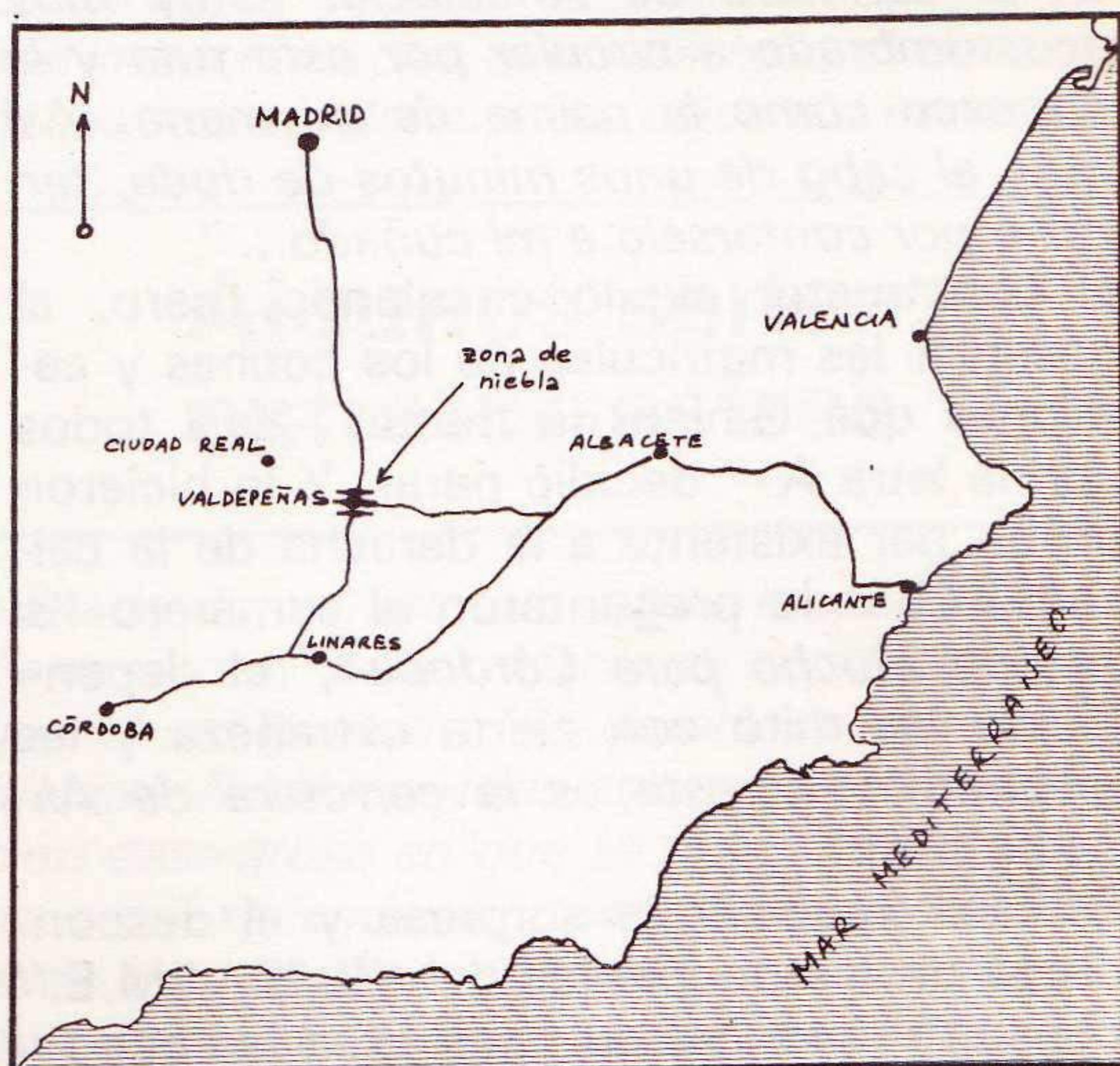
Según sus propias palabras, y de acuerdo también con el testimonio recogido de su cuñado, "M.E." es un hombre meticulado. A la salida de Madrid llenó el depósito de gasolina y se dispuso —como viene siendo su costumbre— a recorrer los 400 kilómetros "de un tirón".

"Me gusta correr —me comentó— y a esas horas de la madrugada con más razón puesto



que el tráfico es menos intenso."

El caso es que al pasar por la localidad de Valdepeñas, "M.E." y su acompañante comentaron la reciente boda de un familiar,



celebrada precisamente en aquella localidad manchega.

"Vimos a nuestra izquierda el famoso monumento y a la derecha de la carretera, uno de los mesones, con una figura de Don Quijote en la puerta. Poco antes habíamos dejado atrás otro restaurante donde había tenido lugar una invitación a los asistentes a la boda."

Según me explicaron los protagonistas del suceso, fue precisamente al pasar ante aquel bar cuando surgió la conversación sobre la pasada boda. "M.E.", sin embargo, es hombre poco hablador y mucho menos cuando conduce. Su concentración y placer por conducir llega a tal extremo que no lleva jamás un aparato de radio en el vehículo, con el fin de no distraerse.

Al dejar atrás Valdepeñas, los ocupantes del "R-12" entraron —según sus propias palabras— en una niebla muy rara.

"Era como un túnel —me describieron—. Se levantaba a ambos lados de la carretera y cubría la parte superior como si, en efecto, se tratar de un «túnel» blanco..."

"Recuerdo —prosiguió "M.E."— que mi cuñado se aproximó al parabrisas, tratando de ver mejor. Pero, como te digo, la niebla no afectaba prácticamente a la carretera. Yo podía circular y adelantar a los camiones y coches con entera normalidad..."

"Al cabo de un rato —no sabría precisar cuanto— salimos de aquella «niebla» y nos encontramos con un cielo totalmente azul y despejado. Se había hecho ya de día y proseguimos el viaje con un cierto alivio."

"Pero, a partir de ese momento —comentó "M.E."— empecé a notar algunos «cambios» en la carretera de Andalucía. Estoy muy acostumbrado a circular por esta ruta y la conozco como la palma de mi mano. Así que, al cabo de unos minutos de duda, terminé por contárselo a mi cuñado..."

El constructor siguió circulando, pero, al observar las matrículas de los coches y camiones que venían de frente —casi todos con la letra A— decidió parar. Y lo hicieron en un bar existente a la derecha de la calzada. Cuando preguntaron al camarero *"si faltaba mucho para Córdoba"*, el dependiente les miró con cierta extrañeza y les respondió: *"...esta es la carretera de Alicante"*.

Es fácil imaginar la sorpresa y el desconcierto de los ocupantes del "R-12" "M.E." consultó entonces su reloj. Eran las ocho y media de la mañana. ¡Y se encontraban a

poco más de 50 kilómetros de la ciudad de Alicante!. ¿Cómo podía ser? Habían recorrido entre 320 y 350 kilómetros en menos de dos horas.

¿Nuevo caso de "teletransportación"?

Con el lógico trauma, "M.E." y su acompañante tomaron la carretera que conduce a Albacete y, por Linares, llegaron al fin a Córdoba a las 13,30 horas.

No ha habido forma de que los protagonistas de este insólito hecho puedan recordar "qué fue lo que ocurrió". El único detalle que alertó al conductor fue precisamente las misteriosas oscilaciones de la aguja que marca el nivel de la gasolina, justamente al penetrar en la niebla.

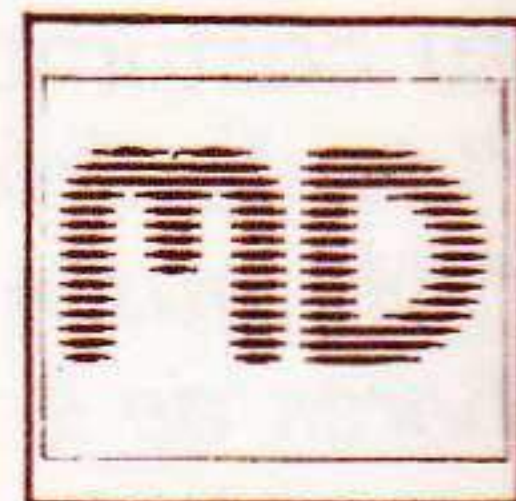
"Me llamó la atención porque no es normal —puntualizó "M.E."—. "Y después de varios «saltos», la aguja se vino abajo, como si el depósito estuviera a cero. Y así continuó todo el tiempo, hasta que salimos de Córdoba con destino a Madrid. En ese momento, la aguja volvió a funcionar con toda normalidad."

Por supuesto, y después de analizar todas y cada una de las posibilidades, "M.E." y su cuñado llegan siempre al mismo "callejón sin salida": es del todo imposible que se equivocaran de carretera puesto que, en ese caso, siempre se hubieran percatado del paso por poblaciones como Quintanar de la Orden, Mota del Cuervo y, muy especialmente, la ciudad de Albacete, con sus numerosos semáforos.

Pero, si los vecinos de Madrid no se habían equivocado de carretera, ¿cómo explicar que apareciesen a 50 kilómetros de Alicante?

El asunto, según mi opinión, tiene todas las características de las llamadas "teletransportaciones". Es decir —y aunque parezca mentira—, el traslado de los dos individuos, con coche y todo, desde un punto a otro. Los responsables generalmente de estos hechos son los llamados ovnis.

Pero, como digo, la investigación continúa...



Los OVNIs son de aquí

por Elsie Dubugras
Brasil

Afirma Gordon Creighton

Recientemente, Elsie Dubugras entrevistó en Londres al ufólogo Gordon Creighton, uno de los fundadores de la revista londinense "Flying Saucer Review". Para él, los OVNIs no provienen sólo de otros planetas, sino que también son de aquí y habitan la Tierra; son seres de otras dimensiones, algunos angelicales, otros demoníacos.

El interés de Creighton por los OVNIS empezó después de que vio uno en China occidental, cerca del Tibet. Esto ocurrió en el verano de 1941, seis años antes del aterrizaje masivamente aceptado de platillos volantes.

En 1955, él y Charles Bowen fundaron, en Londres, la "Flying Saucer Review", una revista especializada en OVNIS. Es una publicación de fama internacional, con lectores en las diferentes partes del mundo —incluso en la URSS, donde la Academia de Ciencias Soviética conserva copias de todos los números publicados. Además de dirigir la revista, Creighton escribió más de cien artículos, así como numerosos libros sobre platillos volantes. Pero como trabajaba en el cuerpo diplomático en el servicio de inteligencia, su alianza con la Flying Saucer Review no podía ser divulgada. Hoy, sin embargo, ello forma parte de su dirección.

Después del término de la entrevista, pedimos a Creighton que nos diese una síntesis de sus conceptos. Esto es lo que nos dijo: "Mi opinión es que los OVNIS y sus tripulantes son de aquí mismo, de nuestra Tierra. Las apariciones visuales son tan numerosas que parece difícil que sean de otros planetas. Nosotros, en la Flying Saucer Review, lla-

mamos a estos seres ultraterrestres o meta-terrestres, empleando estos vocábulos en la revista para que los lectores se familiaricen con la idea de que tanto las naves como sus tripulantes son de aquí y habitan la Tierra o interpenetran en nuestro universo."

"Estudiando las religiones y las mitologías de todo el mundo, reparamos en que ellas hablan de seres no humanos que pueden ser buenos o malos, ángeles o demonios. La Biblia, a su vez, da a entender que la Tierra hace mucho que está bajo el control de las fuerzas del mal. La caída del hombre,

Algunos serían extraterrestres

relatada de manera tan oscura en el Antiguo Testamento, debe marcar el momento en que el ser humano fue dominado por esas fuerzas. Si tal hipótesis es correcta, la situación desastrosa en que se encuentra la Tierra está explicada: ciertos gobiernos podrían estar bajo el yugo de esta influencia. Algunos más, otros menos. Sus miembros, a pesar de que no dan la impresión de que son

conscientes de este control, tienen conocimiento del hecho de estar dominados, pues han recibido visitas secretas de los **hombres de negro** (*Men-in-black-MIBs*)."

Hombres de negro: fuerzas del mal

"Estos MIBs, que aparecen vestidos de negro o con ropas oscuras, y también con uniforme de las fuerzas aéreas norteamericana e inglesa, amenazan a las personas, y para intimidarlas y controlarlas, se identifican hablando sobre ciertos detalles, con relación a visualizaciones, que estas personas habían hecho pero que jamás habían revelado. A pesar de sus amenazas, aconsejo a los que

Su ciencia está en otra dimensión

sean abordados por los MIBs, que no se dejen intimidar, pues al mostrar miedo, nos impresionan. Lo mismo, al sentir su presencia; cuando esto sucede, yo los expulso proclamando mentalmente mi fe en el Creador y en la victoria final del Bien".

Mis opiniones pueden causar sorpresa a ciertos ufólogos, pues hay muchos escépticos en cuanto a la procedencia de muchos OVNIS y sus tripulantes. Esta opinión es también expuesta por otros investigadores, incluido el Dr. Hynek."

—¿De dónde procederían entonces?

—Algunos serían extraterrestres, pero una mayoría proviene de la misma Tierra; son seres de otros niveles, de otras dimensiones.

—¿Cómo llegó Ud. a esta conclusión?

—Lentamente, después de larga observación. Una vez leí un libro llamado *The Coming of the Guardians*, de Meade Layne, escrito un poco antes de 1947. Las informaciones contenidas en él fueron recibidas por un sensitivo de California, Mark Probert, quien describía a los OVNIS y a sus tripulantes. Afirmaba que no eran extraterrestres, que procedían de la densidad etérica que interpenetra y circunda nuestro planeta. Describió a los seres de diversos tamaños, desde muy pequeños hasta de tres o cuatro metros de altura y habló de la hostilidad e indiferencia de algunos y del interés constructivo de otros. Algunos eran angelicales, otros demoníacos. En cuanto a la **densidad etérica**,

según el libro de Meade Layne, existe una materia tan densa que se vuelve intangible a los sentidos humanos, que sólo perciben densidades semejantes a la nuestra.

—¿Estos seres y aparatos, serían de materia densa o sutil?

—En algunos muy densa. Voy a contar un hecho acontecido en Venezuela en 1945. Durante cerca de tres meses hubo visualizaciones de OVNIS y sus tripulantes. Estos seres eran hostiles y de pequeña estatura, cerca de un metro de altura. Los testimonios que se encontraron con ellos, tres o cuatro personas, sufrieron arañazos. En otra ocasión, siempre en Venezuela, dos cazadores vieron unos extraños seres parecidos a macacos. Eran extremadamente feroces. Uno de los cazadores intentó acuchillar al más próximo, pero, al alcanzar lo que creyó que era pelo, la lámina del cuchillo se quebró. El otro, cuya escopeta estaba descargada, lo atacó a culatazos, pero el impacto fue tan fuerte que la escopeta se quebró.

El extraño "animal" atacó entonces y el cazador fue lanzado a una distancia de cinco metros. Aquel "ser" era de un material tan duro como el arma de metal. Un relato fue enviado a los Estados Unidos, describiendo este hecho.

—¿Alguien vio nuevamente a estos seres?

—No en América del Sur, pero recibimos noticias acerca de seres semejantes vistos en otras partes del mundo.

—Según entendemos, ¿Ud. verificó que no son extraterrestres?

—Pienso que no son de aquí mismo, pero de otra dimensión. Esta no es solamente opinión mía, sino además de todo un grupo de investigadores, entre ellos el propio Dr. Hynek. Pero no todos son de la tierra; algunos proceden de otros planetas. Aparecieron también seres angelicales que demostraron gran bondad.

—¿Podrían ser "entes espirituales"?

—No me gusta la palabra «espiritual». Creo preferible evitarla, así como sus connotaciones. Hace más de 50 años que investigo en parapsicología, y llevo estudiando los OVNIS desde hace unos 30 años. Actualmente pienso que los fenómenos llamados espiritualistas o psíquicos pueden tener su origen en estos seres que llamamos extraterrestres. Es un error rotular a los fenómenos mientras no descubramos de donde vienen y como



Los tipos de las naves y el tamaño de los tripulantes varía mucho. Creighton advierte: **Algunos seres son buenos, otros son «demonios»** (Foto © ICUFON/USA)

se originan. Los ufólogos pensamos que la ciencia resolverá el misterio, pero no estamos tratando de una ciencia humana, sino de una ciencia en otras dimensiones. Estamos tratando con seres bastante más inteligentes que nosotros...

—¿Qué nombre daría a estos seres?

—*Todavía no tenemos un vocabulario completo, pero en nuestra revista llamamos a estos seres "ultraterrestres" o "extraterrestres". La expresión "espíritu" o "espiritual" da la impresión de que se trata de seres incorpóreos —hombres desencarnados—. Por ellos sabemos, como en el caso de Venezuela, que algunos tienen cuerpos físicos más sólidos que los nuestros. Con esto no quiero decir que yo no crea en los espíritus o en la supervivencia del hombre después de su muerte, ya que las pruebas acerca de esto han sido innumerables. Pero tampoco todo lo que sucede en sesiones espiritistas es producido por desencarnados. Se sabe que algunos médiums, como Arigó y otros, no trabajaban pero sí con seres que nunca habían sido humanos. Nos enfrentamos a lo desconocido, y éste puede ser el responsable tanto del fenómeno OVNI como del psíquico en la cuestión espiritista. Es un fenómeno global.*

Los mensajes telepáticos y los poltergeists

—En Brasil y en otras partes del mundo, muchos sensitivos alegan que reciben mensajes de extraterrestres, que oyen voces y hacen viajes a otros planetas. ¿Cómo explicaría Ud. este fenómeno?

—*Creo en la buena fe de los médiums espiritistas y de los sensitivos ufólogos. Ellos creen en lo que reciben, pero no podemos saber del cierto, de donde parten los men-*

Son más inteligentes que nosotros

sajes, los cuales pueden tener origen en seres que apenas se complacen en engañar.

—El fundador del espiritismo, Allan Kardec, habla de espíritus burlones.

—*Sí. Estoy de acuerdo con esta hipótesis. Ya leí sus libros y de otros que hablan del mismo problema.*

—¿Y en cuanto a los poltergeists?

—*Creo que existe una relación entre los poltergeists y los OVNIS. Fui uno de los primeros en hablar de esto, hace muchos años. Me convertí, por tanto, en impopular en los dos sectores. Los ufólogos, en especial, nada quieren con la parapsicología o el ocultismo o con el espiritismo. Sólo creen en seres extraterrestres. Pero el problema aún está lejos de ser solucionado. Es como el caso de los cuatro ciegos que palparon distintas partes de un elefante, describiéndolo después a su manera. Aquella era su verdad, pero no la verdad total.*

Como ya dije antes, encontramos en los libros sagrados, en la mitología y el folklore

Muchos de ellos no pueden ser de nivel elevado

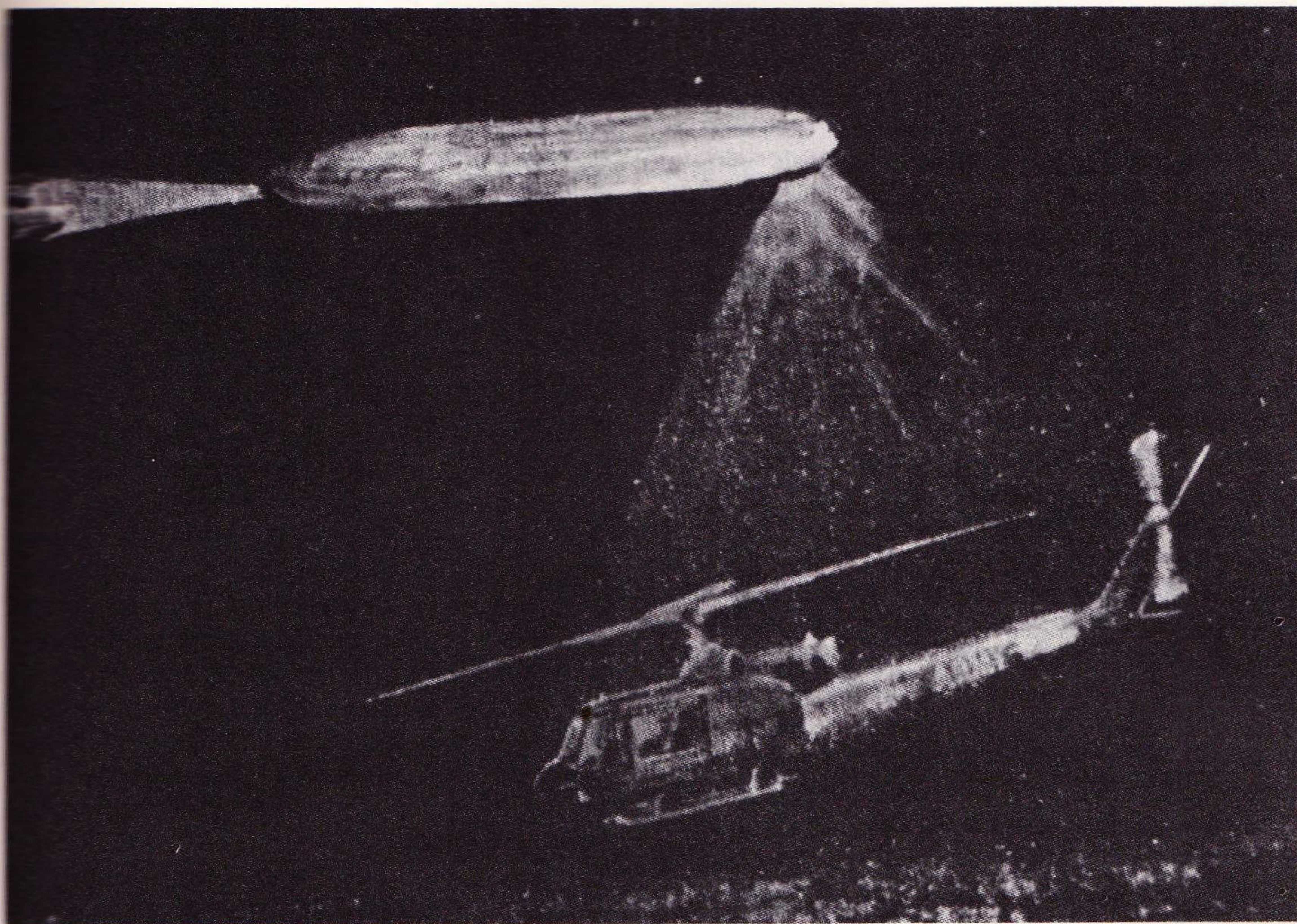
de todo el mundo, descripciones de seres semejantes a los vistos hasta ahora. Si la historia de nuestra Tierra registra estos seres, es porque existen. Vivían y viven todavía, como los que vemos ahora, en otras dimensiones. Esta es mi hipótesis, pero acepto sugerencias. Lo que no debemos hacer es cerrar la puerta a nuevas ideas.

—¿Por qué cree Ud. que algunos seres son demoníacos?

—*Muchos de los seres vistos no pueden ser de nivel elevado. Hablo, por ejemplo, de los que mutilan ganado. Ya han sido registrados ciento veinticuatro casos. Las mutilaciones son tan crueles que sólo seres demoníacos o de bajísimo nivel pueden practicarlas. ¿Cómo explicar también que muchas personas sufren quemaduras y algunas son arañadas? ¿Y por qué sacan muestras de sangre, de cabello, de piel, de esperma, óvulos, etc...? ¿Estarán intentando averiguar de qué estamos hechos, experimentando mejorar la raza o perfeccionar la nuestra? Todavía no tenemos respuesta, pero Ud. estará de acuerdo en que existe un curioso paralelismo entre lo que estos seres hacen y los trabajos de magia de los macumberos que utilizan elementos.*

—¿Qué es lo que Ud. puede decirnos acerca de la energía usada en los OVNIS?

—*Algunos parecen usar nuestra energía eléc-*



Creighton vio un OVNI por primera vez en 1941, en el Tibet. Empezó a investigar y hoy dice: "Influyen directamente en nuestro planeta" (Foto © ICUFON/USA).

trica, porque han sido vistos atados por cordones a redes de alta tensión. Esto fue presenciado en la Argentina, y durante aquella noche hubo una inexplicable falta de energía eléctrica en la región abastecida por aquella red. Si los OVNIS han estado usando nuestra energía, explicaría los fallos que sucedieron en algunas ciudades, como en Nueva York, que durante una noche, en 1977, permaneció completamente a oscuras. Tenemos diversos testimonios que vieron aquella noche OVNIS sobrevolando la ciudad.

Bollitos de trigo: alimento extraterreno

—Otro hecho curioso, todavía sin explicación, es el de que los OVNIS están bien iluminados por dentro. Pero, extrañamente, la luz que parece emanar de sus paredes no causa sombras.

Existen también las lucecitas que llamamos "pensantes", que ruedan por el suelo como si fueran bolas de mercurio. Estas luces realmente demuestran inteligencia, pues antici-

pan los movimientos de los que las observan. Este fenómeno ha sido repetidamente visto en Francia y en Brasil. Hemos deducido que son centros energéticos que reaccionan y toman la forma que desean. Algunos investigadores creen que estas bolas son la verdadera forma de algunos seres. Se modifican cuando desean, tomando incluso forma humana.

En los Estados Unidos ocurrió un caso inédito. Un estanciero llamado Joe Simonton, de Eagle River, vio un OVNI en pleno día. Tres hombres vestidos de negro salieron del aparato. Uno de ellos, que transportaba un jarro negro, presentó la vasija a Joe, quien pensó que el "ser" quería agua. La fue a buscar y devolvió el jarro lleno. El tripulante del aparato presentó al estanciero tres bollitos que estaban siendo asados dentro del OVNI, en un microhorno —y éste todavía no había sido inventado—. Joe entregó uno de los bollitos a NICAP, otro a Hynek y se quedó con el último. Enviados al laboratorio, se constató que estaban hechos de un trigo común en Estados Unidos —buckwheat—. ¿Habían esos seres robado el trigo de algún lugar? Los que ya han asistido a sesiones

de efectos físicos ya conocen los "aportes" objetos que son retirados de cualquier lugar y, por medios que todavía no conocemos, pasan a través de las paredes, apareciendo en dichas sesiones. Parecen fenómenos semejantes.

—¿Tiene alguna idea acerca del número de visualizaciones de OVNIS durante estos últimos años?

—Desde 1947 hasta ahora hemos registrado entre 250.000 y 300.000 visualizaciones. El número de OVNIS aterrizado es de tres mil a tres mil quinientos, pero estas cifras se refieren solamente a casos notificados. Todos los días alguien ve un OVNI en alguna parte del mundo, pero no todos los casos son declarados. Las visualizaciones aumentaron mucho después de 1947 y mi hipótesis y la de algunos otros, es que las explosiones atómicas causaron perturbaciones en otros niveles, en otras dimensiones. Es como si alguien diese un puntapié en un avispero. Las avispas —en este caso, los seres— saldrían para ver lo que está ocurriendo. Las explosiones rompieron las barreras que los mantenían separados de los seres humanos. Posiblemente, estas barreras ya fueron arregladas, pero los que quedaron fuera siguen por aquí, quien sabe si imposibilitados de volver. Tengo razones para creer que el Dr. Hynek está de acuerdo con esta hipótesis.

—¿Cómo explica Ud. que existan tan pocas menciones de OVNIS y sus tripulantes en la literatura espiritista o espiritualista?

—Mi hipótesis es que los desencarnados viven en lugares distintos de los seres de quien estamos hablando; digamos que en dimensiones distintas. La teosofía, no obstante, trata detalladamente el asunto.

—¿El tiempo de vida de estos seres es igual al nuestro?

—Voy a citar dos casos y dejo las conclusiones para los lectores. En Chile, un soldado desapareció durante 45 minutos. Cuando volvió, su reloj, que marcaba horas, días y meses, estaba adelantado varios días. Su barba creció, hecho que no hubiera sucedido durante los 45 minutos en que él desapareció. En otro caso, un francés desapareció durante una semana; pero cuando volvió, su barba no había crecido. Lo que se deduce es que uno anduvo para atrás en el tiempo y el otro para delante.

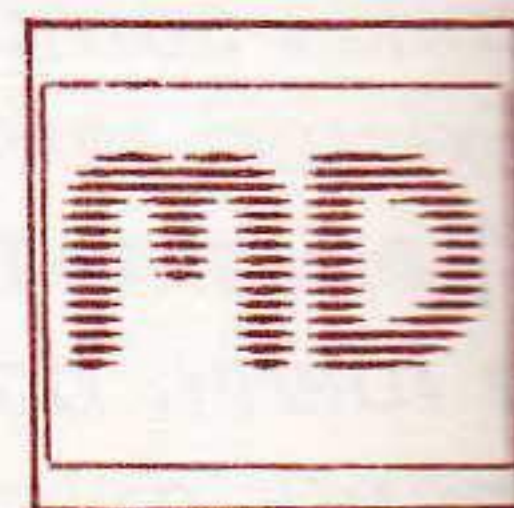
La ufología es un asunto de tanta importan-

cia para la humanidad que los gobiernos de todos los países deberían nombrar comisiones para estudiarla. Felizmente, algunos ya han tenido conocimiento de los OVNIS y de sus tripulantes, y digo con satisfacción que el Parlamento inglés convocó una comisión especial para estudiar el asunto. Este estudio fue publicado en 1979 y seguirá en debate para All Party Group (Grupo de Estudios de todos los Partidos).

NOTA BIOGRAFICA

El eminente ufólogo Gordon Creighton, uno de los fundadores de la Flying Saucer Review, diplomático de carrera, se formó en la Universidad de Cambridge, especializándose luego en la Ecole Libre des Sciences Politiques, en París. Después del término de sus estudios, ingresó en el cuerpo diplomático de la Gran Bretaña, iniciando su carrera en China, donde ocupó el cargo de primero y segundo secretario de la embajada en Pekín. Después fue promovido a vicecónsul, en Tietsiny Chunking; y posteriormente a cónsul, en Nanquim y Shangai.

Transcurridos nueve años en Oriente fue enviado al consulado en Recife, también en calidad de cónsul. La siguiente transferencia lo llevó a Nueva Orleans, en los Estados Unidos y finalmente a Amberes, en Bélgica, donde terminó su carrera diplomática. Su trabajo posterior fue en el Servicio de Inteligencia, en Londres, donde permaneció durante siete años. Hoy día, Creighton forma parte de una comisión toponímica del Gobierno, situada en la National Geographical Society, donde fue entrevistado por Elsie Dubugras para Planeta. Esta comisión, especializada en el estudio lingüístico e histórico del origen de los nombres de lugares, es un lugar apropiado para un hombre de las cualidades de Gordon Creighton, quien, además del chino y algunos dialectos, conoce lenguas germánicas, latinas y orientales, como el tibetano, el birmanés, el turco oriental, el ruso, el nepalés y el hindustani (este último derivado del sánscrito).



Un canguro de paseo

por Manuel Pedrajo
Santander

Casi siempre es el azar (observado) quien proporciona el descubrimiento de algo importante (que buscábamos). Hoy, creo llegado el momento de hacer pública una experiencia efectuada por mí, años atrás, y que he mantenido en silencio para poder reflexionar. Es sabido que el tiempo es buen consejero; pero a mí el tiempo me ha reforzado en la idea de que lo que descubrí (por azar) puede ser fundamental.

Hace seis años, un día del mes de marzo (en Santander) efectué una operación corriente sobre una planta de geranio, (género *Geranium*, Linneo) rojo que crecía, en su tiesto de barro, en un balcón de piso que yo entonces ocupaba; a unos cien metros sobre el nivel del mar y orientado al sur. La operación o manipulación, corrientísima, consistió en sujetar uno de los tallos de la planta, a una pequeña madera, mediante un trocito de cuerda (de estopa) delgada. Pero... (el pero lo es todo en este caso), temiendo que la cuerda hiriese a la planta, corté un pedacito de otro tallo más delgado, de la misma planta, y le puse entre la cuerda y el tallo que había de ser atado; (esto sería muy fácil de explicar mediante un dibujo).

(NOTA: En aquella época, efectuaba yo cortes en las plantas como algo rutinario. También, en mi primera juventud, sacrificaba insectos alegremente para mis colecciones. Ahora, tengo otros puntos de vista).

La planta era magnífica: de cerca de un metro de altura; había crecido libremente durante tres años —era su edad— y nunca había sido podada. El tallo a que me refiero medía algo más de centímetro y medio de diámetro; el trozo superpuesto, medio centímetro por cinco o seis de largo.

Una vez efectuado lo que dejo dicho, sin pensar más en el geranio, salí a dar un paseo por los muelles de la incomparable bahía de Santander; donde, a lo lejos, y reflejándose en sus aguas, se alzaban los verdes montes que la circundan.

Pasó el tiempo y, pronto, algo llamó mi atención: según pasaban los días, el trozo de tallo cortado permanecía verde. *Un mes* transcurrió y el trozo seguía vivo. Otro mes siguió a éste, ya era mayo, y el pequeño trozo comenzó a adquirir un aspecto aún más vivo. Estaba cortado de modo que incluía dos nudos. En estos nudos pudo advertirse un hinchazón que iba en aumento y un brillo extraordinario del color verde oscuro. Aquel trozo, cortado y aislado, vivía. No obstante, los cortes, en ambos extremos aparecían cicatrizados: recubiertos de una película oscura y endurecida.

Comprendí que podía hallarme ante un fenómeno desconocido e importante. Para estar más seguro de que el aislamiento material entre los dos tallos era completo, pasé un trozo de papel entre ambos, en toda la extensión, y comprobé que, incluso la cuerda atada, no lo estaba fuertemente y permitía al trozo de geranio moverse sobre el otro sin fricción.

Al cabo de pocos días más, el pequeño trozo, atado y aislado, comenzó a brotar por ambos nudos; por el superior con más fuerza. El resultado fueron dos minúsculos ramilletes de hojas: Tres hojas en el nudo superior, y dos, en el inferior. Las hojas estaban llenas de vida, y con la particularidad de ser mucho más pequeñas que las usuales. No tardó en destacarse un pequeño y nuevo tallo en cada brote. Crecieron con absoluta normalidad; si bien, repito, que todo ello se desarrollaba en

¿Qué es la vida?

**Alguien nos lo ha
explicado todo
para que no
investiguemos
nada**

una escala menor que la de la planta patrón: exactamente, su tamaño era *un tercio*; manteniendo las proporciones absolutamente iguales.

Durante año y medio, vivió el trozo de geranio; floreció y dio unos encantadores y minúsculos grupos de flores: dos flores en el nudo inferior, y cinco, en el superior. A todo esto, los nuevos y pequeños tallos, donde culminó la floración, adquirieron una serie de hojas situadas con toda normalidad. Periódicamente comprobé el aislamiento, como queda dicho, para estar seguro de que ninguna raicilla ni contacto era el canal del flujo que vivificaba la planta.

Según pasaron los meses, el trozo cortado que nos ocupa fue perdiendo vitalidad; se fue ennegreciendo y arrugando, menos en los nudos, donde la vitalidad perduraba. Al cabo del tiempo, los tallos minúsculos se fueron secando y, por último, perecieron los nudos.

Es indiscutible que una energía, que se comportó como un fenómeno electromagnético, (sea la vida misma o un desencadenante) estimuló el trozo cortado y aislado materialmente. Produjo unos efectos que pueden compararse con el funcionamiento de un transformador eléctrico. El primario indujo un flujo vital en el secundario, y hasta la exacta proporción de lo que hubiera sucedido si el secundario (de ese transformador) constase de tres veces menos espiras que el primario. Que yo sepa, nunca tal constatación ha sido hecha, y estimo que es motivo más que suficiente para un más detenido estudio.

Nadie dijo nunca que fuéramos felices

Lo expongo y lo hago público pues lo considero un deber; y quiero dejarme llevar por la ilusión de haber encontrado una pieza más para el rompecabezas de nuestra triste existencia. Y llamo triste a nuestra existencia porque el hombre no es feliz en este mundo. No es lo suficientemente tonto para ser feliz. No hay ninguna voz que se alce para proclamar la felicidad en este mundo: las religiones llaman a nuestra vida "valle de lágrimas", "doloroso tránsito", "prueba" para alcanzar la felicidad en otra parte...

El hombre ha llegado a un punto, a un momento, en que sus ojos se van abriendo y todo lo que ve le resulta extraño. ¿Es un mundo diferente? No: es el hombre diferente: alcanzó su mayor edad. Los cuentos absurdos, que, durante siglos, le acunaron, ya no le satisfacen. De pronto, sólo una cosa le interesa: ¿qué hago yo aquí?, ¿qué es la vida?

La ciencia, esa gran herramienta, busca en qué apoyarse. El hombre va viendo, cada vez con más claridad, que *alguien* le ha estado "explicando" todo, durante siglos (o milenios), para que no investigue nada. He llegado al convencimiento de que el mundo es un jardín siniestro donde se llevan a cabo experimentos de los que, sin querer, participamos... (Esta idea no es totalmente nueva: hubo alguien que ya en el siglo pasado pensó algo parecido; ese alguien fue un genio : Charles Fort). ¿Qué es la vida?, ¿una energía? ¿un esquema matemático?, ¿un desencadenante? Repito: no todo es negativo, ni mucho menos. Está lleno de positiva significación un hecho sobre el cual parece que nadie, que yo sepa, se ha fijado: el hombre

de Acuario (un mutante, sin duda), quiero decir: el hombre actual, yo mismo, cada vez que abre los ojos, ve una cosa extraña, incomprensible, que nunca habíase visto. Pero lo tremendamente significativo es que eso "imposible" existe. Terminemos esta digresión sobre los múltiples aspectos de ese gran desconocido, la vida y sus manifestaciones misteriosas, con un vistazo rápido a la revista norteamericana FATE. Lo nunca visto (por falta de esquemas mentales en el hombre anterior a Acuario) lo imposible, lo rarísimo está ahí. Aspectos nuevos, nuevos hechos en que apoyarse para llegar a conocer un día (muy próximo) la verdadera esencia de la vida, sus mecanismos, sus manifestaciones y, juntamente con ello, nuestro destino.

Canguros caídos del cielo

El 18 de octubre de 1947, dos policías de Chicago están interrogando a un hombre que asegura haber visto un canguro en el portal de su casa. ¿Un loco? ¿un chalado? Los policías sueltan la risa. Dos horas más tarde, los policías encuentran y persiguen al canguro (?) inútilmente. (Era verdad, no obstante). Los periódicos de EE.UU. recogen la pintoresca noticia. Alguien investiga; he aquí el resultado: Tres años antes, en Evanston, (Chicago), un canguro(?) se pasea por las cercanías de la Universidad.

Raro.

Horas más tarde del encuentro, entre testigo, policías y canguro(?), del 18 de octubre, los paseantes de las calles Belmont y Oak Park, en Chicago, observan un canguro(?) que también se pasea. La mañana siguiente, un vendedor de periódicos, en la esquina de las calles Sunnyside y Mulligan, (son las siete), oye un chillido agudo; se vuelve y ve un canguro(?). Se miran y el canguro(?) salta. También los días siguientes es visto. Pronto, hace acto de presencia en Plano, (cincuenta millas al oeste). Un policía le ve mientras conduce su coche; está en medio de la carretera. Salta y penetra en un bosque próximo. El 2 de noviembre, el canguro(?) es visto en Chicago y en Plano con una diferencia de media hora. 50 millas en media hora es mucho para un canguro. El 12 de noviembre, en Rensselaer (Indiana), un empleado del St. Joseph's College ve un canguro(?) pasar por el campo cercano en varias ocasiones. Más tarde, es visto, por otras dos personas, el mismo día. El 17 de noviembre, un misterioso canguro(?) es visto en Carmel (Indiana); la policía recibe la llamada de una mujer que le ha observado saltando entre el bosque...

Estamos ahora en 1899; durante un tornado que asoló New Richmond (Wisconsin), el 12 de junio, una tal Mrs. Glover ve un canguro(?) corriendo.

En 1900, Amanda Sutts ve un canguro(?), en Mays Landing (New Jersey). Piensa que es un pequeño demonio, un duende. A pesar de ser de noche, lo contempla en detalle, muy cerca. Por dos veces, emite un penetrante y espantoso gemido. Evoca un grito de mujer. En 1949, un conductor de autobús ve un canguro(?) en Grove City (Ohio). Durante un período de diez años, entre 1957 y 1967, en los bosques, alrededor de Coon Rapids (Minnesota), son vistos misteriosos canguros frecuentemente.

Raro.

Se topó con un canguro en el portal de su casa

La influencia de las lunaciones

por F. Ramón De Aguilar y Beatriz E. De Aguilar
Panamá

En los enfermos mentales

Reproducimos a continuación el extracto de un trabajo del doctor F. Ramón De Aguilar Merlo, incansable investigador y excelente amigo de origen español afincado en Panamá. Además de su hija Beatriz, colaboraron en este trabajo las miembros del Centro de Investigaciones Parapsicológicas y Cosmobiológicas (CIPAC), Dolores de Morelos y Gilma de Pueyo.

"Es curioso observar — como han hecho algunas gentes del pueblo — de qué manera influyen, aumentan e irritan estas enfermedades (nerviosas) los cambios de la luna y de los planetas en general, así como otras variaciones celestes, al punto de dar lugar al nacimiento de determinadas sectas, creyentes unas en las estrellas y otras en los Santos".

"A los médicos toca pues este trance, juzgar los desacuerdos de estas sectas, ponerlos en orden y explicar y revelar el verdadero fundamento de estas cosas". Así escribía el eminente médico, sabio e iniciado, Felipe Teofrasto de Hohenheim hace casi cinco siglos y, sin embargo, esta solitud continúa desatendida, porque los médicos persisten en su temor de ofender al fanatismo institucionalizado y a la ignorancia generalizada. Pero ya es imperativo romper estas cadenas y lanzarse a comprobar o descartar, de una vez por todas, la influencia cósmica en nuestros organismos, conductas y destinos. Y es que — como escribió el eminente siquiatra C. G. Jung — *"La gran mayoría de los "pro-*

fesionales", a saber, los Psicólogos y los Psiquiatras, parecen ignorar por completo esas investigaciones", cuando se refería en *"La Interpretación de la Naturaleza"* y la *Psique"*, a las investigaciones científicamente planeadas que Jordan estaba realizando sobre la clarividencia espacial. Aseguran los investigadores de los fenómenos cósmicos, que desde los caldeos se acepta la dependencia climática de las va-

A cada terremoto lunar le sucede un terremoto terrestre

riaciones de la luna. Nosotros, que aceptamos un origen más remoto de estos conocimientos, estamos convencidos que incluso conocían más de lo que hoy sabemos.

Pertenece al saber popular de los campesinos de todos los países, que deben regir sus siembras, podas, injertos, talas, trasplantes, etc., por las influencias lunares. Creencias que fue-

ron calificadas de supersticiosas por los científicos y que hoy las computadoras han comprobado su veracidad.

Los pescadores saben muy bien que las lunaciones influyen en los hábitos de los peces y adaptan su actividad laboral a dicho ritmo cosmobiológico.

Pero no fue hasta 1959 cuando se conocieron científicamente, las interrelaciones tan estrechas que existen entre nuestro planeta y su satélite la Luna. Gracias a Nicolai Kozyrev, quien estudió los 630 terremotos más importantes acaecidos de 1904 a 1967, se pudo saber, que a cada terremoto lunar sucede un terremoto terrestre y viceversa, en un término no mayor de dos a tres días.

Por eso los científicos de avanzada, ya no creen que la luna, *"está muerta y fría desde hace millones de años"*, porque además de la citada interrelación dinámica con la tierra, el descubrimiento de los "mascones" ha confirmado que hay en ella una actividad volcánica tal, que está cambiando radicalmente su gravedad.

Ya en 1941 Schulz, Mironovich

y Viart en 1958, y Donal A. Bradley y Max A. Woodburg en 1962; simultáneamente con Ad-derley y Bowen, demostraron la influencia de la luna en las precipitaciones fluviales. Pudieron comprobar que generalmente aumentan en los días que preceden a la luna llena y nueva.

Sin embargo, no fue comprendida con claridad la influencia lunar, hasta que el Satélite IMP-1 informó que el "viento solar" era detenido y desviado por la luna cuando ésta se hallaba en ciertas aspecciones solares. Con ello se comprobó que las fases lunares regulan la lluvia del polvo meteórico que cae sobre nuestro planeta constantemente; polvo que es el causante, entre otras cosas, de condensar el vapor de agua en lluvia.

Cosmobilogía animal

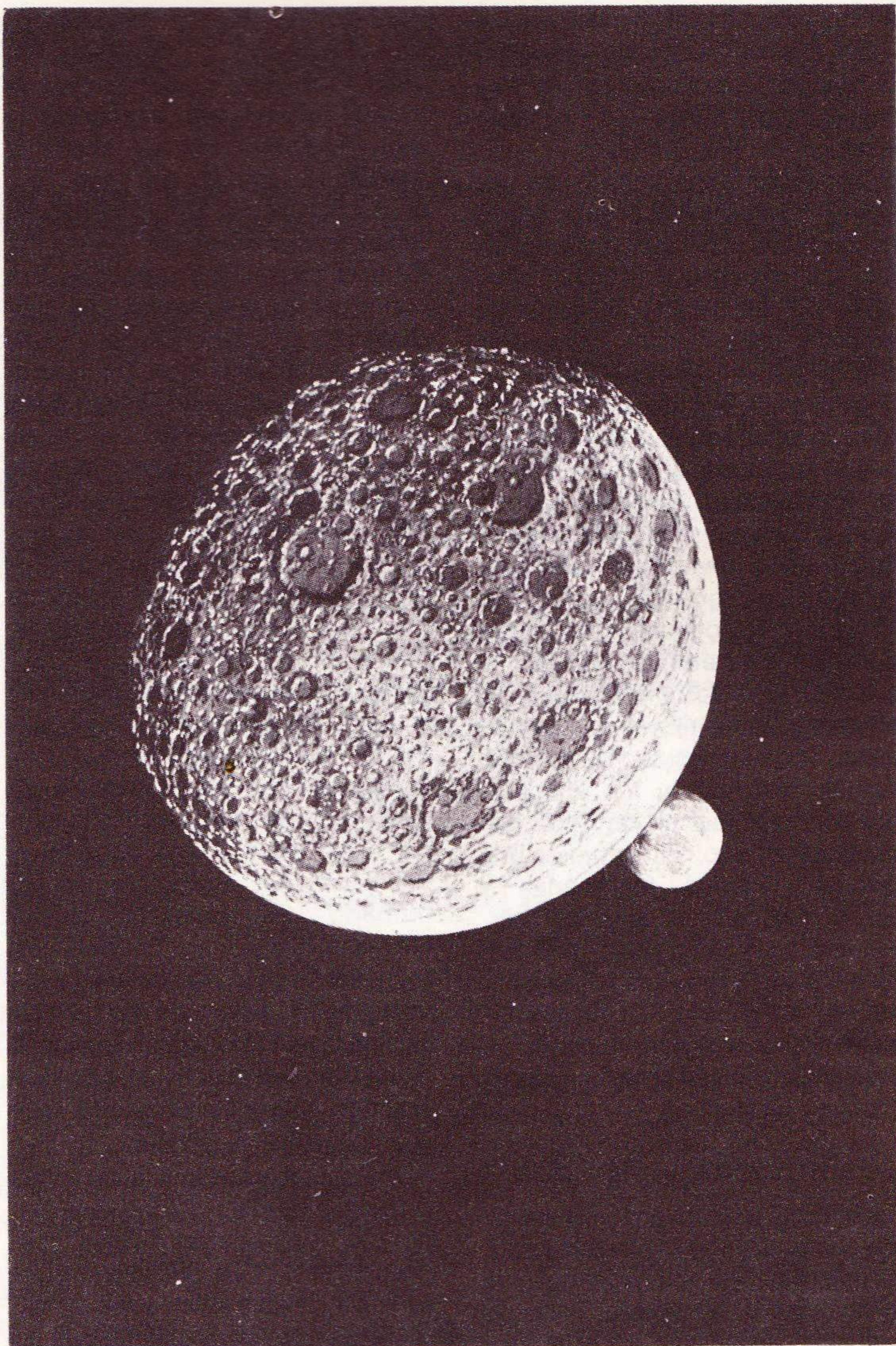
La Cosmobiología Animal, rama de la Cosmobiología, ya nos está informando, a través de múltiples Biólogos, sobre la influencia de la luna en los ritmos biológicos de los animales.

Sabemos que la vida se manifiesta con ritmos y pausas: rítmicamente. Hay en el planeta un ritmo diario que depende de la rotación de la tierra sobre su eje; un ritmo mensual condicionado al giro lunar en torno a la tierra y un ritmo anual que tiene su origen en la rotación de la tierra en torno al sol. Estos períodos de tiempo ejercen su influencia en todo lo que tiene vida. Así mismo influyen, el reino animal, las emisiones de diversas energías electromagnéticas que nos llegan del centro de la

Las hemorragias aumentan con la Luna Llena

galaxia, de otros planetas y, últimamente, de la proximidad del aterrador Hercóbulos.

Todos los ritmos psicológicos de los seres vivos tienden a ajustarse a los del medio am-



La Luna siempre condicionó nuestras vidas.

biente. Es ínsito al protoplasma la capacidad para organizar su tiempo vital, en ritmo de tiempos regulares, dando así a la reacción biológica esta característica singular.

Muchos animales marinos, establecen sus ciclos reproductivos basándose en los ritmos de las mareas que, como sabemos, son originados por las lunaciones. Otros establecen directamente su comportamiento biológico, de la actividad lunar. Vemos, así, como ostras, almejas, erizos, etc., se "llenan" en la luna llena y "vacían" en la nueva. En 1956, Hartland Rowe y Mc

Donal, observaron también que el ritmo de desarrollo de múltiples insectos, estaban relacionados con las fases de la luna. Y en 1959, Brown y Torrasini comprobaron que las ratas condicionaban su conducta ateniéndose a las fases de la luna.

Frank A. Brown, estudió además, durante tres años, desde "zanahorias hasta algas, y de cangrejos y ostras, hasta ratas", deduciendo observaciones que alcanzaron la fama merecida por sus increíbles consecuencias. En efecto, las patatas, algas, zanahorias, gusanos, salamandras, etc., aunque sean aisladas de

su medio habitual, saben el lugar exacto donde se encuentra la luna en todo momento y "se regulan mediante el período lunar".

El increíble experimento de las ostras, ya es famoso en el mundo científico. Brown trasladó un lote de ostras a 1,600 kms. de distancia del mar y al cabo de quince días, estos animales abandonaron la directriz de su conducta, marcada por las mareas, y la adaptaron al ritmo del paso de la luna por el meridiano de la localidad. ¡Habían reajustado su propio ritmo nictemeral! Pero aún Brown llegó más allá, creando lo que él denominó "brújula biológica", mediante gusanos planetarios. Como la posición del Sol y la Luna, con respecto a la tierra, alteran la dirección e intensidad de nuestro campo magnético, los animales pueden percibir el cambio. Basándose en ello, introdujo en una botella gusanos planetarios y comprobó que al dejarlos salir, poniéndola horizontal, se dirigían 10 grados hacia el norte si había luna nueva, ó 10 grados hacia el sur si había luna llena, estableciendo así una verdadera "brújula biológica".

Cosmobiología Médica

Sabemos que la luna al pasar por cualquier lugar terrestre causa mareas en los océanos, la atmósfera y la tierra. Todo lo que vive reacciona en sus mismas células ante la fuerza gravitatoria alterada por el sol y la

La Luna influye más en los enfermos mentales que en las personas normales

luna. Esta última, altera la fuerza gravitacional, altera el campo magnético, produce "mareas biológicas" y regula los ritmos biológicos, incluso reproductivos, de los seres vivos.

Por ello no puede extrañarnos que Richholff comprobara en 1935 que los nacimientos se elevan enormemente cuando la luna "culmina" (pasa sobre el meridiano local); lo que fue corroborado por varios investigadores posteriormente.

Bajo la misma influencia se encuentran las intervenciones quirúrgicas. El Dr. Darrel Huff, pudo determinar que las hemorragias aumentan en la luna llena y casi desaparecen en luna nueva. A tal extremo varía la incidencia, que llegó a determinar cómo el 82 % de las hemorragias de tipo "desangramiento", ocurrieron entre el creciente y un día antes del menguante. Por lo tanto, la influencia lunar sobre el elemento líquido del cuerpo, es similar a la del elemento agua del planeta.

Es por esto que la cosmobiología lunar adquiere notoria importancia para los que nos ocupamos del acontecer biológico del ser humano. Sin embargo, como afirma C. G. Jung, "*comprendo demasiado bien por qué algunos prefieren poner en duda la autenticidad de tales hechos*". Hace más de cuarenta años que el ruso Tchijevsky demostró que el metabolismo y conducta humana son afectados por los iones cargados de electricidad que flotan en la atmósfera. Poco después (1949) el Dr. William Petersen, de Chicago, informó sobre el incremento de la mortalidad en los pacientes tuberculosos, siete días antes de la luna llena, por el cambio del PH sanguíneo.

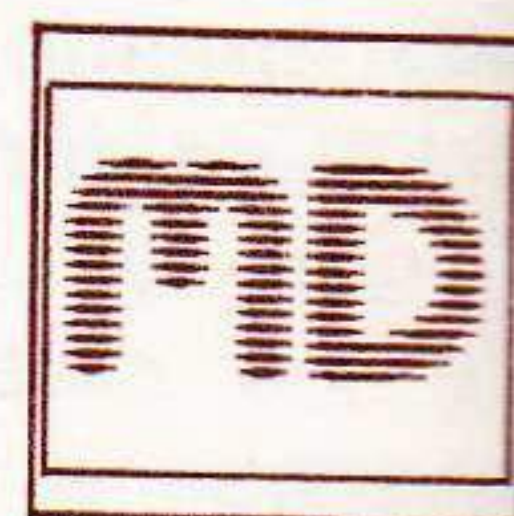
En 1958 Kornbluch y después (1962) Krujer y Smith, volvieron a estudiar los efectos de los iones y comprobaron que los de carga positiva inducen a la depresión, mientras que los negativos estimulan. Por lo tanto, todos los acontecimientos cósmicos que afectan la ionización de nuestra atmósfera, alteran el estado de ánimo del ser humano.

A este respecto, Leonard, J. Ravitz, Psiquiatra de Virginia, hizo notar que las lunaciones son más influyentes en los enfermos mentales que en las personas normales. Leonard J. Ravitz, informó también que "*la luna no deter-*

mina directamente el comportamiento humano, pero, al modificar la relación de las fuerzas electromagnéticas del Universo, sería capaz de provocar catástrofes en seres mal equilibrados".

Se producen auténticas "mareas biológicas"

Por su parte, los Doctores L. Lieber y Carolyn R. Sherin, del Departamento Psiquiátrico de Miami, partiendo del hecho de que el microcosmos humano tiene la misma composición que la superficie terrestre, y que ésta es evidentemente afectada por la influencia gravitacional de la luna; dieron por sentado que el organismo humano también sufriría, a nivel del medio líquido que baña todas sus células, las mismas "mareas" que sufre el planeta. Estas "*mareas biológicas*" provocarían en el ser humano, desarreglos en el comportamiento a través de la alteración del humor. Para comprobar su hipótesis escogieron el criterio objetivo del homicidio, que marcaría una grave alteración tímica. Estudiaron 1.949 casos de homicidio y los ubicaron en sus respectivas fases lunares. Así pudieron determinar que dichos acontecimientos tienen un máximo de incidencia en la luna llena y una mucho menor en la luna nueva. Quedó demostrado que las localizaciones lunares, cuya atracción gravitacional se conjuga con la del sol, dando lugar a las mareas oceánicas, atmosféricas y terrestres, también desencadenan "*mareas biológicas*" humanas, con el consiguiente desarreglo conductal por afectación del temple.



Preferimos tenerlo en vuelo

por Everly Driscoll
USA

El "Shuttle" volverá a despegar el 30 de septiembre

Las autoridades del programa espacial norteamericano han fijado el 30 de septiembre como "fecha objetivo" para el segundo lanzamiento del "Columbia", primera nave espacial del mundo susceptible de nuevos lanzamientos.

Se había pensado en el 18 de octubre como fecha probable para un segundo vuelo. Pero fueron tan escasas las averías en los sistemas y los daños de la nave que se produjeron en el primer vuelo del 12 al 14 de abril, que los directores del programa han pensado que la nave espacial puede estar preparada antes de esa fecha.

Con todo, la fecha del 30 de septiembre se maneja como hipótesis. Si las comprobaciones demuestran la existencia de problemas importantes, podría retrasarse la fecha.

Las mismas autoridades consideran que se trata de una fecha *"ambiciosa sin dejar de ser realista, pero no apresurada"*, ha manifestado John Presnell, del Centro Espacial J.F. Kennedy de Florida, en una conferencia de prensa celebrada el 15 de mayo. Sólo en determinadas secciones clave es posible que se trabajen tres turnos y seis días a la semana.

El transbordador espacial es un *"recurso nacional, un costoso instrumento"*, dijo Presnell. *"Preferimos tenerlo en vuelo antes que en tierra"*.

La nave "Columbia" se encuentra actualmente en las instalaciones destinadas a esta clase de vehículos en el Centro Kennedy, donde llegó el 29 de abril después de ser trasladada encima de un Boeing 747.

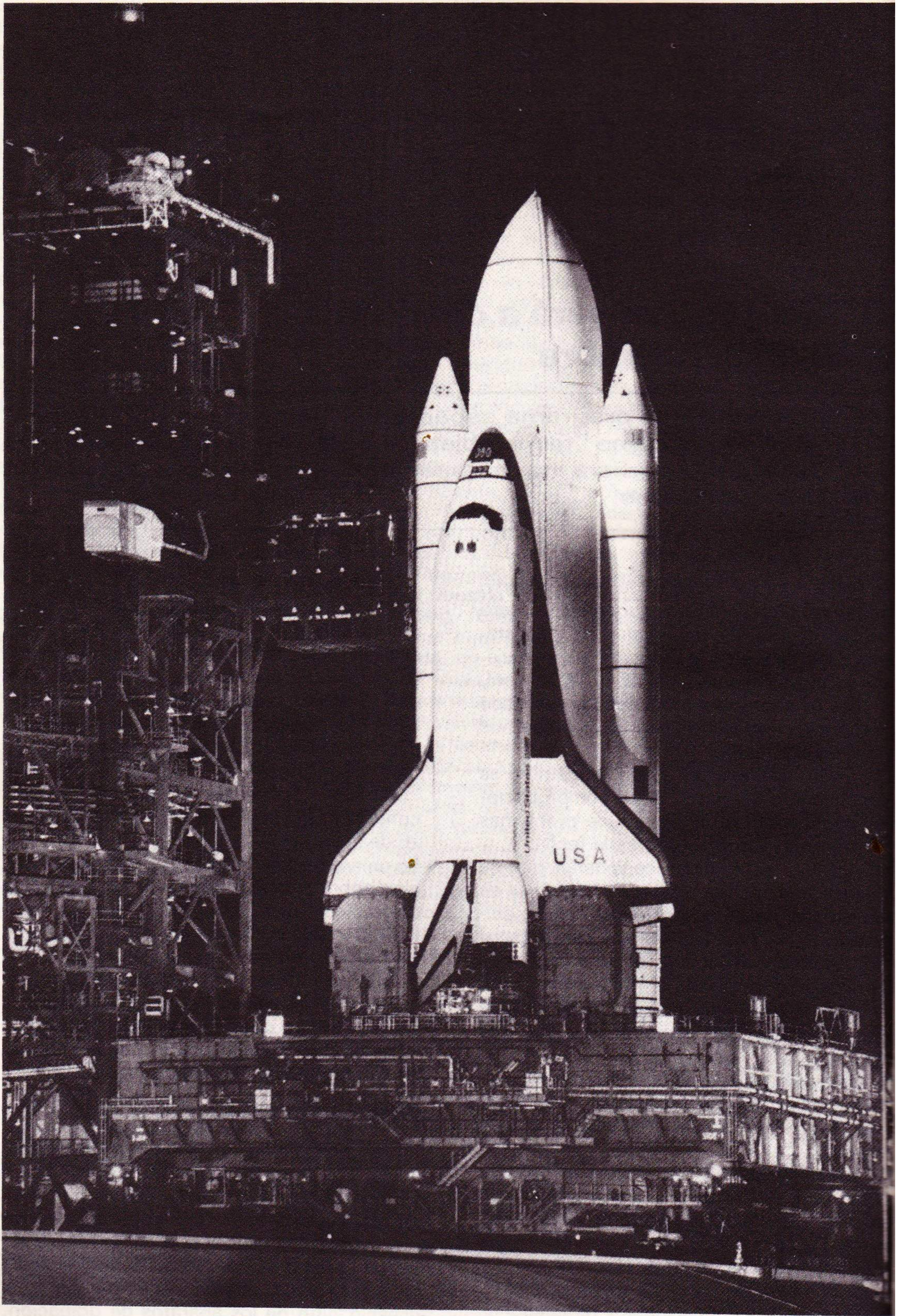
En dichas instalaciones, los ingenieros realizarán todas las verificaciones y reparaciones

necesarias para el próximo vuelo e instalarán el instrumental científico que se utilizará en la segunda misión. El 4 de agosto, el vehículo espacial será remolcado hasta la nave de ensamblaje para efectuar el acoplamiento con el nuevo tanque externo de combustible y los dos cohetes propulsores de combustible sólido. Si todo continúa según lo previsto, el conjunto integrado de la nave "Columbia" con el tanque y los cohetes será conducido hasta la rampa de lanzamiento el 26 de agosto.

En un análisis practicado a partir de la información sobre el comportamiento aerodinámico del vehículo espacial — formado por los datos recogidos por cintas grabadoras durante las fases de lanzamiento, vuelo orbital y reingreso en la atmósfera en la primera misión, además de los obtenidos por reconocimiento visual — indica que la nave funcionó a este respecto mucho mejor de lo que esperaban los científicos para el primer vuelo.

Reparación de averías

En algunos elementos se produjeron averías, y por ello se están retirando y devolviendo al fabricante. Entre esos elementos están los dos calentadores del sistema eléctrico que mueve los alerones, el timón de dirección y el freno aerodinámico central; la instalación higiénica, que falló el último día en el espacio; uno de los aparatos de grabación.



La próxima cuenta atrás será el 30 de septiembre (foto NASA).

y el indicador de situación horizontal que señala la altitud de la nave durante el regreso. El aparato de grabación tenía una arandela deteriorada.

Antes del primer vuelo, lo que más preocupaba a los ingenieros era la fiabilidad del revestimiento antitérmico. Pero incluso éste *"resulto superior a nuestros cálculos más optimistas"*. *"La reparación necesaria es mínima"*, manifestaba Robert Dotts, del Centro Espacial L.B. Johnson, situado cerca de Houston.

No se produjo ningún deterioro en el material antitérmico especial del morro y de los bordes de ataque de las alas.

Durante el lanzamiento, no obstante, se produjeron daños mínimos en el revestimiento protector de segunda clase del "Columbia", es decir, en las 31.000 losetas de sílice cortadas e instaladas una a una. En aquellos momentos, se desprendieron algunas losetas de las cubiertas de los propulsores y de la parte trasera de la nave. También hubo algún daño en el revestimiento inferior, de grafito epoxídico, que será también reparado.

En otras dos zonas aparecieron abolladuras de 5 a 15 cm en el revestimiento. Una de ellas estaba en el cierre del tren de aterrizaje delantero, y la otra en el freno aerodinámico del fuselaje bajo las toberas de propulsión, en la parte trasera del vehículo.

Los ingenieros especulan con la hipótesis de que algún residuo denso hiciera impacto en esos puntos de la nave. Si las temperaturas alcanzadas en el reingreso, hubieran sido tan altas como se preveía, la estructura inferior pudiera haber sufrido daños. Por fortuna, las temperaturas fueron inferiores. Bajo la parte delantera, éstas alcanzaron sólo 1.037°, cuando se había calculado que se alcanzarían 1.260°. Y en el freno aerodinámico de fuselaje, la temperatura máxima en el lanzamiento fue de 1.260° en vez de los 1.398°C calculados.

En total, las losetas del "Columbia" sufrieron 303 pequeñas abolladuras, grietas, o araños, que pueden repararse mediante simples procedimientos de reparación.

Básicamente, el "Columbia" voló *"como un cuerpo liso"*, igual que la cápsula de los vehículos Apolo que volvían a la Tierra, señaló Dotts.

Aparte de la reparación de las losetas, los ingenieros desmontarán asimismo las tres bombas principales de los motores para examinar y analizar la fatiga en otros importantes elementos de la nave.

7 experimentos

Los siete experimentos científicos que formarán la "carga" del segundo experimento de vuelo se instalaron en el "tronco", o compartimento de carga, el 28 de junio. La mayoría de los sistemas de a bordo serán verificados en las instalaciones de preparación, pero luego se harán aún más comprobaciones durante el mes que la nave se encuentre en posición de lanzamiento en la rampa. La propia rampa tendrá que ser objeto de algunas reparaciones menores por desperfectos producidos por el calor y la presión originados en el anterior lanzamiento.

"En comparación con los desperfectos producidos por un Apolo, los producidos en este caso han resultado de poca trascendencia", aseguraba William Warren, del Centro Espacial Kennedy.

"Algunas de las pruebas programadas serán suprimidas dado lo bien que fueron las cosas en el primer vuelo", ha dicho por su parte Fritz Widick, del mismo centro espacial.

"El calendario que nos hemos propuesto es ambicioso, pero creemos que podremos cumplirlo", declaró Widick a propósito del trabajo que hay que realizar de aquí al inicio del segundo vuelo espacial de la nave "Columbia".



IX semana astronáutica

Del 2 al 6 de noviembre de 1981 se celebrará en Barcelona, organizada por la Agrupación Astronáutica Española —con la colaboración de las restantes entidades astronáuticas y astronómicas de España— la **IX SEMANA ASTRONAUTICA**.

La semana tendrá un carácter meramente científico y técnico, constando el programa básicamente de comunicaciones especializadas.

El Comité Organizador tiene interés en que participen el máximo de personas vinculadas con la Astronáutica o con las ciencias y tecnologías que la han hecho viable. Los interesados en presentar trabajos o comunicaciones a esta **IX SEMANA ASTRONAUTICA** deben contactar *urgentemente* con su Comité de Coordinación Científica, telefoneando a los siguientes números de Barcelona (prefijo 93): 302 35 26 o 253 25 69.

APRENDA A DESARROLLAR SU

PODER MENTAL



SENSACIONAL OFERTA DE LANZAMIENTO.

**METODO AUDIOVISUAL
COMPUESTO DE
DOS LIBROS Y
UN CASSETTES**

**Precio especial
690 PTS**

Desarrollo
de la fuerza mental – Como luchar contra
los sentimientos negativos – Liberación del
espíritu – La eliminación de los complejos
Como conseguir más concentración mental
El desarrollo de la voluntad – El dominio
de los impulsos – El desarrollo de la me-
moria y la creatividad – La relajación, las
técnicas respiratorias – La eliminación
de los nervios y el dominio de sí mismo.

PODER MENTAL
Apdo 3008 Barcelona

Solicito contrareembolso el método de **PODER MENTAL**

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

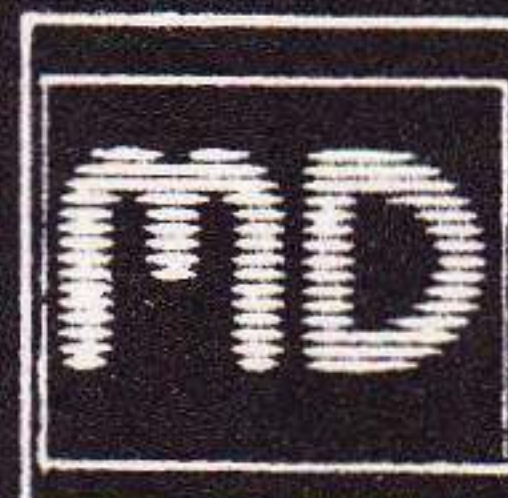
PROVINCIA

CAMPAÑA DE SUSCRIPCION

José ARANDA GARCIA
1/81-12/81

NOMBRE / NAME

MUNDO
DESCONOCIDO



SUSCRIPTOR COOPERADOR

STATUS

2. f5

DIRECTOR

Todos los lectores que se suscriban o que renueven su suscripción a la revista MUNDO DESCONOCIDO entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1981, recibirán gratuita y automáticamente el volumen KASSKARA Y EL SECRETO DE LOS 7 MUNDOS (Extra. n° 1 de MD), así como un CARNET de COOPERADOR de la revista MUNDO DESCONOCIDO, extendido a su nombre.

Además, recuerde que la suscripción le supondrá un ahorro de 900 ptas., así como la más rápida recepción de cada ejemplar, sin necesidad de esperar a su aparición en los quioscos.

Hallará un boleto de suscripción en la página 77 de esta revista.

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

Francia

La masacre de los bosques

Washington. — En una comunicación remitida al presidente de los Estados Unidos, el Consejo de la calidad del entorno — medio ambiente — se inquieta por la explotación abusiva de los bosques. No es sólo la industria papelera la mayor destructora, como se ha venido diciendo en varias ocasiones, sino toda la industria. Sí, en la era del plástico, el empleo de la madera ha sufrido una regresión en ciertos terrenos, la demanda de productos forestales no ha sido jamás tan grande como ahora,

en particular para la fabricación de aglomerados y maderas de chapado.

Actualmente, los bosques disminuyen a un ritmo anual de cerca de veinte millones de hectáreas, superficie que corresponde a poco más de dos veces la de Hungría. De todos modos, los países industrializados, conscientes de este peligro, reglamentan la tala de árboles, lo que no sucede en los países del Tercer Mundo en donde la madera representa a menudo una parte importante de la producción nacional.

Se estima que en el año 2000 las regiones tropicales de Africa, Asia y América del Sur habrán perdido el 40% de sus bosques que constituyen el pulmón de nuestro planeta. Existe en esto un peligro de polución atmosférica que no podemos olvidar.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 61

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1.500 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

El gran miedo del año 2000

Bar-le-Duc. — A principios del mes de mayo — 1981 —, un agricultor descubrió en el bosque del Petit Jure, cerca de Bar-le-Duc, en el Meuse, un refugio instalado clandestinamente bajo un soto. Casi al mismo tiempo, un guardabosques descubrió en el bosque de Givry-en-Argonne, en el Marne, una fosa de dos metros de largo por un metro de ancho y dos de profundidad, en la que estaban almacenados sacos herméticos que contenían conservas y medicamentos. Los autores de este último refugio han sido identificados por los gendarmes y han declarado que habían decidido hacer este refugio por miedo a una próxima guerra.

Ciertos especialistas en estos temas estiman que una secta secreta extiende su influencia desde hace varios meses en el Este de Francia. Sus jefes predicán una forma de milenarismo, apoyándose en el mensaje de Fátima, anunciando un cataclismo querido por Dios del que sólo se salvarán los "puros".

Muerte de un pionero

París. — El llamado "padre de la antigravitación", el doctor Marcel Pages ha muerto de accidente. Recordemos que este gran investigador francés adquirió una justa notoriedad — como siempre sucede, mayor en el extranjero que en su propia patria — tanto como psiquiatra, matemático, físico, astrónomo como filósofo.

Fue uno de los primeros científicos que se interesó por los Ovni y en especial por su sistema de propulsión. Creía que el espacio no está vacío sino que contiene fuentes de energía gracias a las cuales le será muy pronto posible al hombre lanzarse con éxito a la conquista de las estrellas. Los soviéticos y los americanos se han interesado muchísimo por sus teorías y experiencias.

Marcel Pages resumió lo esencial de sus trabajos y tesis en un libro notable y casi profético, *Le Défi de l'antigravitation*, aparecido en 1974 en ediciones Chiron.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

El nacimiento de los continentes

Katmandú. — Por segundo año consecutivo, una expedición geológica franco-china se encontrará en los flancos del Himalaya para estudiar las estructuras rocosas de este macizo. Allí, se cree, tendremos las mayores posibilidades de comprender como se han formado los continentes en nuestro globo. En la Era Secundaria, bajo el efecto de la deriva de los continentes, la placa indiana, que formaba parte de Gondwana con América del Sur, África y Australia, se separó de este continente para venir a encontrarse con la Laurasia, formada por América del Norte, Europa y Asia.

Bajo ese empuje fenomenal surgió el macizo himalayo. El estudio geológico de esta región ofrece pues un gran interés para comprender como se desarrolla la deriva de las placas. Uno de los centros de investigación se situará en el valle tibetano de Tsang-Po en donde la expedición de 1980 estudió ya las rocas ofiolíticas que nacen de ordinario en los fondos oceánicos. Este valle será pues el punto de conexión entre la India y Asia.

La Antigüedad ha temblado

Atenas. — Los numerosos seísmos que han sacudido Grecia este invierno pasado no han provocado, por suerte, catástrofes ni pérdidas importantes en vidas humanas. Sin embargo, los estragos son más graves de lo que se creía, tanto en el plano arquitectónico como en el arqueológico.

Un censo efectuado por las autoridades en previsión de la próxima estación turística ha demostrado que preciosos vestigios del pasado han sufrido fuertemente las sacudidas sísmicas. El mismo Partenón ha sido seriamente dañado. Las columnas han sido desplazadas en varios centímetros y numerosos bloques de mármol soportados por los capiteles de esta famosa columnata se han rajado.

Además, numerosas estatuas depositadas en el antiguo museo del Pireo se han roto cuando las sacudidas las hicieron entrechocar. Los estragos son también importantes en el museo nacional de arqueología de Atenas en donde doscientos veinte vasos preciosos han quedado reducidos a pedazos.

Un coche que habla

Tokyo. — Tiene una dulce voz femenina parecida a la que se escucha en los aeropuertos. Nos advierte muy dulcemente que nuestra puerta está mal cerrada o que hemos olvidado abrochar nuestros cinturones de seguridad. Nos da el contenido de la reserva de gasolina y pronto, se burlará gentilmente de nosotros cuando no le hayamos prestado atención. Es el recién nacido de los coches contruidos

por la firma japonesa Toyota. Se encuentra ya a la venta en el mercado japonés y los primeros han llegado a los Estados Unidos en los que han tenido francamente éxito. Está simplemente dotado de un pequeño sintetizador de voz conectado a una mini-computadora que vigila absolutamente todo lo que ocurre dentro del coche. En los próximos dos o tres años se van a mejorar los programas del coche que habla. Pronto podrá tener una verdadera conversación con su propietario, ocuparse de los niños durante un viaje y... también servirá para el test del alcohol!

la actualidad misteriosa

conozca y domine
los secretos
de la

MENTE



**MÉTODO DE INDUCCIÓN
PSICOCIBERNÉTICA
DURANTE EL SUEÑO**

Timidez, Falta de Memoria, Depresión, Obsesiones, Complejos, Nervios, Ansiedad, Retraso en los Estudios, Etc.

Centro de Estudios Psicocientíficos
Balmes, 13 pral. Telf. 301 39 58
Barcelona-7 España

NOMBRE _____ EDAD _____
DIRECCIÓN _____
LOCALIDAD _____ DIST POSTAL _____ PROVINCIA _____

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenomenología paranormal. La energía PSI. Experimentación. Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experimentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en vegetales. PSI en animales.

MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula. Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diploma acreditativo.

solicite información:

**THE ACADEMY OF
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES**
Apartado 3.131 Barcelona España

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

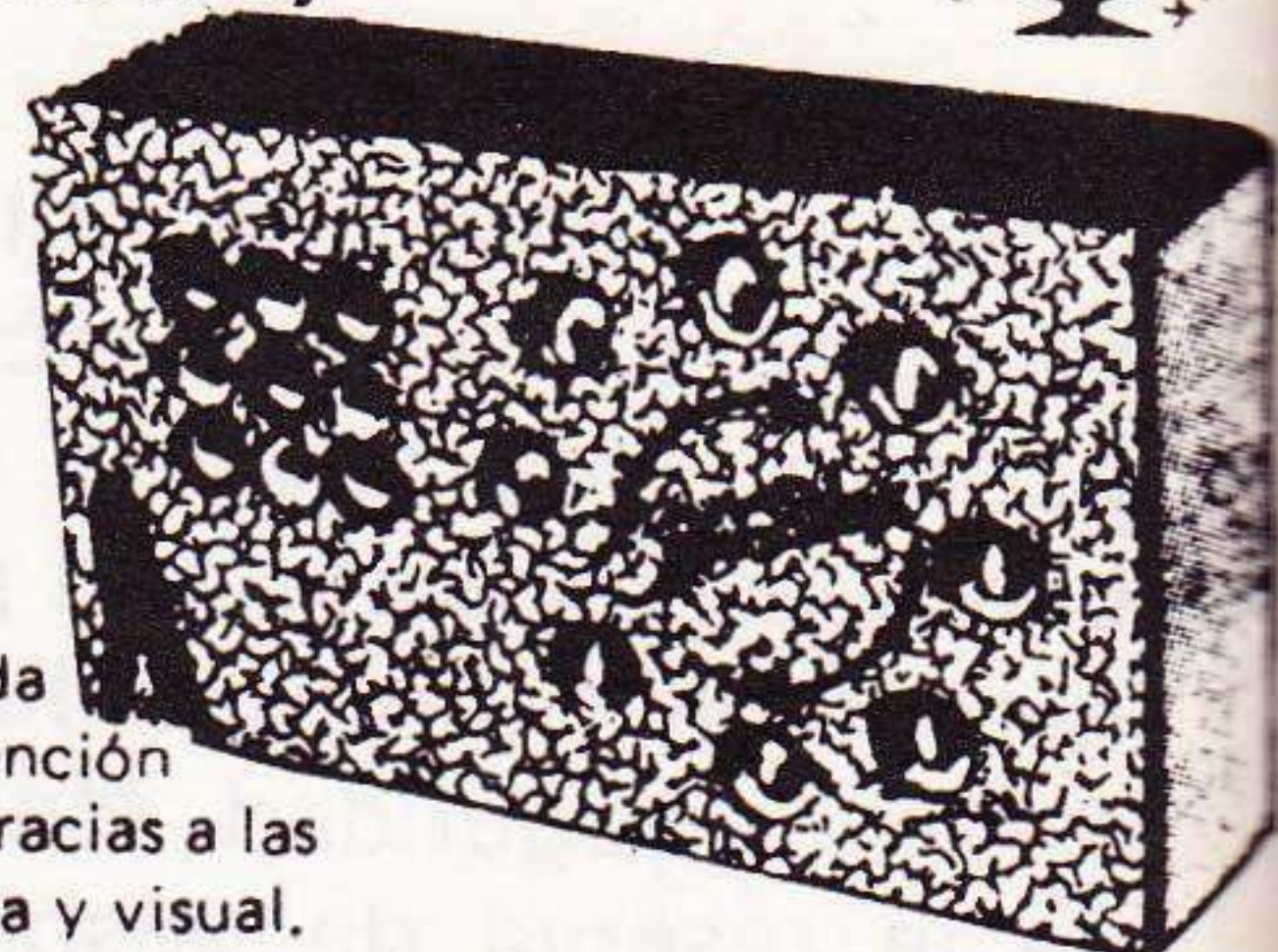
Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.



SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

DISCERNIMIENTO SEXUAL

Queramos verlo o no, lo cierto es que la finalidad del sexo no es sólo la gratificación del placer; además de la procreación, la función de la "energía sexual" es alimentar la garganta y el cerebro (sus respectivas glándulas o chakras) a través de conductos muy sutiles, siendo el sistema nervioso, expresión grosera, íntimamente relacionado con los flujos y reflujos sexuales. Flujos que han de ser almacenados y proyectados por "succión natural" hacia los centros o glándulas superiores. Ello inducirá un nuevo estado corporal de salud e irradiación etérica, provocando a su vez la mutación vibratoria tan anhelada por el hombre desde antiguas razas, ganándose de nuevo el respeto de los diferentes reinos de la Naturaleza. W. Reich lo llamó la conquista de la energía ORGONICA.

Negar por otro lado la vida sexual hacia el exterior, en un intercambio de juegos amorosos simpáticos, es UNA BRUTALIDAD. La dicha que se obtiene en el "clímax" del orgasmo físico se parece mucho al SAMADHI espiritual; sólo que uno se produce en la parte más baja y el otro en la parte más elevada del hombre, siendo diferentes en calidad y provecho, claro está.

A. Avalon dice: "Es la ignorancia (AVIDYA) de los tántricos (de la vía seca) que buscan permanecer en el cuerpo, obteniendo así baratamente la liberación, tal como los brahmas y los miembros del ARYA-SAMAJ se con-

virtieron en Brahmajñanis (concedores de Brahman) a barato precio. Entre los tántricos también el néctar es barato. Más lo barato es siempre despreciable y esto queda en evidencia cuando intentamos ganar algún fruto de nuestros propios esfuerzos".

La energía sexual (sakti-kundalini) inserta en el Soma o cuerpo físico es la simiente destinada a desarrollarse como perfecta flor a medida que el Alma o Conciencia Superior va siendo cada vez más poderosa en la vida mental (conciencia manásica) y emocional (conciencia astral o kamásica) del individuo, polarizándose en el centro de la cabeza, sede de la Jerarquía Glandular, transfiriendo las energías vibratorias de los centros inferiores (Bajo diafragma) a los superiores (Alto diafragma) unificándose así espíritu-materia, lo que crea un campo magnético de LUZ que libera todo lo ilusorio y banal, hallándose el significado de la auténtica Libertad.

El sexo sólo existe en el mundo de las formas y así la mujer y el hombre nacieron para fusionarse, de la misma manera que en el celibato se persigue dicha fusión entre el aspecto sakti-inferior y la energía superior. Tal trasmutación vibratoria implica vigilar cuidadosamente el brote Kundalínico a lo largo de la columna vertebral, llevándola como hace el sabio hasta su verdadero y antiguo "lugar" ubicado en el medio de las cejas. Los antiguos sabios egipcios nos lo recuerdan continuamente con su Cobra ornamental a la altura de la frente. El control de la energía etérica y pránica asegura el buen éxito,

evitando caer en la locura y tisis clarividencia. La médula espinal que va desde la región sacra (parte inferior del cuerpo) hasta la bóveda craneal es una línea de alta tensión, transmisora de energía nerviosa o fuerza vital producto de las secreciones internas, y es conocida como canal etérico SUSHUMNA. Se dice que en cuanto se busca desarrollo espiritual, comienza a desenroscarse esta serpiente kundalínica a la que se debe vencer, como en las muchas leyendas célticas el Dragón de la Sensualidad es reducido por San Leonardo hasta segar su cabeza de fuego, liberando el tesoro de la espiritualidad escondido en profunda oscuridad. La experiencia sexual es cierto que desbloquea de cantidad de cantidad de complejos, pero también bloquea... y lo que es peor, te vas dando cuenta de que es el círculo vicioso que más "MAYA" esconde en su epicentro.

Unas veces un placer luminoso y cálido y otras un fuego devorador que pide con fuerza más apetitos. Unos refinados hasta el masoquismo, o salvajes hasta lo más grosero, estrechando la insatisfacción y aumentando el sufrimiento del ser humano en su parte más sutil y elevada, LA MENTE.

Lamentablemente hoy día el sexo sirve de evasión en una sociedad insatisfecha y materialista, cuando no de comercio (prácticamente todos los anuncios y reclamos publicitarios, llevan implícito un marcado sensualismo). ¡Libertad sexual! es el grito de nuestra época. En Occidente, dicen los orientales, un hombre

tiene legalmente una esposa, pero a través de la promiscuidad y las llamadas aventuras "románticas" tiene realmente tantas como un Jefe africano. Y las mujeres hacen lo mismo.

Tal práctica se ha generalizado tanto, que la teoría se ha acomodado al punto de afirmar que el intercambio sexual es necesario y saludable.

"La opinión pública se ha equivocado al respecto", nos dice Flexner, y añade: "Dejarse llevar por los deseos placenteros sensuales, además de crear hábitos que terminan en incómodas exigencias, provocan una anormal desviación de las leyes naturales, protestando la naturaleza interna con enfermedad y miseria".

Toda voluntaria desviación de la normalidad natural de Sakti-kundalini, es seguida por tanto de una reacción severa y a menudo dolorosa para las estructuras etérico-astres del individuo.

No hay un impulso sexual en una persona sin haber excitado antes por medio del pensamiento ciertas glándulas. Las mismas a modo de pequeños cerebros, conocidos como CHAKRAS o RUEDAS DE ENERGIA en Oriente, realizan con normalidad vibratoria las actividades correspondientes de un modo tan perfecto que casi ninguno de los eruditos occidentales puede comprender ni explicar.

La moderna fisiología dice que los ovarios son estrictamente análogos a los testículos. Ambos producen secreciones externas para la generación de nuevos cuerpos, y también internas, que como un Océano de Puro Néctar, son recogidas por la sangre y ciertos nadis (canales finísimos de estructura etérica) sirviendo de reconstituyente vitalidad psíquica para el bienestar físico y espiritual de la mujer y el hombre. Y tanto la super-excitación artificial como la abstinencia o celibato es incorrecto e indebido, pues el único camino en la vida sexual es la *MODERACIÓN* y esto no es una ética severa; el propio NIETZSCHE nos invita a pensar cuando afirma que: "el hombre está siempre más enfermo que cualquier animal. Los

animales sólo aceptan el comercio sexual en la estación del celo. El resto del año el sexo queda neutralizado, conservando su natural vitalidad. Mientras tanto el hombre desperdicia el valioso plasma germinal teniendo como resultado en el transcurso de los siglos el declive de la Raza, convirtiéndose el hombre en un ser enfermizo, neurótico y heredero de las peores enfermedades en la Historia de la Humanidad".

Dubois nos dice en su tratado de "Las Psiconeurosis" que: "hay en realidad más víctimas de la neurastenia entre los que dan rienda suelta a su sensualidad que entre quienes saben trascender el yugo de la mera animalidad". Este es el auténtico naturismo. Freud afirma en "Moderna Moralidad Sexual y Moderna Nerviosidad" que: "cuanto más predispuesto se es a la neurosis, más difícil es el control sexual". El auténtico Oriente espiritual y las escuelas herméticas de Sabiduría en Occidente nunca hablaron del sexo, y siempre se recomendó Moderación. Moderación en el Budismo, Cristianismo Antiguo, Jainismo; moderación y trascendencia en los yoguis, brahmanes, lamas y ocultistas del medioevo.

El Hinduismo nos dice: "La Sabiduría Espiritual es el fruto de la indiferencia hacia los placeres sexuales". Los grandes Maestros siempre enseñaron que el origen de toda miseria son siempre los deseos y especialmente los deseos de placeres sensuales.

Vemos que en nuestros modernos tiempos ha aparecido un gran número de "autonombados" instructores, peores que muchos fanáticos hindúes, que cuanto más modernos son, tanto más equivocadamente interpretan las enseñanzas auténticas, mostrando las técnicas más bajas y arcaicas con gran elocuente apariencia espiritual. La corrupción de la sociedad humana favorece la aparición de sectas que ofrecen una solución mágica y fácil a los problemas complejos, llegando a combinar sin ninguna vergüenza el aspecto espiritual con la explotación sexual. Dicha explotación sutil dirigida especial-

mente al mundo joven es la más vil, insidiosa y repulsiva de las que pueden darse en el mundo. Un Maestro ha dicho: "Puede decirse que el 90% del objetivo de la vida espiritual ha sido conseguido cuando se tiene control sobre las experiencias sensuales. Y los textos sagrados nos dicen en sus Preceptos de Oro:

EL LIBRO DEL ILUMINADO SEÑOR BUDA, EL DHARMAPADA:

"De la sensualidad nace el sufrimiento y también el miedo. Si el hombre se libera de la sensualidad, se libera asimismo del miedo y del sufrimiento".

LOS UPANISHADS:

"Cuando rompes todas tus ataduras con los sentidos inferiores y te centras en el ATMA, entonces serás BRAHMAN (Espíritu Puro)".

EL MAITRI UPANISHAD:

"Aquel que desee convertirse en un perfecto yogui, debe dejar de lado toda idea sobre el sexo".

EL BHAGAVAD-GITA:

"Quien domina y aparta de sí la atención a los sentidos inferiores, despierta en lo que es de noche para todos los demás seres".

"Cuando el corazón del estudiante marcha en pos de sus errantes sentidos, arrebatada su ciencia espiritual y por lo tanto su tranquilidad, salud y sabiduría".

LUZ EN EL SENDERO:

"Arranca la raíz del mal, que yace en todo discípulo fervoroso. Es una raíz formada por los más bajos deseos y que arrastramos desde tiempos ancestrales, encarnación tras encarnación".

LA VOZ DEL SILENCIO:

"Los Maestros no se detienen jamás en el jardín de recreo de los sentidos".

EL LIBRO DE HERMES:

"El sexo pertenece a los cuerpos, no a las almas".

UN TEXTO TIBETANO (KIN-TEI):

"A medida que el hombre es espiritualista, rechaza el culto al sexo".

YOGA

"El hombre llega a la Maestría

siempre que conquiste a la naturaleza por el espíritu, no por el cuerpo".

A LOS PIES DEL MAESTRO:

"Guárdate asimismo de ciertos pequeños deseos que son comunes en la vida diaria. Nunca desees figurar ni aparecer inteligente".

Igualmente RADAKRISHNAM afirma

"El naturismo de moda en la actualidad respecto a las cuestiones sexuales, presagia la definitiva caída y desaparición de nuestra civilización".

"La autolicensia de los impulsos sexuales en cualquiera de sus vertientes se enseña como si se tratara del camino de la auto realización. Mas la auténtica auto-realización no consiste en el ejercicio de las pasiones elementales, sino en su SOMETIMIENTO". Algunos Lamas del Tibet, que se ocupan del entrenamiento sobre la KUNDALINI, en el puro LAYA-YOGA, emplean 60 años para moverla conscientemente y en raras ocasiones lo realizan, pues la tensión que ocasionan durante semanas, requiere una fortaleza física y nerviosa muy poco común.

Poner esta energía al servicio interno es la actitud más inteligente, sin llegar al ritualismo tántrico tan insoluble y opuesto al espiritualismo esotérico.

La Nueva Era de Acuario nos invita a trascender todo lo que implique una atención hacia los sentidos inferiores. Kundalini está viva y cumple su función, como la circulación sanguínea la suya, sin tener que alterarla con pretextos de auto-realización. El Alma aspira a cosas más nobles que los deseos sensuales.

Leonardo Olazábal Amaral,
Bilbao

Al cumplir la edad, por fin pudo comprarse el arma. Era un objeto de línea estilizada y bella, y de una calidad y precisión en el disparo más que aceptable. Se sentía orgulloso, pronto podría emular a su padre y conocidos.

Elegió cuidadosamente la zona donde pensaba él, que habría

mejor caza; cuando llegó el esperado día, lo tenía todo preparado. Cogió su también nuevo y llamante vehículo y se dirigió raudamente a su destino.

Iba a hacerlo solo. No quería que nadie pudiera estropearle la jornada. No obstante su decisión y valentía, no podía evitar que un ligero nerviosismo aflorase en él. Las imágenes aparecían rápidas y confusas en su mente. Veía a toda su familia alrededor de la mesa, celebrando su triunfal caza. En el centro de la misma, las fuentes repletas de succulenta, apetitosa y olorosa carne cocinada como sólo su madre sabía hacerlo. Bromas, risas, buen humor y mejor comida...

No había estado nunca allí. Aquel lugar era tremendamente silencioso. No en vano habían desaparecido ya todas las especies animales, bajo el poder de la caza, excepto uno. Tal era la pasión por este deporte, que ni siquiera pensaron en reprimirlo. Al fin y al cabo, los científicos dominaban por completo los secretos del equilibrio ecológico, y aquello no tuvo trascendencia alguna. Por fin su arma, y su propia inteligencia, iban a entrar en juego. Pasaron varias horas antes de encontrar rastro animal alguno. Cuando sucedió, lo siguió con toda precaución a fin de no espantar involuntariamente a su presa. Al fin lo divisó, pero no era uno, sino ¡dos! ¡Un macho y una hembra! Les siguió sigilosamente, observando sus curiosos movimientos y su peculiar forma de desplazarse, pues caminaban erectos sobre dos patas, e iban unidos por una mano. Al llegar a su cueva, salió de ella un cachorrito que se bamboleaba graciosamente. El padre y la madre lo cogían y acariciaban dulcemente, lo besaban. No se sabe cuanto tiempo transcurrió, pero estaba realmente absorbido en la contemplación de los animales. Vio como comían, como juguetaban... Disparó sobre el macho dos veces... ¡Lo había matado! La hembra y el cachorro se abalanzaron gimiendo sobre la víctima, llorando desconsoladamente, con mucha pena. La escena, lejos de enorgullecerse, le aterró. Sintió un intenso remordimiento

por lo que había hecho: matar a una criatura inocente e inofensiva que tan sólo trataba de vivir su vida. ¡El hecho de que fueran seres inferiores a él, no le daba derecho a quitarles la vida!

Siempre había sido más sensible que los demás, y este episodio quedó amargamente grabado en su memoria. No fue nunca más de caza. Persuadió a su padre para que hiciera lo mismo, luego a los demás. Les hablaba de que su ancestral tradición acabaría con el último animal dentro de pocos años, y se extinguiría la especie.

Quiso el destino que su voz fuera tenida en cuenta. Su experiencia fue vivida por otros de forma análoga. La inconsciencia llegaba a su fin.

Se reunió el Gran Gobierno, y habló el Presidente Mayor: —Propongo, para honrar en el presente y en el futuro, a nuestra sociedad, abolir la tradicional costumbre de la caza. Permitiendo a los ejemplares vivientes de la raza "homo", una supervivencia sin peligros, y cuidando su reproducción, trasladándolos a algún planeta fuera de nuestro sistema solar, elegido cuidadosamente por nuestros científicos.

Para compensar a nuestros ciudadanos, de tal supresión, se crearán canales especiales de trivisión, de alcance graduable y objetivo seleccionable individualmente, donde de forma permanente, podrán observar cómodamente y con toda perfección, desde los más íntimos de los movimientos individuales a los grandes movimientos colectivos y planetarios del "homo".

Ello podrá ser objeto de apuestas a nivel familiar, en los canales públicos, y a nivel quinielístico en los canales comerciales, aumentando así, de forma notoria, las posibilidades de diversión y solaz de nuestros ciudadanos, desde los más pequeños (que por su edad tampoco podían disfrutar de la caza), hasta los mayores jerarcas de nuestra querida sociedad. Y todo ello, con un mínimo gasto del Tesoro Público. La propuesta fue favorablemente acogida, y rápidamente aprobada. Enseguida se pusieron a trabajar en su realización. El planeta ele-

gido para el plan, se llamaba "Tierra".

Miles de años después, el "homo" se había reproducido de forma superlativa, hasta el punto de que se destruían y mataban entre sí, considerando demasiado estrecho el planeta azul que los cobijaba. Por aquel entonces, de forma paralela, y en vista de estos hechos, la oposición al Gran Gobierno, pugnaba por derogar el decreto que prohibía la caza, pidiendo libertad para desplazarse a la Tierra, y poder cazar "homos" tal como se había hecho antaño, y poder volver a sentir una vez más, la inigualable emoción de la caza.

José M^a Guillén,
Mataró

Mediante el racionalismo moderno se produce una escisión, un dualismo cada vez más nítido entre el Yo y el no Yo, entre sujeto y objeto, entre la conciencia interna y el cosmos, es la separación el aislamiento frío y aterrador que vive el hombre moderno, el alejamiento de Dios y de la unidad cósmica, el mago, el brujo sin ser carente de la conciencia del Yo (carencia que sí vive el hombre primitivo) lo proyecta en el cosmos y en consecuencia el cosmos se antro-

pormofiza, se anima y cobra valor, es la apropiación del universo por parte del hombre, esta apropiación o unión entre objeto y sujeto es la magia.

En los dos últimos siglos nuestra civilización se ha esforzado denodadamente en cambiar el espacio exterior, consecuencia del surgimiento aterrador del racionalismo que no sólo niega la validez objetiva de la magia sino que llevado por el extremismo propio de toda negación adialéctica tiende a reprimir lo irracional, en consecuencia, el, pensamiento mágico-numinoso.

Se pretende una salvación de la humanidad por medio de unas bases racionales, pero lo cierto es que el conocimiento fue la causa de la caída titánica de Adán, causa del crimen y la culpa, lo cierto es, que sólo por el conocimiento puede el hombre reencontrar el paraíso perdido, pero no es tan sólo con el conocimiento racional, sino también con el conocimiento de lo irracional el cual es difícil expresar con palabras, pero lo irracional es un peligro para las bases en las cuales se levanta nuestra sociedad ya que la razón no está segura de sí misma y no está lo suficientemente cuerda como para permitirse la locura.

La enajenación del Yo corresponde con la verdadera interiorización, con el viaje de la conciencia, con la experiencia mística, reprimida por cierto, tanto por católicos como por mahometanos, incluida la experiencia alquímica moderna, en fin la unión del Yo y no-Yo, donde el tiempo no es el de un reloj, es el tiempo cósmico, el presente que tiene finalidad en sí mismo, que viene y va como montado en La Rueda de la Fortuna y la semilla se vuelve una finalidad como la misma flor.

Como una serie de círculos concéntricos, exterior e interior se funden, se entrelazan uno a otro, nos damos cuenta que todo cuanto percibimos somos nosotros mismos también; forma, color, sonido son propiedades creadas para que nuestro cerebro pueda tratar más fácilmente con el mundo externo, el Universo entero lo sentimos dentro de nosotros, el Universo y nosotros es una misma cosa, entrelazados fundidos con el tiempo suficiente para apreciar su quietud. Aquí la profundidad de una puesta de sol es eterna, para siempre.

Jaime Montes de Oca,
Barcelona

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Quisiera conocer alguna escuela hermética en Madrid.
Escribir a: J. Gabriel
Apdo. 43076
Madrid

—Formamos un grupo de Investigación Ufológica en Cartagena, y deseáramos establecer nuevas delegaciones y corresponsalías en toda España.

Escribir a: C.I.R.E.
Rafael Hernández
Prolg. Angel Bruna, 14, bj., izqda.
Barrio Peral - Cartagena
(Murcia)

—Si está interesado en las ciencias ocultas y esoterismo, nos gustaría hablar contigo. Somos una organización que persigue el ideal del desarrollo y la realización interna del hombre. Escríbenos. Sólo Valencia y alrededores.

Escribir a: Orden Rama
Apartado 1536
Valencia

—Desearía contactar con personas interesadas en CIENCIAS OCULTAS, ASTROLOGIA, MAGIA, aunque sus conocimientos sean pocos.

Escribir a: Apartado 27397
Barcelona

—Desearía contactar urgentemente con Misión Rama en Madrid para pertenecer a ella.

Escribir a: Emilio Martino
Sagunto, 4, bj. izda.
Madrid-10
Tel. 446 27 18

—Deseo comunicarme con personas interesadas en el Tantra, el Tao del amor o que busquen una forma de amar más trascendente que la que nos ofrece la sociedad que nos rodea, más espontánea y sincera, como lo harían los niños si no se les "educara".

Escribir a: Oriol Lorenzo Serra
Cicerón, 8, 2º 1ª
Barcelona-14
Tels. 243 09 18-333 35 46

—Agradeceríamos cualquier tipo de información referente a avistamientos o contactos Ovni en la provincia de Murcia, preferentemente en Cartagena. Inclusive artículos, recortes, fotografías e informes.

Escribir a: Alberto Bermejo
Prolg. Angel Bruna, 14, 2º izda.
Barrio Peral
Cartagena (Murcia)

—Soy un estudiante argentino de 19 años y quisiera contactar, para intercambiar correspondencia, con jóvenes interesados en la ufología, civilizaciones antiguas y cosmografía y así conocer de que manera se estudian estos temas en ambos países.

Escribir a: Sergio José Romero
Alberdi 4362
3000 Santa Fe
Argentina

—Deseamos contactar con todos los grupos Rama o afines, urgentemente, de toda España, preferentemente de la provincia de Barcelona.

Escribir a: C.I.R.I.-M.R.
Apdo. 27320
Barcelona

—Desearía cualquier información acerca de hadas, elfos, gnomos y otros seres similares.

Escribir a: Alberto Guillorme
Goroabe, 13
Pamplona

—Soy un aficionado a la arqueología, prehistoria e historia enigmática. Me interesa intercambiar información e ideas a alto nivel sobre las culturas y etnias pre-célticas, célticas, así como mitos y tradiciones en relación con estas.

Escribir a: Luis M. Toribio
Bº Anaka, c/ Monte Aldabe
Cª Irati, 3º C
Irún (Guipúzcoa)

—Queremos entrar en contacto con personas u organismos que se dediquen a la investigación de la Radiestesia en España y en el extranjero. Las causas primeras son el colaborar en investigaciones e intercambio de material de experimentación. Somos un grupo de universitarios que deseamos el progreso de estas ciencias.

Escribir a: Apdo. de Correos 507
Valencia

—Siendo el objetivo primordial del programa 23 Punto Cero, de Radio Popular de Murcia, la difusión de noticias de temas como pueden ser la Parapsicología y la Ufología, solicitamos de todas aquellas personas que quieran ser corresponsales de dicho programa que nos escriban enviándonos 12 pesetas en sellos de correos para poder remitirles las bases del trabajo.

Escribir a: Radio Popular
Programa 23 Punto Cero
Apdo. 262
Murcia

—Sigo buscando gente interesada en la mal llamada Catalunya mágica. Lo hago extensible al resto de España. También deseo contactar con gente interesada en la parapsicología (definición genérica) en un nivel más trascendente y serio que el simplemente experimental.

Escribir a: Jordi A.B.
Passeig Sant Joan, 20, 2º 2ª
Barcelona-10

—Somos un grupo de gente joven que desea colaborar en el tema de los Ovnis, si te interesa el tema o está en algún grupo de personas que se dediquen a estos temas, puedes escribir y a cambio te daremos nuestra forma de trabajar y los proyectos que tenemos pensado realizar en España. También tenemos un archivo de casos Ovni de toda España que queremos regalar a persona o grupo que desee material de primera mano.

Escribir a: Apdo. 507
Valencia

—Deseamos contactar con personas o grupos que se dediquen a estudiar o simplemente a hablar de los temas paranormales, somos un grupo de gente joven. Escribir a: Apdo. de Correos 507
Valencia

—Me gustaría que todo el que pudiera, me enviara datos sobre el misterio de Ummo. Así mismo intercambio correspondencia sobre el mismo tema.

Escribir a: Dora Peiró
S. Vicente Ferrer, 53
Gandía (Valencia)

—Quisiera contactar con interesados en la temática kabalística, así como en todas las asociaciones prácticas en relación al tarot y la alquimia. Preferiblemente poseyendo algún conocimiento, aunque sea algo elemental, sobre alguna de estas disciplinas.

Escribir a: José Manuel Escamilla
Antonio López, 48, 8º Izda.
Santander

—Personas interesadas en el aprendizaje y práctica de la magia, en sus vertientes.

Escribir a: F.M.D.
Apdo. 625
Valladolid

—Desearía que me enviaran la nueva dirección del I.C.P.H.A. (Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano-Americano). Su antigua dirección era Urbanización "Las Flores", blq. D, Granada.

Escribir a: J.A. Muñoz Trapero
RCAC Pavía-4 1CCM
Aranjuez (Madrid)



librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4480613 Apartado 10199 - MADRID 10

NOVEDADES

- ASTROLOGIA MUNDIAL. André Barbault.
El autor nos ofrece aquí el fruto de cuarenta años de análisis de las obras antiguas y contemporáneas y el balance de una experiencia de prognosis de los hechos históricos. 750 Pts
- CUADERNOS DE CULTURA ASTROLOGICA. nº 2. Ma Dolores de Pablos 250 Pts
- EL HOMBRE Y SU MUNDO ASTROLOGICO. Bruno y Louise Huber.
Las doce casas astrológicas: estructura del universo individual. 490 Pts
- SU HOROSCOPO. Francesco Waldner.
El carácter a través de la Astrología. 320 Pts
- EL RAMAYANA. Tulcidas.
La vida de Rama, un Avatar que se manifestó en la Tierra muchos miles de años antes de Cristo. 1200 Pts
- COMO JUGAR Y DIVERTIRSE CON LA PARAPSICOLOGIA. Geza Prihoda.
Juegos con radiestesia. Juegos con plantas y sus cualidades sensitivas. Juegos con la pirámide energética. Juegos con el cilindro mágico. Juego con el aura. Juegos con telepatía. Juegos de cartas. Juegos con telekinesis. Todo esto y muchas más cosas, trata este libro de PSIQUE RECREATIVA. 250 Pts
- LA ALQUIMIA EXPLICADA SOBRE SUS TEXTOS CLASICOS. Eugène Canseliet.
Desde que, siendo todavía un adolescente, fue admitido como pupilo de Fulcanelli, E.Canseliet se ha dedicado a la Alquimia. En ella revela lo que su instructor no se atrevió a mostrar. 760 Pts
- ALQUIMIA Y MEDICINA. Alexander von Bernus.
Muchos años de trabajo de laboratorio en la Gran Obra o en la preparación de remedios medicinales (A.von Bernus fue fundador de los laboratorios espagírico-farmacéuticos **Soluna**, en Donaumünster, Baviera), respaldan sus afirmaciones en esta obra testimonio. 500 Pts
- GUIA DE LA ESPAÑA MAGICA. Juan G. Atienza.
Cada itinerario incluye el correspondiente mapa con la localización exacta de viejas ermitas, ruinas tenebrosas, grutas encantadas, lugares mágicos... Todo un mundo oculto: curanderos, brujas, magos... 425 Pts
- MEMORIAS. Alan Watts.
Autobiografía 1915-1965. 800 Pts
- EL PODER TOTAL DE LA MENTE. Doctor Donald L. Wilson.
Usted "funciona" con el 10 por 100 de su mente. Imagínese lo que podría hacer utilizando el restante 90 por 100. No es una teoría... Es un método probado de un médico en ejercicio. 325 Pts
- CUANDO LAS PIEDRAS HABLAN, LOS HOMBRES TIEMBLAN. Rodolfo Benavides.
Continuación de "Dramáticas Profecías de La Gran Pirámide!" 700 Pts
- EL CAMINO DE LAS NUBES BLANCAS. Anagarika Govinda.
Este libro le hará introducirse, como por arte de magia, en el increíble mundo esotérico del Tíbet. Es el más claro ejemplo de cómo un hombre va reencontrando el **por qué** de su vida y el **para qué** de su muerte 850 Pts
- PROFUNDOS MISTERIOS DE LA CABALA DIVINA. Jacobo Gaffarel. 530 Pts
- MANUAL DE USO DE LOS MEDICOS DESCALZOS CHINOS. 2 TOMOS.
Signos y síntomas de enfermedades y los diagnósticos y tratamientos con drogas y hierbas. 3000 Pts

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS DE FRANQUEO

SOLICITE CATALOGO GRATUITO

LIBROS

Don Quijote Profeta y Cabalista

Dominique Aubier

Ediciones Obelisco, S.A.

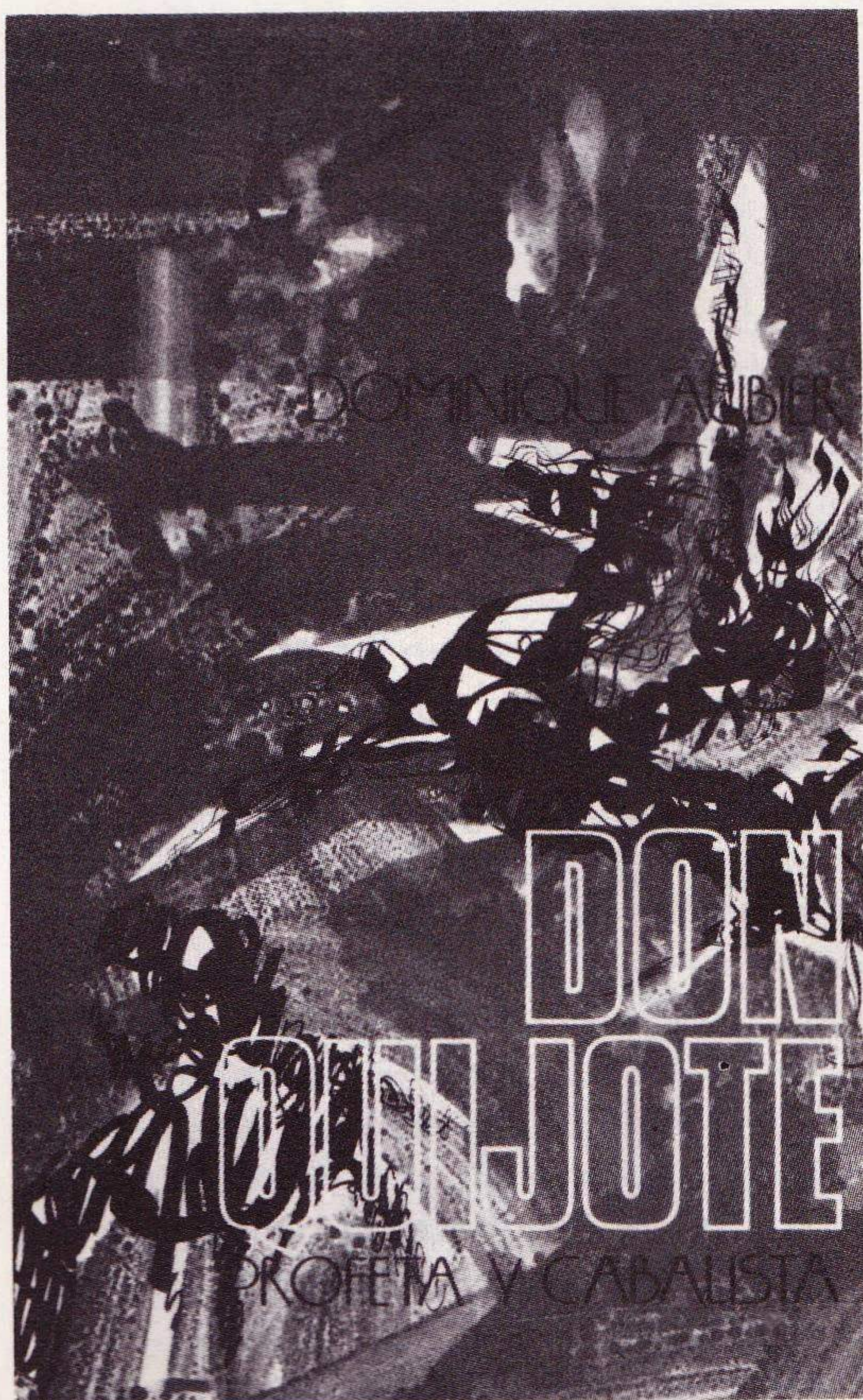
Ronda de San Pedro, 3

Barcelona, 1981

Uno de los libros más leídos y menos comprendidos por el público en general es, sin duda alguna, la famosísima novela de Cervantes, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. En él nos encontramos ante una rara mezcla de sabiduría y de humor, de profundidad y de ingenio que no puede menos que desconcertarnos. Algunas frases del Quijote son verdaderas sentencias cargadas de sentido común y de experiencia. Otras nos chocan por socarronas, ridículas o cómicas. Pero el conjunto de la obra produce otro tipo de efecto sobre su lector: lo desconcierta o lo apasiona.

Algo parecido ocurre con el atrevido ensayo de Dominique Aubier, "DON QUIJOTE PROFETA Y CABALISTA". Desconcertante para unos, apasionante para otros, nos habla del Quijote y de sus misterios desde dentro, desde su mismo interior, y, ¿no es el Quijote que nos imaginábamos!

Apoyándose en los más riguroso métodos de la hermenéutica judía, la autora se comporta como una hábil cabalista, escudriñando el Quijote en el texto original, deteniéndose en una frase, una palabra, una letra, un acento, si es preciso, para llegar a formular conclusiones verdaderamente sorprendentes. El lenguaje de Cervantes es un lenguaje criptográfico, mágico, cabalístico, y su obra una magnífica alusión a los secretos más



profundos de la Cábala, a los más absconditos arcanos del destino humano. Según la Cábala, los sabios velan sus secretos revelándolos, los encubren y protegen enseñándolos abiertamente, publicándolos, pues la evidencia de las cosas es lo más discreto, lo que llama menos la atención. En una época en la que los rigores inquisitoriales alcanzaban cotas difícilmente imaginables para el hombre del siglo XX, Cervantes tuvo que ocultar lo mejor que pudo su incontestable ascendencia judía y dejar la ancestral herencia de la Cábala en una verdadera Arca de Noé; y este Arca, que ha

desafiado a los hombres y a los días, se llama "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".

Es imposible penetrar en el interior de este Arca sin poseer las claves de su lectura, y aquí es donde Dominique Aubier ha realizado, con sus estudios sobre el

Dioses y Astronautas en el Antiguo Israel

W. Raymond Drake

**Ediciones A.T.E., S.A.
Barcelona, 1981**

Durante las dos últimas décadas se han dado casos de "contactos" en muchos países que pretenden haber sido visitados por entes que podrían ser considerados ángeles o demonios según las propias creencias religiosas. Se han escrito libros sobre supuestas comunicaciones por radio, oui-ja, telepatía, de descarnadas voces de seres de nuestros planetas solares o de lejanos sistemas estelares. A pesar de su posible falsedad, resulta difícil descartar todas esas revelaciones como fraudes, y en verdad se acrecienta la sospecha de que ciertas inteligencias ocultas, benignas y malignas, rondan ahora nuestra Tierra.

La literatura sobre platillos volantes abunda y se acrecienta cada vez más con informes de contactos con extraterrestres, portadores frecuentemente de algún mensaje profético para la Humanidad. Algunos cuentan plausibles historias de encuentros con seres del espacio y hasta de vuelos a otros planetas. De ciertos informes dimana una perturbadora convicción de que algunos humanoides son hostiles y causan un daño considerable; por contra, otros hablan de curaciones instantáneas o sobrenaturales de heridas o dolencias, realizadas por esos seres del espacio.

Persisten, aún hoy, las sugerencias de que a través de la Historia seres espaciales se han unido con mujeres terrestres

Quijote que le han ocupado varias docenas de años, una verdadera restitución cultural. Porque la cultura, no lo olvidemos, no son sólo las palabras y los libros, sino también, y sobre todo, la comprensión profunda y el sentido auténtico de éstos.

DIOSES Y ASTRONAUTAS EN EL ANTIGUO ISRAEL

¿FUE
SOMETIDO
EL PUEBLO
DE ISRAEL
A UNA
PRUEBA
GENÉTICA?



para producir una nueva mutación del hombre, algún genio destinado al progreso de la evolución.

En un repaso de la Biblia, Raymond Drake, nos habla de Enoch, de Noé, de la Torre de Babel, de Abraham, de Moisés, de David, de los profetas, de Salomón, de los ángeles, del "pueblo elegido", etc. con una nueva luz, un nuevo enfoque de estas creencias.

Un estudio desapasionado de las Escrituras parece revelar que nuestra palabra "Dios" tiene al menos dos significados distintos: Dios, el Espíritu Divino, que concibió la existencia del Universo visible y de todos los reinos invisibles, y también el "Señor", un ser celestial que se manifestó como misionero a los hombres de la Tierra. El empleo indiscriminado de la palabra "Dios" en el Antiguo Testamento —implicando al Creador o Jehovah y al "Señor" tribal de los israelitas— ha confundido a un sin número de generaciones, oscureciendo esa sublime inspiración cósmica que tan apremiantemente necesita el hombre.

SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



a todo color
Formato 65 x 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

EL NECRONOMICON

**El libro de los nombres muertos
del árabe demente Abdul al-Hazred**



**Uno de los
más buscados
"libros malditos"**

EXTRA

nº2

**MUNDO
DESCONOCIDO**
REVISTA INTERNACIONAL

Fragmentos originales y comentarios a cargo de Colin Wilson, Stanislaus Hinterstoisser, Robert Turner, David Langford, L. Sprague de Camp, Christopher Frayling y Angela Carter.

PVP = 250 Ptas. + Gastos de envío.

Pedidos:

MUNDO-DESCONOCIDO SA - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21